

Τό τραγουδάει
ἡ ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ
σὲ δίσκου ΦΙΛΙΠΣ

ΠΑΛΙ ΘΑ ΚΛΑΨΩ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΝΑΚΗ ΠΕΤΡΙΔΗ

ΣΤΙΧΟΙ
ΣΕΒΗ ΤΗΛΙΑΚΟΥ



ΝΑΚΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Φ. ΔΕΠΑΣΤΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΠΑΛΙ ΘΑ ΚΛΑΨΩ

Στίχοι
ΣΕΒΗ ΤΗΛΙΑΚΟΥ

Μουσική
ΝΑΚΗ ΠΕΤΡΙΔΗ

FA SOL - FA SOL - PA RE - SOL

DO - PA MI RE

Mή χα.μη.λύνεις τὰ μά.τια σου σ'ὁ χῶμα γλυ.
Mή μέ.κυττάξεις μέ.μά.τια σου ρα μέ.να

SOL - SOL - SOL - SOL - SOL - LA - SI

κειρά. σου α. γὰ. πη σου γινώ.μη.μή.ζη. τὰς κι.άν. ή. δι. κή μου καρ.
μέ.μιὰ α. γὰ. πη δέν.τε. κειώ.νει.μιὰ.ζω. ή. πό.το.κλά. μα.δὰ

MI - MI - DO - RE - DO - FA

Copyright 1972 for Greece by FR. DEPASTAS, Athens.

PRINTED IN GREECE. ΑΡΑΦΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤ.
ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ Τ.Ε.Π.Ε.Π. Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ

διὰ πο. νὰ δὰ τῇ για.τρέ. ψω. ξα. νὰ. νὰ.
 ὀγῇ μιὰ χαρά σάν τὸ καινούρ. γιο πρῶ. ἴ. ἴ.

Πά. λι — δὰ κλαίω — πά. λι δὰ γε. λά. σω — τί κι' ἀνέ. σὺ χα. ὄης

Νύχτες — πι. κρές — τὸ ξε. ρώ — δὰ πε. ρά. σω — ὡς — πού νὰ ξε. χα.

ὀτῆς ὀτῆς.

F.

ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ
ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΥΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΛΛΗ-
ΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΔΑΣΚΕΥΑΣΜΕ-
ΝΩΝ ΔΙΑ ΚΙΘΑΡΑΝ.

30 ΑΛΜΠΟΥΜ ΕΚΛΕ-
ΚΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ &
ΞΕΝΩΝ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ
ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΔΙΑ ΚΙΘΑ-
ΡΑΝ.

ΕΚΑΣΤΟΥ ΑΛΜΠΟΥΜ ΠΕ-
ΡΙΕΧΕΙ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ.

ΜΕΘΟΔΟΙ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΝΑΚΑΡΗ
γιά θάρδο μπουζούκι. 1ον & 2ον μέρος
εισήγηση Ελληνικήν καὶ Ἀγγλικήν γλώσσων
ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ
γιά θάρδο μπουζούκι
εισήγηση Ἑλληνοαγγλικήν γλώσσων
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΥΡΤΑΙΟΥ
γιά θάρδο μπουζούκι
εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν

Ο ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ Ο ΛΟΧΙΑΣ
ΝΑΤΑΝΕ ΤΟ 21
ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ ΔΗΛΤΕΣ ΠΟΥΛΙΑ
ΝΤΙΡΛΑΝΤΑ
ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΛΥΚΟ ΜΟΥ ΣΤΟΜΑ
Σ' ΑΓΑΠΩ, Σ' ΑΓΑΠΩ
ΤΖΑΜΑΪΚΑ
ΔΕΚΑ ΠΑΜΗΚΑΡΙΑ
ΤΟ ΞΕΝΑΚΙ
ΚΑΠΟΙΟΝ ΔΙΛΛΟΝ ΦΙΛΗΣΕΣ
ΚΥΡΑ ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ
ΕΠΙΠΟΛΛΙΟΣ
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΠΟΥΝΑΙ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΔΕΛΦΙΝΙ, ΔΕΛΦΙΝΑΚΙ
ΚΑΠΟΙΟ ΔΕΙΛΙΝΟ
ΠΟΥ ΝΑΝ' ΟΙΣ ΚΙΟΣ ΖΟΥΘΕΕ
ΣΤΑΛΙΑ - ΣΤΑΛΙΑ
ΑΓΩΝΙΑ
ΤΑ ΔΕΙΛΙΝΑ
ΓΥΦΤΙΣΣΑ ΜΕΡΑ
ΝΑΙΕ ΠΟΥ ΠΕΤΑΖΕΣ ΨΗΛΑ
ΣΥΡΤΑΚΙ
ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ ΖΟΥ ΚΙ' ΑΝ
ΣΤΑΖΕΙ

ΑΙ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ
ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΜΑΘΗ-
ΣΕΩΣ ΚΙΘΑΡΑΣ.

EMILIO RUJOL

JULIO SAGRERAS

ΕΚΜΕΚΤΟΓΛΟΥ

ΕΙΣ 3 ΤΕΥΧΗ. Σύστημα ΤΑΡΕΓΚΑ

ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

ΔΛ. ΚΑΣΣΑΡΗ

μέθοδος κιθάρας με πέννα

ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΤΩΝ

ΠΟΛΥ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΠΑΣΟ ΜΑ

Γ. ΚΑΝΑΚΑΡΗ

7 τεμάχια

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ
ΦΛΟΓΕΡΕΣ

SOPRANO-ALTO-TENORO

ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

LOVE STORY

καὶ **ΔΟΚΤΩΡ ΖΙΒΑΓΚΟ**

εἰδικῶς διδασκευασμένα διὰ κιθάραν

ΜΕΘΟΔΟΙ ΦΛΟΓΕΡΑΣ
ΜΠΛΟΚ ΦΛΟΤ-Ε. ΠΡΙΣΤΛΕΥ

ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΚΚΟΡΝΤΕΩΝ ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ, Α.Β.Σ.,
ΜΠΕΚ & ΧΕΡΛΑΝΤ, ΚΑΝΤΕΡ ΚΑΙ 25 ΑΛΜΠΟΥΜ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΔΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΔΙΑ ΑΚΚΟΡΝΤΕΩΝ.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΕ

ΚΙΘΑΡΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ, ΚΛΑΣΣΙΚΕΣ • ΚΙΘΑΡΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΟΛΟ ΚΑΙ ΜΠΑΣΣΟ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΑ • ΜΑΓΝΗΤΕΣ ΓΙΑ ΚΙΘΑΡΕΣ ΚΑΙ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ
DRUMS (ΝΤΡΑΜΣ πλήρη) καὶ ὅλα τὰ ἱερτάματα γιὰ ΤΖΑΖ • ΑΡΜΟΝΙΑ ηλεκτρικὰ φορητὰ καὶ ἑπιπλά
ΦΛΟΓΕΡΕΣ • ΚΛΑΡΙΝΑ • ΚΟΥΑΡΤΙΝΑ • ΦΛΑΟΥΤΑ • ΚΟΡΝΕΤΕΣ • ΣΑΣΟΦΩΝΑ
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΑΚΚΟΡΝΤΕΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΧΟΝΕΡ
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ • ΜΕΛΟΝΤΙΚΕΣ, SOPRANO, ALTO-ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ΜΕΛΟΝΤΙΚΕΣ