

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΞΕ ΤΗΣ
NINIS ZAXA

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΛΤΑΝΟΥ
ΕΤ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ



ΧΩΡΙΑΤΙΚΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ

488 15

ΛΕΜΟΝΙΑ

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Κ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΛΕΜΟΝΙΑ

ΧΩΡΙΓΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στίχοι
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

Μουσική
Κ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΔΟΥ

Λε . μο . νιά τήν λέ . γαν κι' . ταν σ'αν λε . μο . νιά σ'ν . θι' . ε' . λη μέ . ρα και
Εί . γε γιά προί . κιο της χει . λα . κια δρο . εκ . ρά τό χα . μο . γε . λο . της, δυό
Κά . λους τήν πλα . νευ . ει μέ . ορ . κους τήν γε . λα καί' απ' τό πλα . τα . νι και

πέ . τα . γε κλω . νιά Φουν . το . νε σ'τό κάμ . πο σ'τού ή . λίου τ'α . φι . λιά
μά . τια λαμ . πε . ρά Μια μι . κρή . ε' . λί . τσα σ'τόν σ'ρ . προ της λε . μο ,
τή γλυ . κο . qu . λα Μέσ την αγ . κα . λιά του δα . κρυ . ζή . λε . μο . νιά

COPYRIGHT 1946 FOR ALL COUNTRIES BY MICHAEL GAETANO, Athens.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED. ALL RIGHTS RESERVED.

M. 1808 Γ.

PRINTED IN GREECE. THIS PRINTING ESTABLISHMENT
PROHIBITS THE REPRODUCTION OF ANY PART OF THE
BY ANY MEANS WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF THE AUTHOR.

καὶ γιὰ τὴν το - νί - ζαν — τρα - γού, δια τὸ που, λιγά - "ε, πρεχέ - δῶ, ἔπρεχέ - καὶ
καὶ κορ, μὴ πᾶ - νά - ρει — λα, χιτά, ρα καὶ καὶ, μο, Γέροι παι, διὰ κα, θε καρ, διὰ
κεῖλος τὴν ἄ - φή - νει — καὶ φεύγει μᾶ, πο - νιά "Αχ, λε, μο - νια "Αχ, λε, μο - νια

χιὰ λε, βέν - τρε λυώναν ἀπ' τὸν πυρὸς τὸ "ε, παιζέ, δῶ, ἔπαιζέ, καὶ κινέ, λεγ' ὅ - λο τὸ χω - ρό -
αὐν περνᾷς — μέ χοίρη σὲ γλυκοκυττῶν "Αχ, λε, μο - νια ὤμορφη νεῖα ὅλοι τῶν - θησούλη, τῶν.
ποιός σου εἶ — πε νὰ χικ τόση λεβεντιά "Αχ, λε, μο - νια "Αχ, λε, μο - νια σόλους ὅ - νᾶφες φω - τιά.

REFRAIN

Λε - μο - νια βρε με τὰ κα, ρῶ, μα, τὰ... σου Λε - μο - νια πρέλ, λανες τή γει, το - νια.

Λε - μο - νια με τὰ χι, προ, λε, μο, νά... σου Λε - μο - νια θα με κα, νης πιά φο, νιά.

ΉΧΑΡΑ ΚΑΙ Ή ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ №1 ΔΡ 75
" " №2 " 120
" " №3 " 140



ΧΡΩΜΑΝΙΚΑ ΔΡ 1 275
" " " ΔΡ 2 " 325
" " " ΔΡ 3 " 450



ΟΡΧΗΣΤΡΑ №4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΝΟΜΗΤΑ ΙΑΝ-ΒΕΝΤΑ ΔΡ 350
ΜΥΤΑΣΣΑΡΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 400

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" №1, 2, 3 ΠΙΝΑΚΟΥΝ ΕΙΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΕΙΝΟΙ ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΕΝΔΕΙΧΝΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑΧΟΡΟΝ ΣΥΜΒΕΛΩΝ...

ΜΕΤΑΛΛΑ



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΖΕΙΡΑΣ ΦΥΛΛΙΝΗ ΧΥΔΡΕΜΕΝΕΣ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕΠΡΟ
ΝΟΜΙΟΥΚΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΙΣΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΦΡΕΥΣΘΕΥΣΗ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΛΙΑ №1 ΜΕ 28 ΔΟΝΕΣ ΔΡ 90
" " " " 2 " 32 " " 120
" " " " 3 " 40 " " 140

ΧΟΝΕΡ-
ΜΠΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΕΛΑΜΑΤΥΡΕΣ ΕΞΑΓΩΓΩΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 50 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣΑΦΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΕΙΝΟΙ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 50

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΙΕ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΙΝΕΣΙΙ HONNER
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΗΙΝΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΡΓΑΝΑ ΑΝΘΩΣΕΙΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΗΝΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΤΟΜΕΝΟΙ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΠΙΝΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ,
ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΕΙΣ ΠΑΡΗΛΑΤΟΚΗΝΗ ΕΙΣ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΩΔΑ ΑΠΟΔΩΝ ΑΜΕΣΩΣ

ΣΥΝΙΣΤΕΜΕΝΗ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΚ 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιγκαΐ Παράκληση
Μουσικός Οίκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ Στράς Φρανκφούρτη 10
ΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΛ. 22-876

REG. TM. ΕΠΙΣΤΟΛ.