

Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ ΤΟΥ 1915



1. Αριστοκρατία Δρ. 0.60
2. Καμπάρé " 0.60
3. Άλπινιστής " 0.60

4. Πνεύμα Δρ. 0.60
5. Γιαροσόνα " 0.60
6. Σαντέζα " 0.60

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΤΡΙΑ
Α·Β·ΩΤΤΗ

Άποκλειστική πώλησις
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ "ΜΟΥΣΙΚΗ"
13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ

ΤΟΥ 1915

Ο ΑΛΠΙΝΙΣΤΗΣ

Άσμα

Κλειδοκέρβαλον.

Allegro

Εἰς τὰς Ἄλ. πεισ ἄ - νε - βαί - νω γιὰ τὰ δῶά, πό' κεῖ θε.
 Πρῶ - τα πρῶ - τα τῆς Ρωσ - εἰ - ας ἴ ἄ - η - τοῦ τοῦ δι - κε.

έ - ρου τό κε - δί - ον τοῦ πο - λέ - μου ποῶν πα - νευ - ρω - μα - ν - κός Μά τί
 φά - λου με - τὰ τρέ - μου εἶ - λα με - γά - λου τῆ σκι - α τῆ μα - κροῦ - Χῆ Ποῶντά

εἶ . δ' ἄ . πό 'κεῖ πύ . να μέ σέ . τό τό τη . λε . σκό . πιο δέν τό
 δυό του τά κε . ψά . λια μέ προ . θέ . σεις νά τσί . μη . σῆ τῶ . να

λέ . ω ε' ὄ . ποιον ε' ὄ . ποιον μὴν τόν πιά . σῆ πα . νι . κός
 κόν . τα . ξε τή Δό . ει τάλ . λο τήν 'Α . να . το . λή

θε . ε μουεἰ εἶ . θα 'πό κεῖ ψη . λά στόν πύ . λε . μο τοῦ . το ποῦ κό . σμο χαλῶ

βόμ . βες κί . ο . βί . δυεσ καί ὄ . ε . ρο . πλά . να ποῦ χά . νει κα . νείς τά μου . λά



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 PROM-BETTON THE B. AYANZ
13-15 Στοδ 'Αρσάκιου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA",
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)

ΕΣΙΜΑ



ΚΑΤΑΤΕΒΕ

ΤΕΜΑΧΙΑ Δ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΑΙΘΙΟΚΥΜΑΘΑΩΝ

18 "Ελληνική Ύμνος (Διά δύο φωνές; και Κιθαροβιολών) Δρ. 0,40

Γέρης Α. "Είσα 1,50
Κουκουλός Ν.
 52 Γιατί να εί γαριόνα 0,60
 61 "Αν άδραξες με άγκαλιά 0,40
 30 "Ελπίδος (Αρμενία) 0,40
 54 Πες άγκαλιά μου 0,40
 55 Τόν άδωτε τον αναμυρτό 0,60
 56 Δαδύ-δαδύ (Βάλς) 0,60
 63 Φεύγω 0,40
 28 "Όπως θέλεις παντρεύ 0,60
 26 "Τι Μέλας ή Σανταλίζα (Κορινθία) 0,60
 24 "Τα παύρα μέλια σου (Συρία) 0,40
 53 "Η άδωρα με κακαροφι (Νοτιοβία) 0,60
 27 "Η Κάτω (Μεταμορφή) 0,60

Καλομοίρη Μ.
 Σηφ άμνη καρφωμένα 1,-
 Τραγουδιό 1,-
 Ση ήρωε κέρσ ά πύργος της Αδύσσης 1,-
 Μελιούβιτσια 1,-
 Μισοκρίτσια 1,-
 Ρομαλιότσια 1,50
 "Αρφούδι 1,50
 Χιόνις Χορφε 1,-
 Μικροβία 1,50

Παυλάς, ό ήλιος λάμνει πάλι, οι γαριόνα μη μου άδραξες μέλας σου
 "Η Μικρατζίκη, φανταζόταν, οι δύο διαλεχθέντες (ός μίαν σείρα) 5,-
 Κατόρα 2,-

Αναργύρας Δ.
 44 Καρέφι άνοιγει τά φηρά 0,60
 45 Κομιά ή γατά 0,60
 46 Σόν ήλιο άν κρηατζήρ 0,60

Αρμενία Γ.
 60 "Η Άνδοστρωτή 1,-
 10 Σόν κίπιο 1,-

Ευαστοπούλου Τ.
 25 Σ' άγκαλιά 0,60
 33 Σμιρ σου 0,60
 27 Χαμιά εύγεγία 0,60
 29 "Όπου τό ήβος τ' άγκαλιά 0,40
 17 "Ανταμίζης Σπρίτης (2α έκδοσις) 0,40
 93 Θέλια 0,60

Ραβάνος Δ.
 40 "Όταν 1,-
 41 Τα λουλούδια της 1,-
 44 Σύνια 1,-
 42 "Η φωνή της 1,-
 45 Μαζί με τ' άγκαλιά 1,-
 46 Ζαφίρα ήνε τά μέλια σου 1,-
 51 "Ο Καλοφύτης (δύο τήν Βασιλιά ή "Ανθία) 0,40
 50 "Το Κοινοθύμια 0,40
 47 Πήν σ' άγκαλιά 1,-

Ρεκατά Δ.
 19-21 Παιδαγωγικά φηματα (διά μέλι και δύο φωνές) 1,-

Φιλοθέου Οδοιπορήδης (Καθηγήτρια του Ύψιου)
 139 Θεαρία της Μουσικής, διακεκριμένη απόρ της Διεθνήν Δρ. 3,50

ΤΑ ΤΕΛΕΓΓΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ
 Δε' φονία και κλειδοσυμβολών

14 **Σκ. Σαφάρα.** Οι "αρχαί (Θούριον) Δρ. 1,-

Σουβλιγιάνου Θ. Γ.

ΠΕΡΟΥΖΕ
 Κιθαρώνα ής πέρους δύο
 "Ουδάρια του Μελιδωρου Δρ. 12

90 Τα Περουζή της Νεφίδια (τα της Περουζή) Δρ. 1,-
 140 Τόος κλάμας τά βονιά 1,-
 141 Ballada της Περουζή 1,-
 96 Ballada 1,-
 94 "Ας νά γύρα 0,80
 96 Θερσίδια τά Παρράλια Valse 1,-
 κλαμπά 1,-

Σαφάρα Σπρίτης
 90 Νανουριετα 1,50
 97 "Ανοιξή 0,70
 98 Τή; κοπάλας τό νερό 1,50
 99 Μόνα και Γαϊά 1,50
 100 "Ο δρος μου 1,50
 101 Εθιόβλια 1,50

ΤΑ "ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ" ΤΟΥ 1910
 Σ. "Αντίνας και Γ. Τσαυζαίου

Μουσική Θ. Γ. Σουβλιγιάνου (Πρωτότυπον)
 5 "Άσμα "Αεροπόρου Δρ. 0,40
 13 Αθρία Βουλής και Γερουσίας 0,40
 15 " " "Υψηλήτης "Αεροπόρου 0,60
 18 "Άσμα Κομής 0,60

Διευκρινή Θ. Γ. Σουβλιγιάνου
 2 "Άσμα "Αυλιγγένιος 0,40
 7 " Ζάμπος 0,40
 7 " Λαν-Τένκ 0,40
 11 " Χοροφύλακας 0,40
 9 Et autre chose aussi 0,40
 14 Χαρά Άσματος 0,40
 4 Μέλα τήν "Αντινή 0,40
 16 "Η Καρέ-Ναντά 0,60
 10 Τά "Ελληνο-Ιταλικά 0,60
 6 "Υμνος Παρισίου 0,60
 3 Αθρία "Αναλλαντίου "Ελενίτας 0,60
 8 " Νυνή-Λιλιή 0,60

"ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ" ΤΟΥ 1911
 Μουσική Διευκρινή Θ. Γ. Σουβλιγιάνου

72 "Άσμα Ζωολήτης (Κομαρέας) 0,40
 71 " Βεντιλίον Φουτρινιάν 0,40
 74 Χαρά; Φαντασιών 0,40
 76 "Άσμα Σελήνης 0,40
 78 Διυρία Ζωολήτης Πιού Πιού 0,60
 70 "Άσμα Πιουζουσιού 0,60
 75 Χαρά; Ελλάνου 0,60
 77 "Άσμα "Αντινή 0,60
 78 Διυρία Τριανταφυλιάς και "Ε-
 "ναμιάζου 0,60

79 "Η Ρία (Παρθία Θ. Γ. Σουβλιγιάνου) 0,60
 80 Τά Τριονοκαλλιόμα (Σύνθεσις Θ. Γ. Σουβλιγιάνου) 0,60
 81 Διυρία "Ατσιγγίνας και Φουστεινιά 0,60
 82 "Άσμα "Φυματιόζου (Τριπ-13-14) 0,80
 83 Τά "Ανδοστρια 0,80
 84 "Άσμα Χαλβασίων 0,40
 89 Σουβνά 0,60
 90 "Ο Εσκαρτίτης 0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912
 "Αντίνας και Τσαυζαίου

Μουσική Θ. Γ. Σουβλιγιάνου (Πρωτότυπον)
 115 Τραγουδιό "Εσκαρτίτης "Εσκαρτίτης και "Εσκαρτίτης Δρ. 0,80
 122 "Ο Κουλοφής 0,40
 119 "Ο "Εραδής Μηνιαίος 0,80

Μουσική Σκ. Σαφάρα (Πρωτότυπον)
 120 Σπρονάβε 0,80

Μουσική Διευκρινή Θ. Γ. Σουβλιγιάνου
 113 Διαστράτης Δρ. 0,60
 117 Καρτέλις 0,60
 116 Αθρία Τζου-Φυή 0,60
 121 Αι δύο Μαρμαίρα 0,40
 118 "Ο Φουτρή 0,60
 114 Σόσιος-Μαύ 0,60
 123 "Ο Μαύρος Γίτης 0,40
 124 "Αδελφά 0,40
 125 Γερωνοκαλιή αρο-Ανδοσιός 0,40
 126 Τά Κοβίδια 0,40
 127 "Απαθής Κιουζίνης 0,60
 128 Κουζουέτι 0,60

ΟΙΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1912
 Γ. Λεπτακαζήν

88 Το Παρθενόμαγιον (Μουσική Ν. Αντινάς) Καρφία Μαθηνόρ Δρ. 0,60

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΑΙΘΙΟΚΥΜΑΘΑΩΝ

Καλομοίρη Μ.
 94 Ροσας d'Attique Valse Δρ. 1,20
 Γέρης "ΑΙ Improprtu 3,-
 " Nocturne 2,-
 " Marcia Funebre 2,-
 94 Τρία γυναικί Κομάνες 1,60

Γέρης ΙΙ. "Τα γυναικί Κομάνες 1,60
 " Les Minauderies Palk 1,60
 " Valse Elégiaque 1,50
 " Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Réverie Caprice 4,-

Pellidi Α.
 124 Trise de Phalare Barcarole 0,40
 142 " La Zampogna 1,-

Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade 1,-
Σαφάρα Ν. 111 Sous ta fenêtre close 0,80
 66 On clair de la lane 0,60

ΤΑ ΤΕΛΕΓΓΑΙΑ SUCCES Βίνετης & Παριετιν

Εξ' ηγνισίν Εθναυατέλης "Εσθίου ("Αποκλιτική πόλιος και άποκλιτικισμός τού Σουβλιγιάνου)

Lehr
 "Zigeunerliebe" Walzer piano sel 0,70
 Eva 0,90
 Luxemburg 0,80
 Fall Dollar Walzer 0,80
 Strauss Rosenhochzeit 1,20
 Potpourri από τά; Operettes Ein Walzer triumph - Lustige Witwe - Dollarringer
 1ov και 2ov μέρος πός; 1,00.
 Poucher
 Le cœur Trigue Valse piano sel 0,70
 Cœur de Princesse ΤΕΛΕΓΓΑΤΑΙΟΝ 1,50

(Διά τού; μαθητής; τών Ύψιου, Σπυλιόν, τούς Στρατιωτικώς και λοιπώς; Μουσικώς Δρ. 3.)

Συζητήσαν γενεών Κατάλογος "Ελληνικής και Εθναυατέλης μουσικής,

36 Γ. Αρμενιάτ "Υμνος της Νύκτ; Δρ. 1,-
 103 ΕΛΛΑ ΑΟΕΑ, (ήθρησι) Μουσική
 ής τού μελοδραματ τού κ. Σουβλιγιάνου "Το στοιχειώδες γαβριό Δρ. 1,-

104 Γ. Καλομοίρη Αποδραμμένα Γύν-
 νια (Αντίνονον) 1,-
 105 Μ. Καλομοίρη "Εραδής (ήθρησιον) 1,-