



ΣΤΙΧΟΙ  
Κ. ΦΑΝΤΑΪΤΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗ  
Γ. ΜΑΚΡΗ

**ΕΚΣΤΑΣΙΣ**

ΑΠ. ΕΥΣΤΑΘ. ΕΚΔΟΣΗ/ΕΠΙΧΡ. Β.



# EXTASE

TANGO SENTIMENTAL

Στίχοι  
Κ ΦΑΛΤΑΤΣ

Μουσική  
ΓΕΩΡ. ΜΑΚΡΗ

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Μεστέ για λή-νημιόσινχτισσέσθαι, γα-ρή-νημιάςβραδυόσεταινάμμου". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "λιά τὰ μάτια σου μιλήσαν ἔ. ἔα φνα εὐ μέ. να, τὰ ἄ. ὄ. ῃ. γούσε ἡ θερμῆ σου ἡ καρ. διά τὰ χέρια σου κρατήσανε σφιχτὰ ἔ. μέ. να, τὰ κυβερ. νοθεῖ ἔ. ῥω. τι. κή. φω.". The piano accompaniment features a prominent bass line.

διά και τὰ με. θούσε κείνη τὴ γλυκεῖά βροῦά τῆσ' νοῖς ἡ μ' ρου. διά ποῦ μέθυ. σε καί μέ.  
 τιά πού μάς κα. λούσε κείνη τὴ γλυκεῖα νύχτ' ἰσθητάλασας τῆν ἄρ. μί σέ γὰ δια ὠ. νειρε μέ.

1. να Μεσθῆνεί. να Καί μιά ψυ - χή μέ μιά ὄρμη θερμὴ ὄρμη κι εἶ να κορ.  
 2.

μί γι. νή κα με σέ μιά στίγμῃ οἱ δύο μας πολλά φι. λιά μιά ἀγκαλιά κομμά μι.

λιά εἴθι. γα λιά καί μεί. να με μὲ μιά σπῆ οἱ δύο μας

Τ. ΠΑΥΣΑΝΟΣ  
 Χαρμῆρας 48

II

Ἡ νύχτα εἰρίγει δύο κορδιές πού ἀγαποῦν  
 καὶ οὐ τὰ εμαρομένηα μάτια σου εβουεμένα  
 τ' ἀφίνεις νά μιλήσουνε καὶ νά μοῦ ποῦν  
 καθὼς τὰ κύματα εὐὸ ἀκρογιά λι εποῦν  
 ὄσα δέν εἶπανε ποτὲ, ποτὲ τους εὐ κανένα

Σέ μιά ἀπόμηση μεριά εὐτὴν ἔρημιά  
 τὰ μάτια σου μιλήσανε τ' ἀγαπημένα  
 τὰ κυβερνοῦσε ἡ νεοιότη' κείνη τῆ βροῦά  
 ποῦλες μεθύσει εὐτὴ ὀκιά μου ἀγκαλιά  
 καὶ τὰ χρωά σου τὰ μαλιό εἶπσαν εἰς πελεγμένα

REFRAIN: Καί μιά ψυχὴ μὲ μιά ὄρμη θερμὴ ὄρμη κ. λ. π.

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ COLUMBIA

ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ	ΤΑΓΚΟ	Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ - Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΑΧ ΕΛΑ ΞΥ	ΣΑΟΥΥ-ΦΟΣ	Κ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΥΤΑΡΙΣΗ
ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ	"	Ν. ΚΑΤΣΗΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΟΣ ΑΛΛΟΝ ΘΑ ΦΙΑΝΗΣ	ΤΑΓΚΟ	Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ - Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΣΤΗΝ ΠΛΑΝΗ ΜΟΥ ΓΕΙΤΟΝΙΑ	"	Σ. ΠΡΟΧΟΡΙΔΟΥ	Η ΣΑΝΔΙΑ ΒΑΡΩΝΕΖΑ	"	Κ. ΦΑΛΑΤΣΙΤΣΗ - ΝΤΑΒΟΥ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ Τ' ΑΓΓΛΙΑΣ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ	Α. ΒΟΥΛΑΓΟΥΤΗ - Η. ΡΟΔΙΟΥ	QILDA (ΤΖΙΑΝΤΑ)	"	Φ. ΜΑΛΤΖΑ
ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑ Ο ΠΟΝΟΣ	ΤΑΓΚΟ	Μ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ	ΤΡΙΑ ΜΕΡΑΚΙΑ	ΣΑΟΥΥ-ΦΟΣ	Κ. ΦΑΛΤΣΙΤΣΗ - Γ. ΜΑΚΡΗ
ΕΛΑ ΝΑ ΧΟΡΕΥΟΜΕ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ	Φ. ΚΑΜΠΦΗ	ΕΥΑ	ΤΑΓΚΟ	Μ. ΘΩΜΑΚΙΔΟΥ - Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΣΤΗΝ ΠΛΑΝΗ ΠΑΤΡΑ	"	ΜΑΚ. ΑΒΑΝΗ - ΣΩΤ. ΓΥΡΕΚ	ΣΤΟΥ ΧΟΡΕΙΣΜΟΥ ΤΗΝ ΟΡΑ	ΦΟΣ	Π. ΜΕΝΕΞΤΡΕΛΑ
ΕΛΑ ΑΙΟΙΩΝ	ΤΑΓΚΟ	Κ. Α. ΒΑΛΛΑΝΗ - Γ. ΚΑΜΒΑΝΗ	ΤΙ ΚΡΥΒΕΙΛΑΝ Η ΦΟΥΣΤΙΤΣΑ	ΤΑΓΚΟ	Π. ΚΟΛΟΤΟΥΡΟΥ - ΝΤΑΒΟΥ
ΝΤΙΝΤΗ ΝΤΙΝΤΗ	ΦΟΣ	Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ - Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΓΓΙΛΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ	"	Ι. ΚΟΜΗΝΗΟΥ
ΠΡΟΣΟΜΕΝΟΣ	ΤΑΓΚΟ	Γ. ΚΑΜΒΙΤΣΗ - Ν. ΚΑΤΣΗΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΟΙΚΑ	ΒΝΑΣ	ΑΝΤ. ΒΕΒΑ - ΠΥΤΑΡΣΗ
ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ	Ι. ΠΟΚΕΜΗΡΗ - ΚΑΤΣΗΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΓΑΠΗ ΑΓΑΠΗ	ΤΑΓΚΟ	Ι. ΚΟΜΗΝΗΟΥ
ΒΡΑΧΥΑ ΓΑΥΚΕΙΑ	ΡΟΥΜΠΑ	Ν. ΚΑΤΣΗΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΑΓΚΟ	"	Φ. ΜΑΛΤΖΑ
ΚΑΡΥΑ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ	ΤΡΑΟΥΔΙ	"	ΟΜΟΡΦΗ ΤΣΙΓΚΑΝΑ	"	ΑΔ. ΔΗΜΗΤΡΙΔΟΥ
ΣΤΟΝ ΑΡΓΑΛΙΟ	"	"	ΜΗΤΕΡΑ	"	Κ. ΦΑΛΤΣΙΤΣΗ - ΜΑΚΡΗ
ΤΑΓΚΟ ΘΥΛΕΜΠΡ	ΤΑΓΚΟ	Φ. ΜΑΛΤΖΑ	ΤΑΒΕΡΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	"	Φ. ΜΑΛΤΖΑ
ΡΙΤΑ ΜΟΥ ΓΑΥΚΕΙΑ	"	ΣΤ. ΟΥΛΙΑΝΙΔΟΥ	ΣΤΟ ΦΟΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ	ΣΑΟΥΥ ΦΟΣ	Φ. ΜΑΛΤΖΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΙ ΓΙΑ ΝΑ	"	Μ. ΑΝΤΩΝΙΑΝ	ΑΧ ΛΟΓΗ ΑΧ (ΣΟΥΛΑ)	ΤΑΓΚΟ	Γ. ΜΑΚΡΗ
ΜΗΝ ΚΛΑΙΕΙ	"	Π. ΚΑΛΩΤΟΥΡΟΥ - ΝΤΑΒΟΥ	ΕΠΙΣΤΕΥΑ ΜΟΣ ΜΑΓΑΠΟΥΣΣ	ΤΑΓΚΟ	Α. ΦΑΛΤΣΙΤΣΟΥ
ΜΗ ΝΟΜΙΣΗΣ	ΚΑΝΤΟΥΜΕΤΑ	Μ. ΘΩΜΑΚΙΔΟΥ	ΕΛΑ ΠΛΗ	"	Ι. ΚΟΜΗΝΗΟΥ - ΑΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΔΟΥ
ΣΕΧΑΣ	ΦΟΣ	Κ. ΜΑΥΡΑ - Μ. ΚΑΤΣΗΛΟΠΟΥΛΟΥ - Μ. ΚΑΤΣΗΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΕΛΟΓΙΣΤΡΙΕΣ	ΣΑΟΥΥ ΦΟΣ	Γ. ΤΣΑΚΑΒΑΝΟΥ - ΑΓ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΚΑΡΜΙΝΑ	ΤΑΓΚΟ	Γ. ΚΑΜΒΙΤΣΗ	ΜΙΑ ΝΥΚΤΑ ΣΤΗ ΚΑΔΑΤ	ΤΑΓΚΟ	Π. ΒΕΠΤΡΟΛΙΑΝ
ΠΛΑΜΑ ΜΟΥ ΑΘΗΝΑ	"	Κ. ΜΑΥΡΑ - Μ. ΚΑΤΣΗΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΠΙΑ ΘΑ ΣΩ	"	Γ. ΒΙΤΑΛΗ
ΚΑΙΤΗ	ΦΟΣ	ΣΑΟΥΥ ΒΑΝΔΟΥ	ΤΟ ΣΤΑΜΝΙ	ΕΛ. ΤΡΑΓΟΥΔ.	Τ. ΜΟΡΑΙΤΗ - Η. ΒΙΤΑΛΗ
ΤΕΤΟΙΑ ΟΜΟΜΟΡΦΙΑ	ΤΑΓΚΟ	Σ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ	ΧΑΛΙΣ	ΣΑΟΥΥ ΦΟΣ	ΕΥΑΒΟΥ - Ι. ΠΥΤΑΡΣΗ
ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ ΜΟΥ	ΤΑΓΚΟ	Μ. ΚΑΤΣΗΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΟΠΟΥ ΚΙ ΑΝ ΠΑΜΕ	ΤΑΓΚΟ	ΜΑΝΕΣΗ - ΡΗΘΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΡΤΙΝΟΥ
ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΕΙΛΑΚΙ	ΤΑΓΚΟ	Α. ΔΟΒΑ	ΑΥΤΟΣ ΓΕΛΑ	"	Κ. ΦΑΛΤΣΙΤΣΗ - ΝΤΑΒΟΥ
ΑΧ ΓΥΝΑΙΚΑ	ΤΑΓΚΟ	Α. ΔΟΒΑ	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΩ	"	Κ. ΦΑΛΤΣΙΤΣΗ - ΝΤΑΒΟΥ
Κ'ΑΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΟΡΕΥΟΜΕ	ΤΑΓΚΟ	Α. ΔΟΒΑ	ΓΙΑ ΜΙΑ ΛΑΜΠΟΥΛΑ	"	Μ. ΘΩΜΑΚΙΔΟΥ - Α. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΧΑΒΑΝΕΖΑΣ	ΣΑΟΥΥ-ΦΟΣ	Α. ΔΗΜΗΤΡΙΔΟΥ	ΛΙΤΣΑ ΚΟΥΚΛΙΣΤΙΑ	ΒΝΑΣ	Κ. ΚΡΗΤΣΗ - Γ. ΚΡΗΤΣΟΥ
ΑΔΙΑ	"	Μ. ΘΩΜΑΚΙΔΟΥ - Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ - Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΠΙΣΤΕΥΑ	ΦΟΣ ΤΡΑΟΥΔΑ	Κ. ΦΑΛΤΣΙΤΣΗ - Γ. ΜΑΚΡΗ
ΔΙΔΕΣ ΚΑΡΔΙΑ	"	Γ. ΘΕΩΔΩΡΙΔΟΥ	ΓΙΑ ΣΑΣ ΜΑΝΤΑΝ	ΤΑΓΚΟ	Κ. ΚΟΛΟΤΟΥΡΟΥ - ΝΤΑΒΟΥ
ΤΟΡΑ Μ'ΕΝΟ ΝΟΘΩ	ΦΟΣ	Η. ΜΙΧΑ - Σ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ	ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ	ΣΑΟΥΥ-ΦΟΣ	Ι. ΚΟΜΗΝΗΟΥ
ΑΞΕΣΧΑΤΕΣ ΣΤΙΓ ΜΕΣ	ΤΑΓΚΟ	Φ. ΒΑΛΛΑΚΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΤΙΑ ΛΑΜΠΕΡΑ	"	Π. ΜΕΝΕΞΤΡΕΛΑ
ΣΜΙΣΑΜΕ Κ' ΟΙ ΔΥΟ	"	Μ. ΘΥΑΓΓΕΛΙΔΗ - Μ. ΚΑΤΣΗΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΦΕΔΟ ΝΑ ΣΑΣ ΤΩ	ΤΑΓΚΟ	Π. ΜΕΝΕΞΤΡΕΛΑ
ΓΑΥΚΕΙΑ ΜΙΜΩΝ	ΤΑΓΚΟ	Π. ΜΑΤΣΑ - Σ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ	Κ' ΟΜΩΣ ΘΑ ΜΟΥ ΠΗ. ΜΙΑ	"	Ι. ΠΡΗΜΕΛΑ - ΤΟΥΡΝΑΚΙΣΗ
ΣΕ ΣΕΧΑΣΑ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ	ΤΑΓΚΟ	Γ. ΚΥΡ. ΣΕΗ	ΒΡΑΔΥΑ	ΦΟΣ	"
ΛΑΤΕΡΝΑ ΡΕ ΚΑΙΟΥΡΓΙΑ ΧΡΟΝΙΑ	ΡΟΥΜΠΑ	Σ. ΠΛΑΝ - ΚΟΠΟΥΛΟΥ - Γ. ΚΥΤΑΡΙΣΗ	ΜΠΕ'Υ ΡΟΥΤ	ΤΑΓΚΟ	Γ. ΜΑΚΡΗ
Κ' ΕΜΕΙΣ ΤΟΡΑ	ΤΑΓΚΟ	Σ. ΠΛΑΝ - ΚΟΠΟΥΛΟΥ - Γ. ΚΥΤΑΡΙΣΗ	ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΕΣ ΤΗ ΝΥΚΤΑ	"	Α.Μ. ΣΑΒΒΙΔΗ - Ι. ΦΑΡΟΥΤΙΑ
ΔΕΝ ΠΟΘΩ ΤΗΝ ΗΔΟΝΗ	ΦΟΣ	Σ. ΠΛΑΝ - ΚΟΠΟΥΛΟΥ - Γ. ΚΥΤΑΡΙΣΗ	ΕΛΑ ΝΑ ΦΙΑΝΟΜΕ	"	Κ. ΣΟΥΡΑΚΗ
ΚΕΝ ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΩ	ΤΑΓΚΟ	Σ. ΠΛΑΝ - ΚΟΠΟΥΛΟΥ - Γ. ΚΥΤΑΡΙΣΗ	ΕΙΝΑΙ ΠΛΑΝΗ Κ' Ι ΒΕΜΙ' Α	ΤΑΓΚΟ	Ρ. ΤΟΥΤΑ
ΑΧ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ	ΦΟΣ	Φ. ΚΑΜΠΦΗ	ΤΟ ΛΑΓΝΟ ΣΟΥ ΦΙΑΙ	ΤΑΓΚΟ	ΠΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ - Α. ΦΑΛΤΣΙΤΣΟΥ
ΤΟ Σ' ΕΝΕΚΑΙ	ΣΑΟΥΥ-ΦΟΣ	Α. ΜΑΡΤΙΝΟΥ	ΟΝΕΙΡΟ ΧΑΜΕΝΟ	ΦΟΣ	Γ. ΜΑΚΡΗ
ΣΑΝ ΤΗ ΦΑΛΑΣΣΑ Η ΓΥΝΑΙΚΑ	ΤΑΓΚΟ	Μ. ΘΩΜΑΚΙΔΟΥ	ΣΤΟ ΤΑΞΙ	ΤΑΓΚΟ	Κ. ΦΑΛΤΣΙΤΣΗ - Γ. ΜΑΚΡΗ
ΜΕ ΕΝΑ ΒΕΜΜΑ ΜΟΝΟ	"	ΑΝΤ. ΦΑΛΤΣΙΤΣΗ - ΝΤΑΒΟΥ	ΣΕ ΤΑΞ	"	Κ. ΦΑΛΤΣΙΤΣΗ - ΝΤΑΒΟΥ
ΟΤΑΝ ΚΛΑΙΝΕ ΟΙ ΚΙΒΑΡΕΣ	ΤΑΓΚΟ	Κ. ΦΑΛΤΣΙΤΣΗ - ΝΤΑΒΟΥ	ΕΝΑ ΦΙΑΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΜΙ	"	
ΟΡΚΙΣΘΗΚΑ	"	Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ - Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ		"	
ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΣΟΥΜΠΕΡΤ	"	Γ. ΜΑΚΡΗ		"	
ΠΟΝΟ ΠΟΥ	ΤΑΓΚΟ	Α. ΜΑΡΤΙΝΟΥ		"	
Ο ΚΙΒΑΡΙΣΤΗΣ	"	ΑΝΤ. ΦΑΛΤΣΙΤΣΗ - ΝΤΑΒΟΥ		"	
ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΜΙΔΙ	"	Κ. ΦΑΛΤΣΙΤΣΗ - ΝΤΑΒΟΥ		"	
ΓΥΡΕ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ	"	Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ - Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ		"	
ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΕΝΗ	"	Γ. ΜΑΚΡΗ		"	
ΜΑΝΙΑ	"	"		"	
ΧΑΜΕΝΑ ΟΝΕΙΡΑ	"	"		"	
Η ΜΠΑΤΑ	ΑΡΑΓΙΝΟ ΦΟΣ	"		"	
ΦΑΕΡΤΑ ΜΟΥ	ΦΟΣ	Κ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΥΤΑΡΙΣΗ		"	