

ΧΩΡΙΣΑΜΕ ΓΙΑΤΙ;

ΣΤΙΧΟΙ
Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΣΕΡ
ΤΗΣ

ΠΟΖΕΛΛΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Κ ΠΟΖΕΛΛΙ



ΤΑΓΚΟ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ap. 14

ΓΙΑΤΙ ΧΟΡΙΣΑΜΕ

Ζητήσατε τὰ 5 νέα τραγουδάκια

ΧΕΙΛΗ ΚΟΡΑΛΛΕΝΙΑ
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΤΑ ΒΛΕΠΩ; ΖΑΛΟΜΑΙ
ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ.....

ΔΕΝ ΤΕΧΝΑΙ ΠΙΑ ΓΙΑΜΕΝΑ
ΣΑΝ ΔΑΚΕΜΛΑΡΙΟΥ.

ТАГКО

Μουσική
Κ. ΠΟΖΕΛΛΙ.

Tempo di Tango.

Solo Piano

Πῶς μὲ κυτ.
Θύ-τε γυρ.

cantando
marc.

τας καὶ πῦρ μέλαιρα· τὰς τὶ σοβαρὰ, τὶ τυπιὰ καὶ κρύα· καὶ πειρά· χῶλῃ τὰς τὴν εὐκαί·
 νὰς κοινὰ τὰ σου εἰς περὶ νὰς νὰ μέπι· κραινέις ἔχεις τὴ μα· νί· α· μὰ θέ· χω δὴ πονοτριπὲς τὴ γω·

con sentimento

οὐ α καὶ προσηυθέισα μοῦ φερθεῖς μάδια φο. οἱ α Δὲν σοῦ μι. λῶ μὰ μὲ λαντὰ γε. λῶ Ἀ. σε τὸ
νύ α ποῦ στα. ματὰς καί με κυτῶς με α. γω. νί α Νὰ γε. λα. στῶ δὲν θάτανε ὡ. στὸ ὅ, τι μο.

COPYRIGHT 1939 FOR ALL COUNTRIES BY M. GAETANO, Athens.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED - ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE. ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ· ΤΡΑΦΕΥΣΗ· ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ
ΕΤ ΕΠΑΡΑΓΜΕΝΤΟΝ ΕΛΕΓΧΕΤΕ ΤΗ ΤΕΛΕΙ

M. 1677 Г.

ὤ. φροσπύχεις τὸ μοι. ραῖ. ο. Ν' ἀγκάλια. στοῦμε εἶναι πιοῦ. ὦ. ραῖ. ο. καὶ τὰ παλὰ θα ἔ. χα. στοῦν με. δυὸ φι.
ρεῖς καὶ ὃ, τι. θέ. λεις κά. νε. τὰ δυό σου μάτια μου τὸ μαρ. τυ. ρά. νε. πῶς μ' α. γα. πᾶς κ' ἵσταν νὰ πᾶς θά μ' α. γα.

λιά
πᾶς
Για. τί. χω. ρί. σα. με. Για. τί. χω. ρί. σα. με. Ἄ. φού, πῶς

θέ. λεις νὰ στοῦ. ἄ. κό. μα μ' α. γα. πᾶς κι ἄ. κό. μα σ' α. γα. πῶ. Για. τί. χω. ρί. σα. με

Τι. ———— κουτὸ πού ῆ. ταν. Μή. ———— μου τάρνη. θῆς. ———— Κ' ἐ. αὐ. πο. θεῖς. ———— νὰ. Σα. ναρ. θῆς.

Η ΧΑΡΑ και Η ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ 70
" " Ν° 2 " 110
" " Ν° 3 " 130



ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 250
" " " ΔΡ 2 " 300
" " " ΔΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΛΙΑ (ΑΜΕΝΤΑ) ΔΡ 300 ΜΕ
ΘΩΣΕΙΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΑ ΔΕΞΙΟΥ
ΔΡ 5

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΩΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΟΙ ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ Ή ΕΓΕΡ ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΜΕΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΔΩΡΕΑΝ.

ΜΕΤΑΛΛΑ



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΥΛΛΩΝ ΧΛΩΡΙΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕΠΡΟ
ΝΟΜΟΙΟΚΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΠΡΕΙΑΡΧΕΥΣΕΩΣ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΛΛΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΩΛΟΥΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-
ΜΠΑΝΤ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΕΣ ΕΞΑΠΛΩΣΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΩΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΙ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

ΑΠΑΙΤΕΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΑ HOHNER
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΗΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΒΕΓΧΥΝΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΔΕΥΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΗΝΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΛΟΜΑΙ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ,
ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΚΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΕΘΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΩΣ.

ΖΗΤΟΥΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΚ 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιγάκης Παρακαλοδίδου
Μουσική Οίκος ΓΑΤΤΑΝΟΥ Στρά. Αρκαδίου 10
Αθήνα Τηλ. 22-876