

ΣΤΙΧΟΙ
ΓΙΩΡΓΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Τιά Μιά, Κιθαρίτσα

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΛΕΚΟΥ
ΣΠΑΘΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Φ. ΝΑΚΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 44
-ΚΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ
-ΚΕΝΤΡΟΣ ΤΗΣ ΣΤΟΛΗΣ

MAIRI MONT

1957/600/95

ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΙΤΣΑ

ΚΑΝΤΑΔΑ

Στίχοι
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ.

Μουσική
ΑΛ. ΣΠΑΘΗ.

1. Γιὰ μιὰ κι-θα-ρί-τσα ξάχου πνῆνε τὰ κο-ρί-τσια γιὰ νὰ κοῦσουν τῆς α-γά-πης τὴ φω-
 2. ἴ-καλει σ' ἡ τὰ βέρ-να στο-μα-τῆ-σα-νε τὰ κέρ-να καὶ σὺ δὲ μο-να-χὸς ἔ-νας με-
 1. νῆ — πού-χει γαῦ-μα τό-ση κι-ἐ-χει κιό-λας ξε-με-ρῶ-σει καὶ λα-
 2. κρῆς — κά-που-χει κα-θῆ-σει κι' ἐ-χει κιό-λας ξε-με-ρῶ-σει με-τὴ

Copyright 1957 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.
 International copyright secured. All rights reserved.

ΑΡΑΥΡΕΥΕΤΑΙ Η ΡΑΔΙΟΚΡΟΝΟΣ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ
 ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. Γ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΣΥΜΒΟΛΩΝ-ΕΚΔΟΣΕΩΝ.

Φ. 35 Η.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΞΑΝΟΣ ΔΙΑ
CRUC
 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ — Χ.

1. Αἰ-σα - νε κί-οι πρῶ-τοι πε-τεῖ - νοί - μετ'· ναν ὀρ-φα-νὰ τὰ μα-ζί - Λά-ρι-ο -
 2. σὲ-φῃ καὶ-ποι-ας ὁ-μι-σῆς μι - κρῆς - Ὁ-σο θυ-να - τὸ κρα-σί κί-αν πι - νει -

mf

C *Fm* *C*

1. κί-αν ξυ-νή-σῃ γέ-ρος τί χαμ - πα - ρισ' - δ' ἄ-χου-με λαχτά-ρες καὶ δά -
 2. τὸ νε - ρω - νεῖ-ο πό-νος του χιὰ κεί - νη -

p *mf* *p*

C *C* *C*

1. σπιά-σουν αἱ κι - δά-ρες μέ-τις χι-άστρες ποὺ δά-θρε ξου-νοῦ-ρα - νοί -

f *mf* *C*

Ἐ-κλει-οῦν τὰ δέ-ρ-να στα-μα - τή-σα - νε τὰ κέρ-να καὶ σὺ δρό-μ' ἀ-πο-καί-μὴ δη-κ' ὀ-μι- κρῆς -

pp *f* *G* *C*



CRUCIANELLI

Τὰ Καζιτέρα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Ἀθήναι