Η ΑΓΡΑΜΠΕΛΗ

Ποίησις:
Α. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗ

Μουσική:
Ε. ΜΑΚΡΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Γ. Α. Ι. ΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Η ΑΓΡΑΜΠΕΛΗ

ΠΟΙΗΣΙΣ Α. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ε. ΜΑΚΡΗ

K 36

ANDANTE

TENORI I - II

BASSI I - II

PIANO

Λε - γ'ή Ἀ - γρά - μπελη μυ - ριαν - θι - σμέ — νη στὸν ἄ - γριο πλα - τα - νο,

ποῦ — τὴ θω - ρεῖ. Καὶ μὲ τὸν ἴ - σιοτου συ - χνο - δια - βαί — νει παν — τοῦ καὶ πάν - το - τε βρα — δυ μιὰ -

- γή. Τρέ - χει ἀπ' τὴ ρί - ζα σου νε - ρά - κι κρύ — ο, βυ - ζά — νεις ἄ - μο - πα τὴν — μα - τα - χνιά,

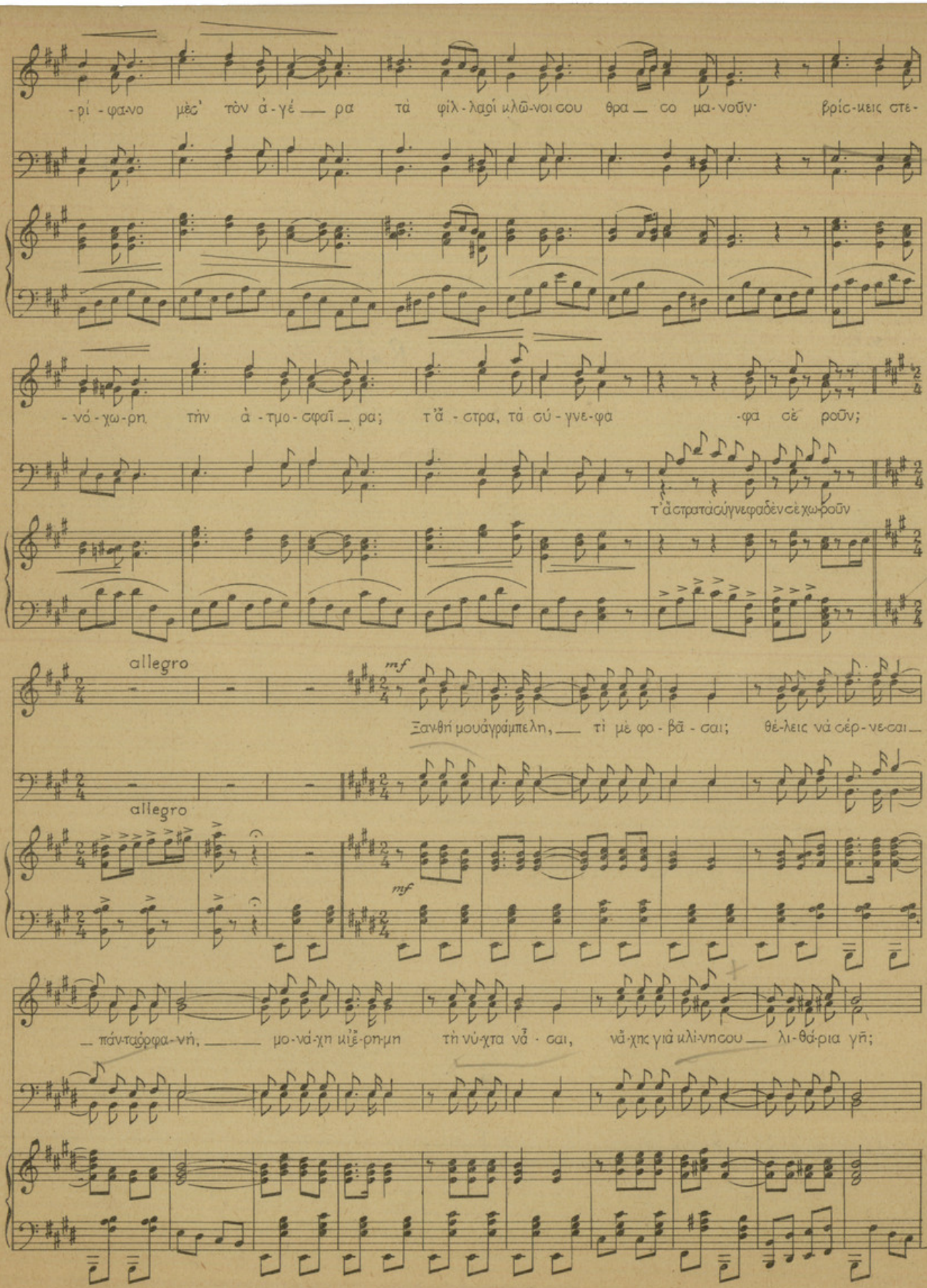
καὶ μέ - να ζή - λε - ψες σὺ τὸ θη - ρί — ο για - τί μὲ πό - τι - ζε ζε γη σιά; Δέν - δρο πε -

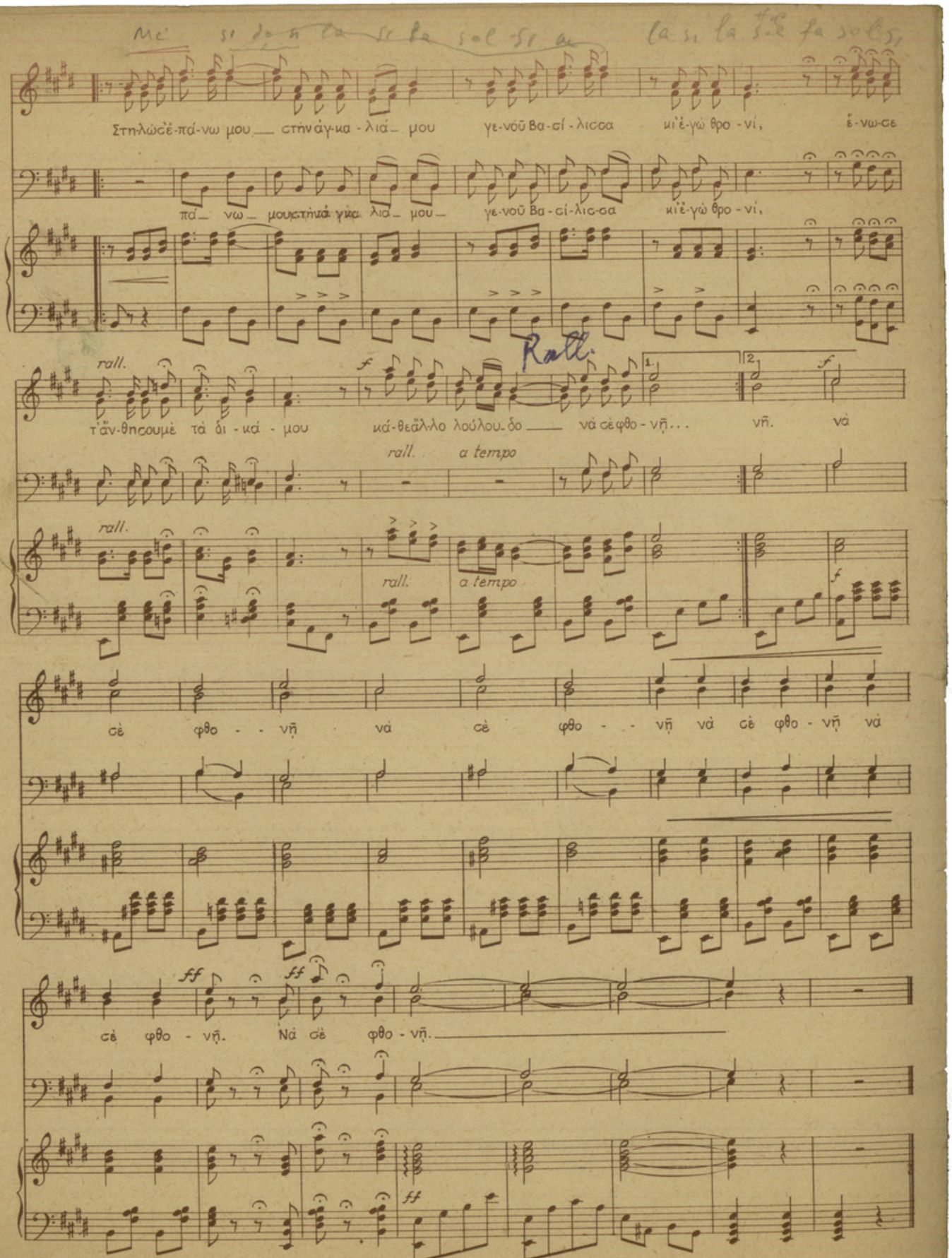
γιατί μὲ πό - τι - ζε λί - γη δρο σιά;

COPYRIGHT 1961 FOR ALL COUNTRIES BY MICH. GAITANOS, ATHENS
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED - ALL RIGHTS RESERVED.
PRINTED IN GREECE. TOUS DROITS D' EXECUTION - REPRODUCTION - RADIODIFFUSION
TRADUCTION ET D' ARRANGEMENT RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ "ΕΛΛΗΝ. ΕΤΑΙΡ. ΣΥΝΘΕΤΩΝ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΩΝ"

Μ. 2520 Γ.


-ρί - φα-νο μὲς' τὸν ἀ-γέ ___ ρα τὰ φίλ-λαρί μλῶ-νοι σου θρα ___ ο μα-νοῦν· βρίς-μειες στε-
-νό - χω-ρη τὴν ἀ-τμο-σφαῖ ___ ρα; τ'ἄ - στρα, τὰ σύ - γνε-φα -φα σὲ ροῦν;
τ'ἀστρατὰσύγνεφαδὲνσὲχωροῦν
allegro
mf
Ξανθή μουἀγράμπελη, ___ τὶ μὲ φο - βᾶ - σαι; θέ-λεις νὰ σέρ-νε-σαι ___
allegro
mf
___ πάν-ταφόρφα-νή, ___ μο-νά-χη μιᾶ-ρη-μη τὴ νύ-χτα νὰ - σαι, νὰ-χης γιὰ υλί-νησου ___ λι-θά-ρια γῆ;


Στη-λώ-σὲ-πά-νω μου στην ἀγ-κα-λιά μου γε-νοῦ βα-σί-λισσα κι' ἐ-γὼ θρο-νί, ἐ-νω-σε
πά- νω μου στην ἀγκα-λιά μου γε-νοῦ βα-σί-λισ-σα κι' ἐ-γὼ θρο-νί,
rall.
rall.
a tempo
τἄν-θησουμὲ τὰ δι-κά-μου μά-θεἄλ-λο λούλου-δο νὰ σὲ φθο-νῆ... νῆ. νὰ
σὲ φθο-νῆ νὰ σὲ φθο-νῆ νὰ σὲ φθο-νῆ νὰ
σὲ φθο-νῆ. Νὰ σὲ φθο-νῆ.
ΑΝΤ. ΒΑΡΘΑΛΙΤΗΣ
Μ.2520Γ.