

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ

Σταχιά σταχιά

ΣΤΙΧΟΙ
Δ. ΤΖΕΦΡΩΝΗ

Δίσκος ΦΙΛΙΠΤΣ
ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ



ΣΤΑΛΙΑ ΣΤΑΛΙΑ

ΣΤΙΧΟΙ: Δ. ΤΖΕΦΕΡΡΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ: Γ. ΖΑΜΠΕΤΑ

1. Ά - χο - ρι μου στο - λι - δι μου σαν χερ - νεις και μα - χ - ρι - ζεις
2. Μα - τιά μα - τιά τα μα - τια σου α - γα - τη με χορ - ται - νουν
3. Ά - σε να μπω στα χεί - λη σου τη δι - ψα μου να σβύ - σω.

κό. σμου μ' ἄρ - με - νί - ζεις.
 νύ, χτᾶ μ' ἄ - να - στᾶί - νουν.
 σιᾶ νά τήν πο - τί - σω.

LA - MI - LA - MI - SI⁷ MI -

Στα - λιά στα - λιά κι ἄ - κόρ - τα - χα τὰ πῆ - νω τὰ φι - λιά σου

SI⁷ MI -

κουρνια. ζω σάν ᾶ. σὺ - να - το που. λί σὴν ἄχ - - κα. λιά σου.

SI⁷ MI -

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΠΑΛΛΑΣ

ΣΤΑΛΙΑ ΣΤΑΛΙΑ

ΧΑΣΑΠΙΚΟ

SOLO ΚΙΘΑΡΑ
ΔΙΑΣΚΕΥΗ Γ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ: Γ. ΖΑΜΠΕΤΑ

ΑΡΓΑ

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a 'SOLO ΚΙΘΑΡΑ' (Solo Guitar) instruction and a tempo marking 'ΑΡΓΑ' (Ad libitum). The music features a series of chords and melodic lines, with a repeat sign and first/second endings at the bottom. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.