

2^A
ΕΚΔΟΣΙΣ



ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ
ΣΤΙΧΟΙ
Β. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΑΚΗ ΜΑΡΙΝΟΥ

ΤΟ ΚΛΟΝΑΡΙ ΤΗΣ ΓΑΖΙΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

(Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ)

ΓΛΑΦΣΤΩΝΟΣ - ΣΤΟΛ ΦΕΣΗ

— ΑΘΗΝΑΙ —

ΑΡΙΣΤ'

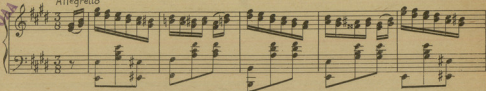
ΤΟ ΚΛΟΝΑΡΙ ΤΗΣ ΓΑΖΙΑΣ

SOPHIA

ΣΤΙΧΟΙ Β. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΟΥ

Allegretto

TAKH MARINOY



Moderato

Τὸ κλω - νά - ρι τῆς γα - ζιάς τὸ μπαλ - κό - νισου π' ἐ -
ἡ - λιοσούγαϊ - δεύ - ει τὰ κα - τὰ - ξανθα μαλ -

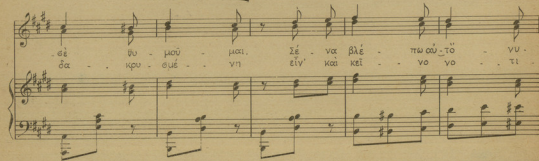
rall.....



κλώ - νει τὴν ψυ - χή μου πᾶν πειρά - ζει τὸ μια - λό μου πῶσο - λώ - νει τ' ἀντί - κρού - ζωέ -
λιά σου καί τι τὸ φτω - χὸ κλω - νά - ρι ἔ - χει πᾶ - ρεῖς τὴ χα - ρά σου καί εὖν - ει - σαι



σέ - θυ - μου - μαί, Σέ - να βλέ - πῶ οὐ - τὸ - νυ -
δα - κρυ - σμέ - νη εἶν' καὶ κεί - νο - νο - τι



Copyright 1933 by M. GASTANO, Athens

M. 1153 Γ.

ρεύ - ω. Μᾶλ' ἐ - κεί νο' ὧ ἢ ἐ - σέ - να τὸν καὶ μὴ μου τόγια.
 σμέ - νε ἅ - πό τη ὁρο - σιᾶ τῆς πα - χνης εἶν' καὶ κεί - νο λυ - πη.

τρεῦ - ω Γὰν ὁ νο Γαῖτο τῶ - ρᾶ.
 με -

poco più mosso

να - ρω - τίε - μαι καὶ μιὰ λύ - πη μ' ἐ - χει πᾶ - ρει. "Ε - χω ἐ

cres. ass. ppp

σε - να ἄ - γα - πῆ - σει ἢ ἐ - κεί - νο το κλω - νά - ρι.
poco rit. fe - nu - to

Zinitschi na ras
sluzhbu supri
vshnu kazajost

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 22876

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΑΤΑΚΟΥ

ΑΙΟ ΤΩ ΝΥΧΤΕΔΙΔΑ
1. ΕΙΝ' ΟΙΑ ΧΕΙΜΑΤΑ
2. ΠΟΤΕ ΖΟΥ
ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣ

3. ΜΑΤΙΑ
4. ΜΗΤΕΡΕΣ
ΑΙΟ ΤΩ
ΚΑΤΙ ΑΙΟ

1. ΠΑΤΙ ΝΑ ΜΕΤΩΝΕΙ
2. ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΚΙ' ΟΙΟ
3. ΔΟΣ ΜΟΥ ΜΑΤΕ
- ΑΙΩ ΑΓΑΠΗ -

ΜΠΟΙΕΜ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

1. ΕΙΜΟ ΜΑΤΕ ΤΙ ΑΓΑΠΗ
2. ΕΙΝ' Η ΒΕΤΤΙΝΑ ΖΑΝΟ
3. ΤΕΣ ΜΟΥ ΤΟ ΜΟΝΟ
4. ΕΙΝ' ΕΙΣ ΑΙΩΝ Η ΑΓΑΠΗ

ΑΙΟ ΤΩΝ
ΚΑΖΟΥΔΑ

1. ΠΑΙΣΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΝΑ ΜΑΤΩΝΗΣ
2. ΔΕ ΘΑ ΖΑΝΑΓΑΓΗΣ
3. ΔΕ ΜΕΤΑΝΙΟΝΤ
4. ΔΟΣ ΔΟΣΙΤΑ

ΑΙΟ ΤΩΝ
ΜΑΖΙΝΟ
ΜΥΛΟ

1. ΟΥΔΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΟΙΟΙ ΜΤΕΚΕΙ
ΜΕ ΘΩΑΖΟΥΝΕ

ΖΗΤΩ
Η ΤΡΕΛΛΑ
1. ΟΥΔΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΗ ΣΕ ΜΑΤ
2. ΜΟΝΑΧΑ ΣΥ
3. ΠΑΤΙ ΤΟ ΠΩΝΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

ΠΑΤΑΤΟΚΑ

1. ΣΕ ΟΥΔΑΙΟΥΝ
ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΙ
2. ΜΗ ΜΕ ΕΠΙΓΡΑΤΕ
3. ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ
4. ΚΙ' ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΜΗ ΜΟΥ ΤΟ ΠΙΣ

ΑΙΩΝ
ΣΟΥ
ΒΑΡΑΝΤΙΣ
ΣΤΑΥΡΑ
78
ΑΘΗΝΑ



ΜΕ ΘΑΝΕΙ ΠΟΥ Σ' ΑΚΟΥΣ ΝΑ ΜΙΑΣ
Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ
ΕΠΛΗΣ ΤΡΕΛΛΗ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΔΕ ΖΑΝΑΠΙΝΟ
ΑΛΛΑΞΕ ΠΝΟΜΗ
ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ
ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ
ΤΣΑΧΙΝΙΚΑ ΜΑΤΙΑ
ΑΝ ΖΑΝΑΓΥΡΙΣΕΣ
Σ' ΕΡΕΤΕΥΤΙΚΑ
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝ' ΕΝΑ ΧΕΙΜΑ
ΣΑΝ ΤΟ ΚΥΜΑ
ΑΥΤΟΣ Ο ΥΠΟΔΟΜΟΣ
ΠΑ ΤΟ ΣΤΕΡΝΟ ΣΟΥ ΤΟ ΦΩΙ
ΠΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ
Η ΝΥΧΤΑ ΠΕΡΑΣΕ
ΣΤΙΛΕΟΥ
ΛΟΓΑ ΓΑΥΚΑ
ΔΕ ΣΕ ΖΕΣΑΝ
ΜΗ ΜΟΥ ΠΕΙΣΜΕΝΗΣ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΤΑΝΑ
ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ

ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕ
ΠΑΙΣΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΜΑΤΩΝΕΙ
ΔΕΝ ΘΑ ΖΑΝΑΓΑΓΗΣ
ΔΟΣ ΔΟΣΙΤΑ
ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
ΚΑΜΙΑ ΔΕΝ ΜΕΝΕΙ ΠΙΣΤΗ
Σ' ΑΓΑΠΗ ΠΑΤΙ ΤΗΣ ΜΟΙΑΣΕΣ
ΔΕΝ ΑΣΙΣΕΣ ΠΑ ΜΕΝΑ
ΔΕΝ ΜΕΤΑΝΙΟΝΕΙ
ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ
ΘΩΑΟ ΜΕ ΦΩΙΑ ΝΑ ΜΕΣΟΥΣ
ΜΙΑ ΜΑΤΑ ΣΟΥ ΜΕ ΘΑΝΕΙ
ΠΑΤΙ ΚΑΡΔΙΑ ΟΛΙΜΜΕΝΗ
ΓΩΑΣΤΗ-ΚΕΣ
ΜΗ ΠΟΝΑΣ ΖΕΚΑΣΕ ΜΕ
ΣΜΑΡΤ

ΠΟΤΕ ΖΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ
ΚΟΥΚΑΡΑΤΣΑ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΟΣ ΕΡΩΣ
ΜΟΝΑ
ΜΕΣΣ ΤΟΥ ΣΤΡΥΜΟΝΟΣ
ΤΡΕΛΛΗ ΜΙΚΡΗ
ΑΙΩΝ ΑΙΩΝΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΚΡΑΣΙ
ΑΑ - ΤΖΑ - ΤΖΑ
ΝΙΤΣΑ ΓΑΥΚΕΙΑ ΚΟΥΚΑΙΤΣΑ
ΕΛΑ
ΜΕ Τ' ΑΓΟΔΙΑ ΣΤΡΕΠΗΛΟΝΟΝ
ΕΙΝΕ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟ ΜΕΘΥΣΙ
ΑΧ / ΝΕΜΗ
ΙΝΟΥΡΜΗ
ΕΝ ΤΑΣΕΙ
ΓΑΥΚΕΙΑ ΣΤΑΜΠΟΥΛΑ
ΣΤΟ ΤΡΑΜ
ΜΙΑ ΜΟΥ ΠΙ ΑΓΑΠΗ
ΑΓΑΥΚΑ
ΤΟ ΒΑΣΣ ΤΟΥ ΠΩΝΟΥ
ΑΙΩ ΜΑΤΑΚΙΑ
ΕΣΕΝΑ ΜΟΝΟ ΑΝΙΩΝ
ΣΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
ΠΛΑΝΟΓΥΝΑΙΚΑ
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΠΛΑΝΑ
ΠΑΤΑ ΑΙΩ ΤΗ ΜΑΤΑ ΤΑ ΤΑΜΑΤΙΑ
ΖΕΥΝΑΝΕ ΠΑΝΤΑ
ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ ΟΙ ΜΕ ΣΕΚΑΣΤΗΣ
ΜΑ ΠΑΤΙ ΔΕ ΠΟΝΑΣ
ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΝΥΧΤΑ
ΟΧΙ
ΤΙΔΑ

ΟΥΔΑΙ ΣΤΑΥΡΑ
ΣΤΟ ΤΗΝ ΜΕΛΑΝΗ
ΕΠΙΣΤΑΝΤΙΑ
ΥΠΟΔΟΜΟΣ ΜΑΤΕ

Κ. Τ. Α.
Κ. Τ. Α.