

Στίχοι
Σ.Χριστοδούλου

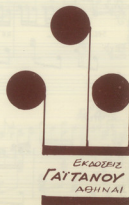
Χάθηκες

ΧΑΣΑΠΙΚΟ



Μουσική

Γ. Ζαμπέτα



ΧΑΘΗΚΕΣ

ΣΤΙΧΟΙ: Δ. ΧΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ: Γ. ΖΑΜΠΕΤΑ

ΧΑΣΑΠΙΚΟ

1. Δέν 'έ-χει όρό-μο νά'στα.
 2. Δέν 'έ-χει μέ-ρα νά'μην
 3. 'Ο-λες οί 'ώ-ρες γί-να.

1. βῶ
 2. πῶ
 3. νέ

σο-κά-κι νά' πε-ρά-
 βρα-δυά νά' μή, μι. λή.
 πό-νοι πού σε φω-νά-.

Copyright 1965 by M. GARTANOS, Athens

1. σω γω. νιά νά μή σέ θυ. μη.
 2. σω νύ. χτα νά μή σ'ά. να. ζή.
 3. ζουν κι'οί νύχ. τες γί - νον'δά. κρυ.

SOL -

1. θω ή - μέ. ρα νά - - -
 2. τω πα. θειά νά σε - - -
 3. α του στήν καρ. δια - - -

DO - SOL⁷ DO - SOL - RE⁷

1. - μην κλα - - ψω.
 2. - φι. λη - - σω.
 3. - μου στα - - ζουν.

SOL - RE⁷ SOL - RE⁷ SOL - SOL - RE⁷ SOL -

ΘΕΩΡΗΤΗΣ
ΠΑΥΛΟΣ

ΧΑΘΗΚΕΣ

ΚΙΘΑΡΑ SOLO

ΧΑΣΑΠΙΚΟ

Διασκευή
Γ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

Γ. ΖΑΜΠΕΤΑ

The musical score is written on eight staves. The first three staves are for guitar solo, featuring various rhythmic patterns, triplets, and a key signature change to one sharp (F#). The fourth staff begins with the word "canto" and contains a vocal line. The remaining staves continue the guitar accompaniment, with some staves showing a key signature change to one flat (Bb). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, triplets, and rests.