

ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ

1920

Edg. F. Koubou

A. BOTTH

Ἐξεδόθησαν

Ἡ Χωριανοπούλα	Δραχ 3 -
Τὸ Παράνθε	3 -
Στὸ Γυρισμὸ Σου	3 -
Οἱ Γλεντζέδες	3 -
Ἔρχεται	3 -

Ἔδωκε ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΞΗΣ ΑΘΗΝΑΙ-ΣΤΑΔΙΟΥ 18
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΑΚΤΟΥ

Ἀφιερωμένο Στὸν Κωνσταντῖνο μας

Η ΧΩΡΙΑΤΟΠΟΥΛΑ

• Duetto - Romance de Salon •

Ἐκ τοῦ Παπαγάλου τοῦ 1920

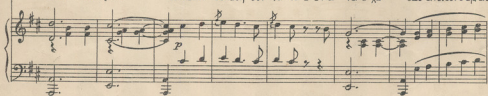
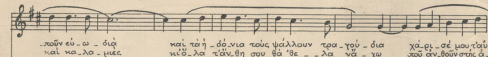
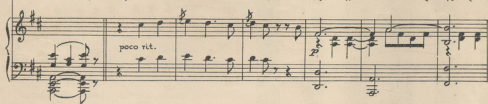
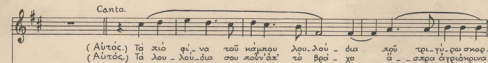
Πρῶτος Ἐκτελεστὰς
ΚΟΝΤΣΕΤΤΑ ΜΟΣΧΟΥ
ΠΕΤΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Tempo di Valse

Κλειδο-
κύμβαλον



Canto.



τῇ τῇ βρα-δυά. Κιάν τρελλέ-μαι χρυ-σέ μου γιά σέ - να κιάν με
 κρο-πο - τα - μίς - κιάν πο-θῶ τά χρυ-σά σου τά νηά - τα τ'άγρια.

p *acc.*

πό-θο τρελλό σά-γα - πῶ - τά λου-λούδια μου τά μυ-ρω-μέ-να τὰ-χω
 λού-λου, δ'αὐ-τά τοῦ για-λού - τά χρυ-σάν-θε-μού-τά τὰ δρο-σά-τα κιό-λα

(Αὐτὴ)

κό-φει γιά ἄλλο σμα-κό. Πά - - - ρε τὰ θερ-μά ρε-λιά
 τ'άν-θη μου τὰ-χω γι'αἰ-λού.

pp

(Αὐτός) (Αὐτὴ)

μου. Τάν - - - θη σου ζη-τώ κυ-ρά μου τὸ -

pp

χω μέ - σα στην καρδιά μου και να μου τὰ πιά - ρη κα - νείς δέν μπο - ρεῖ .

Τὰ - - - χω για τὸ Βα - σι - ληά μου μού -

τὰ να τὸν ῥά - νω κί - ας θέ - σω νε - κή .