

**ΜΑΤΙΑ
ΔΙΧΩΣ
ΔΑΚΡΥ**

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΑΚΗ
ΜΑΡΙΝΟΥ

Sept. 29

ΟΥΣΙΚΗ
 ΚΗ
 ΧΡΙΝΟΥ

Handwritten notes:
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΣΙΚΗΝ
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗΝ
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΡΙΝΟΥ

Εκ τῶν ἀρχαίων μουσικῶν π. Παρίστην Ἰ. Κροπόδαλου

ΜΑΤΙΑ ΔΙΧΘΕ Σ ΔΑΚΡΥ

ΔΥΩΔΙΑ

Στίχοι
Κ. Βλαχοπούλου

Moderato

Μουσική
Ν. Μαρίνου

Τὰ μά - τια σου τὰ ὀ - νει - ρευ -
τα τα μά τια σου τὰ μαύ - ρα πού σπί - - ρες
και φώ - - τήεις σκορ - πούν και πάλι - - τα

copyright 1929 by Takis Marinou Athens

TOUS DROITS D'EXE
CUTION RESERVES
POUR TOUS PAYS

χύ - νουν λαύ - ρα πο - τέ μου δέν τ'άν -

ερί - κρυ - σα πο - τέ μου δακρυ - σμέ - να Νε - ραί - δες τὰ ζή -

λό - γα - νε και τὰ - χουν μα - ρει - μέ - να και τὰ - χουν

μα - ρει - μέ - να Πο - θο μά - ρέ - σο νεί θυ - ρῷ ἀπ -

Mosso

τῇ καρ - διά ἐ - να δα - κρυ Σ'άν λάμπει ὡς ἀ - στροφῆται - νό ὡς τῶν μα -

4

Piu mosso *accel.*

τιών τὴν ἀ - κή - - - - - μά πές μου θά βρε θῇ κα -

cresc.

νείς τὰ μα - ρα γὰ νὰ λύ - ον - - - - - και τὰ στε - γνά τὰ

μά - τια σου μέ δακ - ρυ νὰ στο - λι - - - - - ον μέ

dolce *molto dolce* *rit.* *Fin*

δά - κρυ νὰ στο - λι - - - - - ον