

ΣΤΙΧΟΙ καὶ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ
ΜΑΡΚΕΑ

ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΜΕΝΟ
ΔΕΙΛΙΝΟ

mambo Samba

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΟΥ **ΓΙΑΝΝΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ**
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ PHILIPS
ΑΡΙΘ. ΔΙΣΚΟΥ 332015 ΡΕ



ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΜΕΝΟ ΔΕΙΛΙΝΟ

(SINEFIASMEÑO DHILINO)

MAMBO - SAMBA

Lyrics & Music
L. MARKEAS

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Λ. ΜΑΡΚΕΑΣ

1. 2.

ΣΥΝ. ΝΕ. ΦΙΑ. ΣΜΕ. ΝΟ. ΔΕΙ. ΛΙ. / ΣΥΝ. ΝΕ. ΦΙΑ. ΣΜΕ. ΝΟ. ΔΕΙ. ΛΙ. / ΚΙΔΡ. ΧΙ. ΖΕΙ ΚΑΙ ΝΥ. ΧΤΩ. ΒΕΙ / Τ'Α. ΣΤΕ. ΡΙΑ ΔΕΝ ΒΑ ΘΥΟΥ. ΝΕ / ΜΕ ΝΥΙ. ΒΕΙ ΤΟ ΠΑ. ΡΑ. ΠΟ. ΝΟ / ΕΙ. ΒΑΙ. ΘΑ. ΡΕΙΔ ΤΟ ΣΥΝ. ΝΕ. ΦΑ / ΜΕ ΝΥΙ. ΓΟΥ. / ΚΙΔΡ. ΧΙ. ΖΟΥΝ'

Copyright 1961 for all Countries by Michel GAETANDI, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
ΑΡΧΑΙΟΤΕΤΑΙ ΑΝΑΤΙΘΕΙΝ ΣΑΛΤΙ Κ' ΜΕΡΙΣΙ ΤΕΚΤΟΝΩ ΑΝΩΚΕΙ

Printed in Greece. To droits d'exécution-reproduction-radio/gram-
matographie réservés tous pays. - ΑΝΕΠΙΤΕΚΝΩ ΚΑΙ ΑΝΑΤΙΘΕΙΝ
ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΕΙ ΑΝΑΓΕΙΤ ΕΛΛΕΙΣΤΕΡΑ ΣΥΝΟΡΕΣ-ΕΛΕΥΤΕΡΟΙ

Μ. Σοφ. Γ.

Handwritten musical score for "The Lord's Prayer" in Greek. The score is written on two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The lyrics are in Greek. The piano accompaniment includes chords and a bass line. The score is handwritten and appears to be a personal manuscript.

Voice Part:

ve oi po - voi. Σὺν. νε. για. σηέ. νο ὀει - λι.
 και θρον. του - νε. Σὺν. νε. για. σηέ. νο ὀει - λι.

Piano Part:

Left Hand: sib - do -

Right Hand: do 7

VÓ ————— ΟΚΟ. ΤΑ. ΔΙ ΥΨ — ΩΨΑ — ΠΛΩ — — — — — ΒΕΙ
 ΚΙ'Ο Η. ΛΙΟΣ Ε — ΧΕΙ ΘΥ — — — — — ΣΕΙ

FA+ FA- RE+ DO+

Handwritten musical score for "The Lord's Prayer" in Greek. The score is written on two systems of staves. The top system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The bottom system continues the piano accompaniment. The lyrics are in Greek: "ΑΥ. Τὸ τὸ θεὸς τοῦ πατρὸς. Ἰη. ριϋ. Τὸ ὁ. νει. πο. ποῦ ζῆ. σα. με." The piano part features chords and arpeggiated figures. There are some handwritten annotations like "ke b" and "boa" under the piano part.

Handwritten musical score for the hymn "ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΗΝ" (Into the Seventh). The score is written on two staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Greek. The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in 2/4 time and G major. The lyrics are: "θα θειάπως με πληγώ- νει, για πόντα ε- χει σού. σει,". The score includes a first ending bracket and a repeat sign.

2

σα, θεῖο πῶς με πλη-γώ- νει.
γιὰ πᾶν-τα ἔ- χει σού- σει

Do+ Re+ Do+ Mi- Do+ SiB- Do+ Do+

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Γ.Α.Ι.ΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΣ ΑΡΧΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. 22876

**ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 1961
ΤΟΥ Ε.Ι.Ρ.**

ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟ ΠΑΛΗΚΑΡΙ
2^{ος} ΒΡΑΒΕΙΟΝ
ΓΕΡΑΜΑΤΑ 4^{ος} ΒΡΑΒΕΙΟΝ

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ

Ο ΚΥΡ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΗΣ ΡΟΥΤΙΝΑΣ
ΤΟ ΦΕΙΤΑΡΑΚΙ ΤΗΣ ΑΥΓΗΣ
ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ΑΓΕΡΙ
ΚΑΣΤΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ
ΕΙΜΑΙ ΜΟΝΗ ΚΑΛΑΜΙΑ
ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ-ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ
ΑΡΓΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΜΑΣ

ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΤΑΝΙΑΝ
"ΕΛΛΕ" Η ΚΩΡΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ

ΑΘΗΝΑ
ΣΑΝ ΣΦΥΡΙΞΕΙΣ ΞΘΟΡΕΣ
ΤΟ ΠΕΙ.ΛΟ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΥ

ΝΙΚΥ ΓΙΑΚΟΒΛΕΑ

ΑΓΑΠΩ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΕΧΩ ΜΙΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΑΝΟΥΛΙΑ
ΚΑΛΗ ΑΝΤΑΜΕΣΗ
ΦΑΡΦΟΥΝ ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

TINTARELLA DI LUNA
C'EST ECRIT DANS LE CIEL
(ΜΗΤ. ΛΑΛ. Σ'ΑΓΑΠΩ)
ITSI BITSY
MARIA MADDALENA
LA DOLCE VITA
GUARDE QUE LUNA
(ΚΥΤΙΑ ΦΕΙΤΑΡΙ)
LIBERO (ΧΑΝΟΥΜΑ)
ROMANTICA (ΓΛΥΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ)
VIOLETERA
MOUSTARNA
PIOYE

(ΓΥΛΟ ΤΣΑΟ ΑΠΑΝΤΙΠΝΑ)
TEQUILA MAMBO
PARLANI DI ME
SUTTER CELLO DE ROMA
(ΚΑΠΟΥ ΝΥΧΤΑ ΣΤΗΝ ΚΩΜΗ)

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΠΟΤΑΜΙ ΠΟΤΑΜΑΚΙ ΜΟΥ
ΤΟ ΠΛΑΤΑΝΙ
ΟΛΟΚΑΗΡΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΣΕΞΥ
ΕΝΟΧΟ (ΜΠΡΟΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ)
ΔΕΙΧΤΕ ΜΟΥ ΕΝΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ
ΣΤΗΝ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΗΝ ΔΙΟΜΕΡΗ
Η ΜΕΘΗ
ΡΟΔΑΚΙΝΙΑ
ΑΡΓΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΜΑΣ
ΤΡΑΒΑ ΕΜΠΡΟΣ
Ο ΠΑΝΔΑΡΑΚΟΣ
ΣΥΛΙΝΑ ΑΓΑΓΓΗ ΜΟΥ
ΕΟΤΙ ΤΣΑ-ΤΣΑ-ΤΣΑ
ΣΡΕΧΕΙ
ΧΑΝΟΓΕΛΩ
ΤΟ ΠΛΑΤΑΝΟΝ
ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΛΑΤΕΙΑ
ΘΑ ΚΛΕΨΩ ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ
ΤΟ ΦΕΙΤΑΡΙ ΕΙΝΑΙ ΚΟΚΚΙΝΟ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ
ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΗΝ ΑΓΑΓΓΗ ΜΟΥ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΔΙΚΗΣ
ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΟΙ ΠΡΑΓΙΝΕΣ
ΟΙ ΦΑΛΜΑΞΙΕΣ ΣΟΥ ΧΑΝΟΡΕΣ
ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΣΤΗΝ ΝΟΤΙΟ ΚΑΡΟΛΙΝΑ

**ΝΕΕΣ ΛΑΪΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΩΝ Γ.ΜΗΤΣΑΚΗ
Θ.ΔΕΡΒΕΝΙΩΤΗ
Π.ΠΕΤΣΑ
Μ.ΜΕΛΙΜΑΡΗ**

ΑΝ ΜΠΟΥΣΑΝ ΤΑ ΣΥΝΗΘΑ
ΑΠΟ ΓΚΡΕΜΟ ΚΑΠΙΤΟΤΑΜΟ
ΜΗ ΜΕ ΔΙΔΥΧΝΕΙΣ
ΓΡΑΜΜΑ ΜΗΝ ΣΑΝΑΣΤΕΛΗΣ
ΘΕΩΣ ΟΜΟΡΦΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΒΑΣΑΝΟΗ ΣΗΛΕΙΑ
ΣΕ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ
ΕΙΣΑΙ ΦΙΛΟΥ ΜΟΥ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΒΝΑΣ ΑΤΟΝΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ
ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΟ ΦΙΛΙ ΣΟΥ ΕΧΕΙ ΓΛΥΚΑ
Ο ΘΕΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΡΟΔΑΣ
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΞΕΝΗΤΙΑΣ
ΕΧΟΥΝ ΚΥΡΙΟ ΦΙΛΟΧΙ ΨΥΧΗ
ΘΕΕ ΠΑΤΙ ΜΑΣ ΕΡΤΙΛΕΞΕ
ΜΠΑΡΜΠΑ ΦΕΝΑΞΕ
ΜΕ ΒΕΧΑΣΕΣ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ
ΠΑΙΛΛΗΛΟΡΑ
ΤΙ ΤΑ ΕΧΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ
ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΛΛΕΣ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙΣ
ΑΞ ΓΥΡΕΝ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ
ΠΑΡΑΤΟΝΑΡΙΚΟ
ΚΛΑΪΕΙ ΜΙΑ ΜΑΝΝΑ ΜΕ ΚΑΘΩΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΘΥΜΗΣΟΥ ΚΑΙ ΣΥ
ΜΙΑ ΣΤΑΓΟΝΑ
ΠΡΟΣΤΟΜΑΤΙΑ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΔΙΑ
ΗΤΑΝ ΚΑΤΙ ΛΕΜΜΑΝΤΟ
ΕΧΩ ΑΠΩΣΕ ΡΑΝΤΕΣΟΥ
ΣΟΥ ΣΦΥΡΙΞΕ
ΤΙ ΓΥΡΕΥΣ ΑΠΟ ΣΕΝΑ
ΣΕ ΕΙΔΑ ΚΑΠΟΥ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
ΘΕΥΣΕΙΣ ΑΓΑΓΓΗ ΜΟΥ
ΜΟΥΣΙΤΣΑ
Ο ΥΜΗΤΤΟΣ
Ο ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ
ΠΑΡΕ ΑΠΩΣΕ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΧΑΛΙΜΑΣ
ΠΕΡΑΣΕ ΗΛΙΕ
ΜΑΡΟ ΜΟΥ
Η ΛΑΤΡΟΝΑ
ΤΟ ΚΟΙΣΤΕΣΕΟΥΦΙ
ΕΦΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΒΑ ΣΟΥ ΠΕ
ΦΤΑΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΩΤΑΝ ΕΚΒΕΣ ΜΙΑ ΑΓΑΓΓΗ
ΠΡΟΧΤΕΣ ΣΤΟΝ ΟΥΝΟ ΜΟΥ

**ΝΕΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΣΑΚΗ**

Η ΛΕΜΟΝΙΑ
(ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΓΕΙΤΟΝΙΑ)
ΧΩΡΙΑΤΟΠΟΥΛΑ
ΕΙΠ' ΟΥΡΑΝΕ ΓΑΛΑΞΙΕ
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΣΟΜΠΑΝΟΣ
ΣΤΕΙΛΕ ΜΟΥ ΦΙΛΙΑ
ΓΛΥΚΟΧΑΡΑΞΕΙ

ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

Σ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
Ο ΨΑΡΑΣ
ΛΙΓΟ ΛΙΓΟ ΚΑΙ ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ
ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΙΠΟΤΑ
Ο ΧΕΡΤΑΣΤΟΣ
Η ΝΥΧΤΑ Τ'ΑΝ ΠΑΝΗ

**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
1961**