

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΑΛΣΑΚΙ

esilation

Συν. Διά Κρασιά Τα Κορινθίους

4

ΣΤΙΧΟΙ Κ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΑΧΗ ΜΑΡΙΝΟΥ



duetto

Γλυ-κιά σαν την αύ-γού - λα μίς τ'άλλα ντυ - μέ - νη χο -

ρέ - υψ α - λά. Μι - κρή - μου ε - ξαν - θού - λα κι ή βεί - α μα - τιά σου πάς

λαμ - πειρά - πα ε - λά - λου - λού - ει σύ της νιό - τικς τρι - γύ - ρω σκο - πύ - ζεις όρο.

The vocal melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Greek. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

σὲ κλέω - ω - δὶά. Κλέ - γνὴ - μέε τὰ στή - θη σου - πάλ - λητὴ καρ - διῶ. Μά - σκέ - φου πῶς

κά - πα - τε θάρ - θει σιγ - μῇ. ἡσυχάζο - θαι θά - νά - ψουνε τὰ μά - τια θοοστρά - ψουνε ἀχ! τὸ - τε τὸ

πρῶ - το σου ἀνέ - μα τ' ἄ - γνὸ θυ - μῇ - σου μι - κροῦλα μου γλυ - κιά σὺ - ξαν - θού - λα μευτὸν

πρῶ - το τῆς νεό - τικ γο - ρά τὸν αἰμ - νά. Ρυ - δῶ.

Α. ΒΑΡΒΑΣΙΤΣ