

ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ

(ΤΙ ΟΡΕΑ ΠΟΥ ΙΣΣΕ)

CHA - CHA - ROK -

Lyric & Music by
LYC. MARKEAS

Στίχοι καὶ Μουσική
ΛΥΚ. ΜΑΡΚΕΑ

a piacere

Δυὸ μὴ νεστῶ ρά σά γα - τὰ - ὦ Δυὸ μὴ νεστῶ ρά σά γα - πᾶς

DO+ RE- MI- RE-

Τὰ ὦ, νει ρά μου τὰ σκορπά - ὦ Χα, λὶ τὰ κά νυ νὰ πα - τῶς!

rall.

MI- 317 MI- RE- FA7 MI7

T= di Cha-cha-Rok.

Τὶ ὦ ραί, α ποὺ εἶ - σαι Τὶ μετὰ ζὶ μαλ, λιά

LA- MI7

Copyright 1962 For all Countries by MICH. GAETANOS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED-INTERNATIONAL CAP SOCIETY
ΑΠΑΡΤΕΥΤΑΙ Η ΑΝΑΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΤΗΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ

PRINTED IN GREECE. ΤΙ. ΠΑΝΤΙΣ Δ' ΕΚΕΣΤΩΝ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ-ΤΡΑΠΕΖΟΝ
ΤΙΜΗ-ΚΑΡΔΙΟΥΡ-ΔΕΙΞΕΙΝ ΕΝ ΤΙΣΙ ΡΑΓΕ - ΑΡΑΓΕΙΝΕΤΑΙ Η ΒΑΝ ΕΚΤΕ -
ΑΕΙΣΙ Η ΔΙ ΡΑΓΙΩΝ ΑΝΕΙ ΑΕΙΣΙ Τ. ΕΑΡ. ΕΣ. ΑΥΤΕΡ, ΣΥΝΟ-ΕΚΑΡΕΡ.

Τὶ θε. λού. δι. να χεῖ - - λη Τὶ χα. δι. α. ρα μι.

MI?

λιά Τὶ ὦ. ραί. α. πού εἶ - σαι

LA LA

— Σε ὕ. μνούν τὰ πού. λιά Τὸ φεγ. γά - ρι καὶ

LA7 RE -

ἴ. α. στρα Σε γε. μί. ζου. νε φι. λιά

LA - MI7 LA -