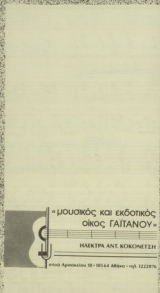


Η

ΑΓΡΑΜΜΕΛΗ

Ποίηση:
Α. ΒΑΛΑΩΡΙΘΗ



Μουσική:
Ε. ΜΑΚΡΗ

Η ΑΓΡΑΜΠΕΛΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ε. ΜΑΚΡΗ

ANDANTE

TENOR:
1-2

BASS:
1-2

PIANO

p

Λέ - γ' ἢ ἄ - γράμπελη μου - ριαν - θι - αμέ - νη σ' τὸν ἄ - γριο πλά - τα - νο,

p

τοῦ — τῆ θα - ρέ. Καί μέ τὸν ἴ - σιωστοῦ σου — χνο - ὀα - βαί — νει παν — τοῦ μοι πάν - τα - τε ἄα — ὅυ μισῶ.

p

mf

p

rit.

α tempo

- γή. Τρέ - χεισ' τῇ ρι - ζα σου νε - ρά - μι κρύ - ο, βυ - ζά - νεις ἄ - ια - πα τὴν — μα - τα - χιά,

α tempo

καί μέ - να ζή - λε - φες σὺ τὸ θη - ρι — ο για — τί μέ πό - τι - ζε ἔε γη σιά; Δόν - ὄοο πε -

για με πο - τι - ζε λι - γη ὀρόσια;

-ρί - ψα - νο μέ - τὸν ἄ - γέ - ρα τὰ φίλ - χαρί - κλῶ - νοι σου ἄρα - σο μα - νοῦν' ἑρρί - κεις στε -
 - νό - χω - ρη τὴν ἄ - τμο - σφαῖ - ρα; τ' ἄ - στρο, τὸ αὐ - γνε - φα - ρα οὐ ροῦν;
 τ' ἄστροτα αὐτῶν ἀνέειχε, ροῦν
allegro
 Σανθὴ μου ἀγάπη λη, — τί μέ πο - βᾶ - σαι; θέ - λεις νὰ σέρ - νε - σαι —
allegro
 — πᾶντα ἔφα - νή, — μα - νό - χη αἰε - ρη - γη τὴ νύ - χτα νὰ - σαι, νά - χης γιὰ κλῖν - τσου — λι - θάρ - ρια γῆ;

Στη λωσέ-πά-νω μου — στην άγια — λιά — μου γε-νού θα-σί-λιστα κι ἐ-γὼ φρο-νί, ἰ-νω-σε

πά-νω — μοι καὶ τὴν ἁγίαν λιά — μου — γε-νού θα-σί-λιστα κι ἐ-γὼ φρο-νί,

rall.
τὰν-θησάμεν τὰ δι-υά — μου μὰ-θεῶν τοῦ λαοῦ. ὅ — νὰ σέ φρο-νῇ... νῇ. νά

rall. *a tempo*

rall. *rall.* *a tempo*

σέ φρο-νῇ νά σέ φρο-νῇ νά σέ φρο-νῇ νά

σέ φρο-νῇ. Νά σέ φρο-νῇ.