

45

ΤΑ ΜΑΤΙΑ Π' ΑΓΑΠΩ

ΣΕΡΕΝΑΤΑ

Στίχοι:
ΑΡΗ ΔΕΛΦΗ

Μουσική:
Τ. ΜΑΡΙΝΟΥ

Στίχοι:
Θ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΣΤΕΡΝΗ ΧΑΡΑ

ΤΑΓΚΟ

Μουσική

Τ. ΜΑΡΙΝΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Μ.
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ - ΣΤΟΑ ΦΕΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΜΑΤΙΑ Π' ΑΓΑΠΩ

ΣΤΙΧΟΙ
ΑΡΗ ΔΕΛΦΗ

SERENATA

ΜΟΥΣΙΚΗ
Τ. ΜΑΡΙΝΟΥ

Moderato

ΜΟΝΟΤΟΝΟ

Μακρὰ ἀπάματα πάγωσ' - ο ἦ Λιόδεν φω - τί - ζει. - Σκο-

τά δι' ἐφ' ὅτε στήν' ἡ ψυχὴ ἤχη - καὶ πᾶνος τὴν καρδίᾳ ρα - γύ - ζει. Καὶ τί καὶ τί δέν θά δι -

- να ἂν ἦ - ταν νά μπο - ροῦ - σα τὰ μέτα πᾶγα - πῶ τὰ πρᾶσι - να πρὶν τὰ δι' κά μου

κλεί - σω - νά - φι - λαῶ - σα - Τό - τε - τοῦ ἦ - λου αἰ ἀχ -

(copyright 1986- for all countries by Michel Konstantinides Athens Greece
All rights reserved. International Copyright secured.
Ιδιωτική το Έργο. Άπαγορεύεται η αναδημοσίευση ή η εκμετά-
λευση στίχων ή / και της μουσικής.

APATONOMETRII I ANOMOTII ANTESEIZI KAIMI PRAVOUMOTOMI ANTY AGAZIAI TWE EADNINIME
ITALIAI LYNDIEM EYFFARIEM KAI ANADOTI. TONHABE D'EXECUTION REPRODUCTION
KAMPOFUSION TRANSLATION ET D'ANTONOMETRII RESERVES ROMA ROMA PAYS. PRINTER IN GREEN

M-1524-K

- τῇ - δὲς θά - φω - τί - ζα - νε φω - χῆς - κα - λύ - βες καὶ χρυ - σά - πα -
 - λά - τια - καὶ μέ - νανε τὸ φῶς - θά - μου - χα - ρί - ζα - νε - τὰ δυὸ ὁ -
 1. - λό - γλῦκα - τὰ πρᾶ - σι - νά σου μά - τια
 2. πρᾶ - σι - νά σου μα - τια.

ΣΤΕΡΝΗ ΧΑΡΑ

ΣΤΙΧΟΙ
Θ. ΖΟΓΡΑΦΟΥ

Tempo di Tango

ΜΟΥΣΙΚΗ
Τ. ΜΑΡΙΝΟΥ

Τὰ μάτια σου φω - τιά καὶ λά - βα κτῆ ὄ - νη λιά - σου ἡ θη -
 - μη πῆραν τὴν καρδίᾳ μου σκλα - βα σὶ ἄ - γαλμα - τί - νη σου κορ - μι.