

TO ΣΙΓΑΡΕΤΤΟ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ GEO

ΤΟΥ - 917

ΑΡΘΡΟΝ

"ΠΑΡΑΡΑΡΑΡΟ,"

Α. ΒΕΤΤΗ



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΤΟ ΣΙΓΑΡΕΤΤΟ ΤΟΥ 917

Romance de salon

Ἄσμα
ΒΡΥΞΟΥΛΑΣ ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Α. ΒΟΥΤΗ

Allegro

Κλειδονύμβιλον

Ὀν.μάσαι πέρου πού εἰ σε - γα - ρέ - το σου 'λεγ' ἀπ' αἰ - λου - νού πως θά' ναι θα - γο - τία μα τὰ λη -
 σιό νησα πῶς εἶναι αὐτὰ καὶ φέ - το σέ σ' εἰς καρ - φὴ - πο μόνον εἰ με - τία . Μὰ τί εὖ θές καὶ εὐθε - ραν - ε -
 βῶ - μας εἶναι γὰρ μοῖα καὶ μοῖα καὶ καρπορραπταί - σιὰ 'μα - τί πο - βοῦμας σὴν ῥῆμα τοῦ καὶ ἡμῶν μας ὁ - λου - τοῦ
 καὶ σμου εἴναι κα - ιο - ρησιὰ . Ἀχ' - μα - τί ὁ κόσμος εἶναι καὶ πλάσμι - νος

p. rit.

Allegro

Για-τί· ὁλ-ρωτας νά εἶ-ναι συλαβωμένος μέ-σα στοῦ κλουβί πουά
 λὸρ-θοσσιμὶ ἐμπρόμου καὶ γιὰ κἀγγελὰ τὰ μάτια ἔχει τοῦ κόσμου! Ἄρ' για-τί· ὁ ἔ-ρωας
 τὰ - και συλαβω-μέ - νος για-τί· στο κλουβί νά εἶνε κλειδω- - μέ-νος γιὰ μπ-ρι-ρους ποῖχει
 γύρω του εἰς τό-σας τῆς ἀ - κούρ-σεις καὶ εἰς τοῦ κόσμου κλωσ-ές. Για - τί
 ἀ - ρα-γε για-τί! Για - τί!

II

Τώρα στὴν κάθε μὰ συνάντησί μας
 πάντα θά τύχη κάποιο μάτι φθονερὸ
 ποὺ νὰ ζηλέψῃ τὴν ἀγάπὴ τῆ δικῆ μας
 καὶ νὰ τὴν πῇ στὸν κόσμὸ τὸ σκληρὸ.

Φαίνεται πῶς καθόλου δὲν εἶν' ψῆμμα
 εἰς τοῦ ἔρωτα τοῦ δόλιου τὸ φτερό
 ἢ Ἀφροδίτῃ τάχει κόψει καὶ τὸ αἷμα
 στάζει στὴν κάθε μὲν καὶ καὶ στὴν ἄλλῃ (p. f.)

VINS "BOTRYS",

