

ΤΣΙΓΓΑΝΕΛΛΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ ΛΑΟΥΡΑ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΡΙΟ ΜΟΡΕΝΟ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ

COLUMBIA

ΣΤΙΧΟΙ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ
ΜΟΥΖΑΚΗ



ΤΣΙΓΓΑΝΕΛΛΑ

(TSIGANELLA)

-ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ-

Lyric & Music
G. MOUZAKIS

Στίχοι και Μουσική
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ

1. ξ^{ϵ} . να τσάνη ρι φτω - χι. κό
2. Για να σου πω τή μοι - ρα σου
3. Άν έ. χης τυ. χη δια - δαι νε

εί. δα τὰ δυό* της μά - - τια και η καρδιά μου έ - - χι. νε
πρέ. πει να μ'ά. ση - - σης και για να ρί. ξω τὰ χαρ. τιά
και ρι. ζι. κό, περ - - τει κιάν εί. σαι ό. μορ. φό - - παι. δο

Copyright 1960 for all Countries by FR. DEPASIAS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED- INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΕΙΤΑΙ Η ΑΝΑΡΤΗΣΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ Δ' ΕΚΕΚΕΥΣΗ-ΡΕΠΡΟΔΟΥΣΗ-
ΚΑΝΟΝ/ΙΟΝ-ΤΑΡΑΔΟΥΣΗ-ΑΡΑΝΩΤ' ΕΚΕΚΕΥΣΗ ΠΑ. ΤΕ. ΠΑΤΣ.
ΑΝΑΤΟΛΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΚΕΤΑΛΛΙΣ Η Η ΠΑΛΙΟΤΥΜΗ ΑΝΕΤ ΑΝΑΛΙΣ
ΤΗΙ ΔΙΑ. ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΗ-ΣΥΝΘΕΤΗ-ΕΚΔΟΤΗ.

Σαραντα δύο κομ. μά - τια, σαραν. τα δύο κομ. μά - τια.
 Χίλια φλουριά θα δώ - σης, χίλια φλουριά θα δώ - σης.
 Κερδίσεις στήν ά. γά. πη. κερδί. ζεις στήν ά. γά. πη.

SOL 7 DO SOL 7 DO

REFRAIN

Τοιγ. γα. νέλ. λα, έ. λα, έ. λα, έ. Α' ό. πά. φε να γλεν. τή σου. με μα. ζί

DO RE m SOL 7 DO

"Ε. λα, έ. λα, Τοιγ. γα. νέλ. λα, Ποιός τό έ. ρει ό. τι αύ. ρι. ο θα ζή.

DO RE m SOL 7 DO

D.C. §

PER FINIRE

A! A! A! A!

DO RE m SOL 7 DO SOL 7 DO

Όλες οι ΜΕΓΑΛΕΣ ΞΕΝΕΣ
και ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
6 του

ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΗΜΕΡΩΝΕΙ
ΑΠΟΡΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΦΙΛΟΣ
ΤΟ ΦΤΩΧΟΚΟΡΙΤΣΟ
ΠΑΙΙ ΕΡΕΩΝΗΤΗΣ * ΨΙΛΟ ΓΑΖΙ
ΜΠΡΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΣΤΕΛΛΑ ΤΗΡΟΡΑΜΙ
ΕΛΑ ΤΩΡΑ ΠΙΣ ΛΙΓΑΚΙ
ΕΒΗ ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΜΕΘΩΣΕΙΣ
ΑΞΕΙΝΑ ΤΗ ΜΑΝΝΟΥΝΑ ΜΟΥ

ΖΕΙ-ΜΠΕΚΙΝΑ

ΤΟ ΤΡΕΛΟΤΑΙΔΟ
Ο ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΗΣ * ΨΙΝΟΒΡΕΧΙ
ΑΝΤΙΟ ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ ΓΛΥΚΕΙΑ
ΑΝΑΘΕΜΑΞΕ ΞΕΝΗΤΕΙΑ
ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ
ΦΥΓΕ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ * ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΑΞΕ
ΜΙΑ ΦΟΥΡΤΟΥΝΙΑΣ ΠΕΝΗ ΝΥΧΤΑ
Ο ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ ΣΥ
Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΕΣΟΔΡΟΜΙΟ
ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

FASCINATON (ΓΟΗΤΕΙΑ)
COME PRIMA (ΟΠΙΣ ΠΡΩΤΑ)
TRE VOLTE BACIAMΙ (Σ' ΑΓΑΠΩ, ΞΕΛΑΤΡΕΦΩ)
ATENE (ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΜΙΟ ΑΜΟΡΕ ΑΘΗΝΑ)
HALYAH (ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ) * MAMMA ROSA (ΠΑΠΑΝΤΕΛΑ)
PICCOLISSIMA SERENATA (ΒΑΣΙΛΕΥΣΤΕ ΑΠΟΡΕ ΞΕΦΕΝΑΤΑ)
COLONEL BOGEY (ΗΓΕΦΟΥΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΚΙΒΑΙ)
RETURN TO ME (ΘΑΡΩΝΕ ΞΑΝΑ) * MAMBO ITALIANO *
VOLARE (ΑΧ' ΕΜΑ) * QUE SERA, SERA * GRAMADA
CHELLA-LLA * BUONA SERA * MARUZZELA
ROCK AROUND THE CLOCK (ΕΝΑ-ΔΥΟ-ΤΡΙΑ ΔΟΛ)
TORERO (FOX CHA-CHA) * O MEIN PAPA (ΟΜΑΝΤΕΡΑ)
THAT'S AMORE (ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΜΟΡΕ) * MALAGUENA
LIMELIGHT (ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΡΑΜΠΛΑΣ) * MAMBO N°5
VAYA CON DIOS (ΕΙΣ' Ο ΘΕΟΣ ΜΟΥ) * HI-LILI, HI-LO
PADAM... PADAM (ΠΑΝΤΑΜ-ΠΑΝΤΑΜ)
KISS (ΞΑΝ ΤΟΤΕ Σ' ΑΓΑΠΩ) * BONJOUR KATHKIN
I LOVE F. RJS (ΣΤΑΓΙΟ ΠΑΡΙΣΙ) * DOMANI
DADAVEY (Ε ΠΑΡΕΡΕ) * SWAY (ΜΑΝΑ)
C'EST L'AMOUR... MAIS OUI
BLUE TANGO (ΜΠΛΕ ΤΑΓΚΟ)
DOMINO

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΤΟ ΓΚΡΙΖΟ Γ. ΤΙ
ΕΧΩ ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ * Η ΛΑΤΕΡΝΑ
ΚΑΠΟΤΙ ΟΥΤΑΡΧΕΙΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ * Ο ΟΥΜΗΤΟΣ
Ι ΤΟΝ ΡΩΤΑΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ * Ο ΓΚΡΕΜΟΣ
Ε' * ΠΑΡΑΔΕΧΟΜΑΙ * ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ
ΓΙΑΤΙΑ ΜΟΥ * ΣΟΥ ΞΟΥΡΙΖΩ * ΤΟ ΣΠΟΥΡΙΤΑΚΙ
ΦΟΥΝΤΟΥΚΑΚΙ ΜΟΥ * ΜΙΕΚΑΦΕΣ ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΟΥ
ΠΙΝΑΚΟΤΗ * ΑΘΗΝΑ ΓΟΗΞΕΣ * ΜΑΚΙΑ ΜΑΚΙΑ
ΣΕΓΕΛΑΖΜΑΤΑ * ΕΝΑΣ ΜΑΥΡΟΣ ΓΑΤΟΣ * Δ ΚΙΤΑ
ΠΟΤΗΡΑΚΙ, ΠΟΤΗΡΑΚΙ * ΣΙΣ ΑΓΑΠΩ ΤΗ ΘΑΛΙΣΣΑ
ΠΑΛΕΛΕΛΙ, ΓΙΑΛΕΛΟ * ΝΑΝΙ ΝΑΝΙ * ΑΜΟΡΕΜΙΟ
ΟΤΑΝ ΤΥΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΧΕΛΙΘΝΙΑ * ΜΟΥΣΙΤΕΣ * ΚΑΝΕΛΑ
ΥΠΕΡΧΟ * ΚΑΙ ΚΕΙΡΟΤΕΣΑ * ΜΑΤΙΑ ΜΟΙΡΑΙΑ ΜΟΥ
ΤΕΤΟΙΛ ΞΕΚΡΤΣΟ, ΤΕΤΟΙΟ ΜΑΖΙ * Ή ΤΟΝΑΡΑ
ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ * ΑΛΙΚΗ ΤΕΛΕΤΑ * ΓΙΑΠΗΞΕΑ
Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ (ΡΙΝΟ ΡΙΚΟΚΟ) * ΦΕΥΓΕ * ΞΩΝ
ΦΤΑΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ * Ο ΔΡΟΜΟΣ
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΠΑΝΥΠΗΡΙ * ΔΑΚΡΥΑ
ΕΙΝΑΙ ΓΛΥΚΕΙΑ Η ΣΩΗ * ΗΤΑΖΑ
ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙΑ

ΝΤΑΛΕ ΝΤΑΛΕ
ΕΤΣΙ ΣΕ ΘΕΛΩ ΚΟΚΙΑ ΜΟΥ
ΑΒΑΛΑΞ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΝΟ * ΚΑΚΙΑ
ΠΩΣ ΣΕ ΞΗΤΑΤΕ Ν ΚΑΡΙΑ ΜΕ
ΜΙΑ ΓΥΦΟΠΟΙΛΙΑ ΑΓΛΙΝΩ
ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΤΕΛΑ ΠΤΑ ΑΥΤΟ
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ
ΤΟ ΣΤΟΜΑΤΙ ΤΗΣ ΠΑΡΕΑΣ
ΤΟ 'ΙΟ ΟΝΟΡΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

Τ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΑΡΣ' ΚΕΙΟΥ ΙΟ ΑΘΗΝΑΙ *