

ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ
1927

ΣΙΑΛΕΝΤΣΙΑ
ΤΣΑΡΑΕΣΤΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΛΟΛΑΞ Β.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ
ΓΑΪΤΑΝΣ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΤΑΡΡ
Πανεπιστημίου 69 Στοά 'Αρσάκειου 1^η Στοά 'Αρσάκειου 12
ΑΘΗΝΑΙ

ΞΙΛΕΝΤΣΙΑ

Charleston

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΠΑΓΑΛΟ ΤΟΝ 1927

Στίχοι
Α. Β.

Μουσική
Λόλας Β.

Μέσ' ἔστιν ἄ - γο - ρά μας
Κι' ὁ ταν αὐ - πουργοὶ μας

Ἄντρες γιὰ νὰ ψω - νί - σης κά - τι τί
Συμβού - λιο ἔ - χουνε ὁ - πουργι - κόν Ἄ - γιὰ

πο - τὴν ἄ - κρί - βεια εἰ - πιά - νει φό - βος καὶ μιά ἱά - λη δυ - να - τή
τὸ μπερ - δε - μέ - νο τὸ ζή - τη - μα τό οἱ - κο - νο - μο - λο - γι - κόν,

Κι' ἂν τυ - χόν τολ - μή - σης Ἐά -
Ἄν τυ - χόν ζυ - γώ - σης Νά

φνου νά ρώ-τή-σης
σοῦ ποῦν' δι-λώ-σεις

Καὶ ἡ δι-α-
τά-ο-πορ.

γ

τί-μη-ει ποῦ εἰ-νε
τιέ-ρης σ' ἐμ-πο-δι-ζει

Ὁ-λοιθά σοῦ ποῦ-νε πα-ρευ-θύς κρυφὰ σταύ-τι! Στ!
Καὶ σοῦ λεί-σταύ-τι με τό-νον ἐμ-πι-στευ-τι-κόν. Στ!

Σι-λέν-τοια-
Σι-λέν-τοια-

Σι-λέν-τοια-
Σι-λέν-τοια-

μὴν τὸν ὕ-πνο της(τους) χα-
ά-πό κάμ-πο-σόν και-

-λάς
-ρόν

Σι-λέν-τοια,
Σι-λέν-τοια,

Σι-λέν-τοια,
Σι-λέν-τοια,

Καὶ μάς ᾄη κα-μός
"Υ-πνονέ-χει(χουν)έ-

με-λάς
λα-φρόν!

φρόν!

1v. 2v.