

ΑΡΘ

ΤΟΝ

ΠΑΡΑΡΑΑΟ



ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΚΟΡΟΪΔΙΑ

ΤΙΜΑΤΑΙ 125

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΤΟΥ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

ΣΑΝΣΟΝΕΤΤΕΣ

A. ΕΛΤΗ

Λεγόμενος
π. ΚΡΥΣΤΟΜΑΛΛΗ

ΦΑΙΝΕΤΑΙ

(Parlé) — "Ένας ή μήνα που άπεμύετο ένα οικογενειακό
Κατεβαίνω λοιπόν και γύρω στον Παναγιώτη και σερμαίνω γύρω στο
πλῆθος, τη σιγή ή κρηβίδα που όλοι φώναζαν ενόσω, τότε
καταλάβαινε.

Μὴ δὲν ἔ μ'ι μιά φωνή ἔ-λοι λίγαν κατωαλίαν, μιά κοιτὴ μελαχροινή με ταμ-

πα-α καὶ μου λῆτα, πᾶν ἄ-νέ-βη καὶ πονηρίαν, κατὶ ἄ-πό' αὐτοῦ βλέπει. Δίχως νὰ πο-λασκε-

φθῶ γὰρ ἔης καὶ κενὸς τὸ φίλο καὶ ἄ-μέλει τὴν βοή-θῶ καὶ νὰ-βαίνω σὲ νὰ σὺ-λῶ.

(Parlé) — Π ὅπως, ὅτε ἀπὸ τῆς δὲν φαίνεται καθόλου καὶ λῆτα.
— Μά πως δὲν φαίνεται, ἀποποιεῖς, ἀπ' αὐτοῦ...

Refrain.

Φαί-νε-ται νὰ φαί-νε-ται ἄ-πό' τῆς καὶ καὶ χα-

ρὰ τὸ δι-α-κρί-νω κα-θα-ρὰ. Φαί-νε-ται νὰ φαί-νε-ται ποῦ ἀπορρί-π-

τῶ-ρω τὸν σκο-πὸ καὶ μὴ σὺ φῶ λαμπο-κο-πῶ.

Ἄ-λῶ

II

Ἀπὸ κείνη τη στιγμή
φίλη μου ἔγινε θερμή
καὶ γιὰ ὅλα μου μιλῶσε
καὶ γὰρ ὅλα μὲ φωτοῦσε
Καὶ ὁργίστερα τὸ βρόδον
μὲς' στο μανθὸ τὸ σκοτάδι,
ὅταν ἀέησε ὁ καύμος
τὴν ὥρα τὴν συγκινημένης:
Πότε ὁ ἀποκλεισμός
δὴ λυθὴ καὶ ἀπορρίπτος.
(Parlé) — Τί λέει καὶ, ποῦ λέει, Μόνο αὐτὸ
νὰ μὴ ἔλκετε ποῦ. Ἐξ ὅπου
καὶ τὸν λόγο μου.
— Ὅσοι γὰρ νὰ ποῦ ἀπὸ καὶ τὰς
λέγῃ τὴν φαίνεται...
(Refrain)
Φαίνεται, νὰ φαίνεται
ὅτι ὅλοις δὲν γίνονται
καὶ ὅλοις δὲν λύνονται.
Φαίνεται, νὰ φαίνεται
πὺς κα' ἂν λυθὴ καμιά φορά
δὴ 'χὴ ἐπακόλουθα ποῦ.

III

Κι' ὅλη νύχτα σὺ ζητοῦσα
μὰ ὅσα κι' ἂν ἔης εἰς αὐτὴν
νὰ τὴν πείσω δὲν μποροῦσα
πὺς ἢ πείνα θὰ κοπῇ.
Ἐπὶ ὅπου ἀπορρίπτος
αἰνιγμένος α' ἀπορρίπτος,
αὐτὸ ὁ ἥλιος καὶ ἔβρισκε
ζήφον ἀκούει μάνι-μάνι
ὅτι ἐπὶ τέλος μὴ μὲ
τὸ φωνεῖται στὸ λιμνί.
(Parlé) — Ἐπὶ δὲν νὰ ποῦται αὐτὸ,
μὴ αὐτὸ, καὶ ἀπορρίπτος αὐτὸ
παράφρονος καὶ ἔλκετε νύκτα
φαίνεται καθόλου.
— Μά νὶ θεῶν, καὶ τί λέει,
νὰ ὅσοι γὰρ νὰ ποῦται,
ἀπὸ...
(Refrain)
Φαίνεται, νὰ φαίνεται
καὶ ὅλοις ὅτι ἀπορρίπτος
κι' ὅλοις ἐπαμύνηται.
Φαίνεται, νὰ φαίνεται
πὺς καὶ ν' αἰδέσθῃ δὲν γόγγυ
καὶ μὴ σὺς ἀπορρίπτεται.