

Καπελάινε
Καπελάινε

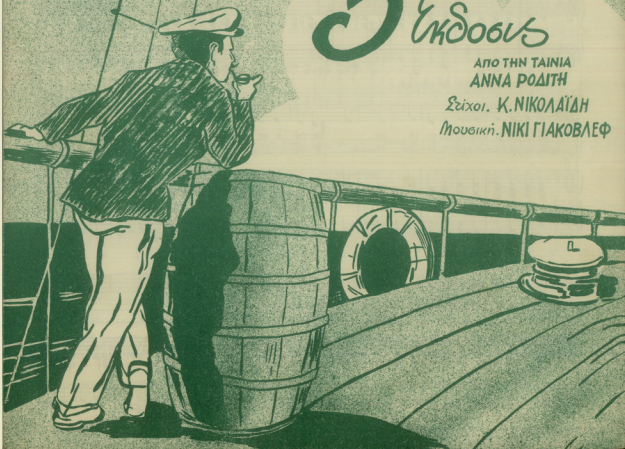


Χαμογέλα

3^η Έκδοση

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ
ANNA ΡΟΔΙΤΗ

Στίχοι. Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
Μουσική. ΝΙΚΙ ΓΙΑΚΟΒΛΕΦ

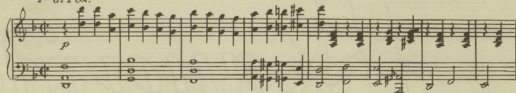


ΛΑΠΕΤΑΝΙΕ ΧΑΜΟΓΕΛΑ

Στίχοι
ΚΩΣΤΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Μουσική
ΝΙΚΥ ΓΙΑΚΟΒΛΕΦ

1^{re} di Fox.



"Ε, νας λῦ·κος κα·πε· τὰ νιος ἀπ' τῆ· λῦ· ρα ——— Τὸ κα· ρά· βι τρι· γυρ· νᾶ κα· θε· βρα· δυά ——— καὶ θυ·
Μέ· ρα, νύ· χτα μέ· τὰ κύ· μα· τα πα· λεύ· ει ——— Τα· λει· δεύ· ει γιὰ νὰ βρῇ πα· ρη· γο· ριά ——— "Ο· μως

The piano accompaniment for the first vocal line consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, following the melody.

μᾶ· ται μιὰ μι· κοῦ· λα ζῶ· ντο· χῆ· ρα ——— τοῦ τοῦ ἔ· φε· ρε φουρ· τοῦ· να σὴν κα· ροῖά ——— τὸ τοι·
ὁ· σο μα· κρυ· ἂ· κι ἄν· τα λει· δεύ· ει ——— "Η· καρ· οῖ· ἀ τὸ· ε· χει ἂ· ρά· λει· στή· στε ρηά ——— "Απ' τὰ

The piano accompaniment for the second vocal line continues with chords and a bass line, supporting the vocal melody.

μποῦ· κι του δὲν οὐ· νει κι ὁ· λο πῆ· νει ——— "Ε· χει βλέ· μα σὰν τὸ κύ· μα, ἂ· γριω· πὸ ——— Κί· ἔ· νας
χε· ρια δὲν ἂ· φι· νει τὸ τι· μό· νι ——— Τὸ κα· ρά· βι μέ· σ' τὰ κύ· μα· τα πη· δά ——— Κι ὁ· λο·

The piano accompaniment for the third vocal line concludes the piece with chords and a bass line.

μου, τοος πι, σω, α, πο, ε, να, φι, λι, στρί, νι ———— τσα, γου, ο, α, ο, λο, τον, ι, διο, το, εχο, πο, ———— κα, πε,
 στρόμος ε, αν, αρ, χί, λει, και, νυ, χτω, νει ———— Με, τούς, ναύ, τες, α, π, τη, πλώ, ρη, τρα, γου, ο, α, ————

τά, νιε, κα, πε, τ, α, νιε, χα, μο, γέ, λα ———— Η, α, γά, λη, πει, νε, φου, σού, να, πού, πεο, ν, α ———— λην, α, φι, νεις, την, καρ,
 ————

δι, ά, σου, μιά, νο, πέ, λ, λα ———— ζ, αν, κα, ρά, δι, τ, ω, ρα, νά, την, κυ, περ, ν, α ———— Στη, ζω, ή, μας, μιά, γυ,
 ————

να, ι, κα, ο, εν, μας, ή, τα, νει, ———— κα, πε, τ, α, νιε, τη, ζω, ή, γιά, να, χα, ρης ———— Ρί, ξε, α, γ, κυ, ρα, στο, πρώ, το, το, λι,
 ————

μά, νι ———— και, και, νού, ρη, α, γά, πη, κύ, τ, τα, ξε, να, βρ, ης, ———— κα, πε, κύ, τ, τα, ξε, να, βρ, ης, ————
 1. 2.

