

Μόνον Έχω Σ' αγάπησα *slow*

ΣΤΙΧΟΙ Κ. ΜΑΝΕΣΗ
Α. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ

**ΧΑΙΡΕΤΑ
ΜΟΥ
ΤΟΝ
ΠΛΑΤΑΝΟ**
ΣΗΑ-ΣΗΑ-ΣΗΑ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ

ΦΙΛΕΤΥ
Ο ΣΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΝΟΝ ΕΓΩ Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ

(MONON EGHO S'AGHAPISSA)

- 510 W -

ΣΤΙΧΟΙ: Κ. ΜΑΝΕΣΣΗ
LYRIC BY C. MANESSIS

ΜΟΥΣΙΚΗ: Α. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ.
Music by A. GEORGIADIS.

§ *ad libitum*

Slow

The image shows a musical score for the 'Ode to Joy' section of Beethoven's Ninth Symphony. It includes a piano introduction in G major, 4/4 time, marked 'Slow'. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and arpeggios. The vocal melody is in G major, 4/4 time, and includes the Greek lyrics: '1. Νᾶ Ἑ. χά. σω τίς γλυκεῖς στί. γῆς δέν μο. 2. Ἦ δὺ. μᾶ μοι ὁ, που κιᾶν ὄρε. δῶ και πο.' The score is written for piano and voice, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

ρῶ
 νῶ
 Τὸ θεὸν πατέρα, ἡμῶν καὶ
 Μὲστὴν νόχτα, μέστὸν γε, λαοῦ
 λαοῦ, ἡμῶν
 δεῖ, λαοῦ
 νῶ

PA RE- SOL-7 RE-7 DO-7 FA SOL- DO-7 RE-7 SOL7 DO7

REFRAIN

REFRAIN

Mô-von é-yú óa, yá-mn-sa kai óa ya-nô ó. hó-ma

da nũt FA- REF sol- sol-7 do7

Copyright 1980 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
ΔΡΑΦΕΥΣΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΤΙΘΕΙ ΔΑΝΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΝ ΤΩΝ ΕΙΣΕΣΤΕΩΝ ΚΑΙ ΜΗΤΕΡΗΝ.

PRINTED IN GREECE. *Ti apotei o exekution-reproduction-pagofilia*
travustin: arrang² asidonts p.e. ti. pait. - ΑΡΑΤΟΠΕΥΤΑΙ Ο ΑΝΘ. ΚΩΣΤ.
 ΑΒΛΙ Κ' Η ΠΑΡΙΣ/ΦΗ ΑΝΤΑΓΕΙΛΑΙ Τ. ΕΛΛ.ΕΤ. 1977-1980. - ΕΚΔΟΤΗ.

м. 2050 г.

Πρῶτος ἔ. γῶ ε. φί. λη. σα τὸ λατρευτὸ σου στὸ μα κί. ὁ. σο. δὲ. ζῶ. τρελ.
 [Πρῶτος ἔ. σὺ με φί. λη. σε, ὁ. γὰ. πη. μου, στὸ στὸ. μα]

λὰ δὰ σὲ πο. δῶ Ζτὰ ὁ. νει. ρὰ μου εἴ. σαι

σὺ, μὲ. νῆ. σὺ, κρυ. φή. χα. ρὰ, λάμ. ψι. χρυ. σῆ

Μό. νον. ἔ. γῶ ὁ. γὰ. πη. σα Καί. ὁ. γὰ. πῶ ὁ. κό. μα

κί. οὔ. τε. στι. γ. μή. μπο. ρῶ. νὰ. σ' ἀ. ρνη. δῶ.