

Στίχοι

Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Θά σέ περιμένω

Μουσική

Ν. ΜΑΜΑΓΚΑΚΗ

Δίσκος PHILIPS
με τόν Γιάννη Βογιατζή

Έκδόσεις
Μ. ΓΑΙΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ

(ΘΑ ΣΕ PERIMENO)

Στίχοι
ΣΤ. Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
Lyric by ST. K. HADJIOPOULOS

Μουσική
Ν. ΜΑΜΑΓΚΑΚΗ
Music by N. MAMAGAKIS

T^o di Valse

1 2

ΚΙ'Ο_ ταν φτά_ σ'ή_ α_ νοι_ ζη
Μα_ο_ ταν τό_ φδι_ νό_ πω_ πο

κι'ερ_ δουν_ τὰ_ που_ λιά_ και_ γυ_ ρί_ σουν_ τ'αν_ δη_
ζα_ να_ φτά_ σελύ_ γρό_ και_ συν_ νε_ για_ σμε_ νο

σ'αν_ έ_ ναν_ και_ πό_ θά_ σέ_ πε_ ρι_ μέ_ νω
δάρ_ δω_ να_ σέ_ δρω_ Δεν_ δό_ πε_ ρι_ μέ_ νω

Copyright 1962 for Greece by Mich. GAETANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

ΑΡΑΦΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΙΘΕΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ Η ΜΕΛΗΡΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μ. 3161 Γ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ΤΗΣ ΕΚΕΚΕΤΗΝ - ΑΡΑΦΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΙΘΕΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ Η ΜΕΛΗΡΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μ. 3161 Γ.

Ἰὼν ἔ. ναν καὶ ρό θά σέ πε - ρι. μέ - - νω.
 θάρ - θω νὰ σέ ὀρώ δέν δὲ πε - ρι. μέ - - νω.

SOL - MI + RE - MI + LA - LA -

Κι ὦ - ταν ἔρ - θη πά - λι καὶ τὸ κα - λο. καὶ -

DO + SOL 7 BOB AIRM DO + DO + SOL 7 MI 7

ρι μέ τὸ μα - ῖ. στρά - λι σὰν ἔ. ναν καὶ.

LA - MI 7 LA - MI 7 FA 7 SOL -

ρό θά σέ πε - ρι μέ - νω σὰν

FA + LA 7 SI + RE 7 SOL -

ἔ. ναν καὶ ρό, θά σέ πε - ρι. μέ - - νω.

MI + RE - MI + LA - LA -

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

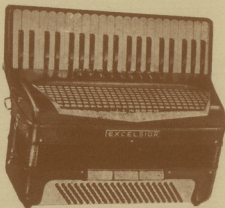
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΩ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργαστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινοῦεττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μαόνι ἢ κορυδιὰ.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρεζίστρα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μαόνι ἢ κορυδιὰ.
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἑκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χωροδίες.