

ΤΕΤΟΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΣΤΙΧΟΙ Κ. ΜΑΝΕΣΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ Γ. ΜΑΛΛΙΔΗ

ΣΤΙΧΟΙ Ι. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ-Δ. ΤΖΕΦΡΩΧΗ

Ja bā rīz w
ΒΙΤΡΙΟΛΙ



ΓΑΪΤΑΝΟΣ

TETOIA MATIA

Στίχοι
Κ. ΜΑΝΕΣΗ

Μουσική
Γ. ΜΑΛΛΙΔΗ

Habanera

ff *p* *Rall*

Ἄν ἔκρεμι-σταύ-νε τὰ πα-λὰ. Ἀνὰ τὴν-νεί-ρου τὰ πα-λὰ. τία

θὰ μοιά-ζω πιά μέ νου-α. τὸ ἄφουδὲν θά-χω γιὰ ῥόη-τὸ τὰ δυὸ σου μά-τια. Τέ-τοια

μά-τια πού θὰ βρῶ τέ-τοια μά-τια θη-σαι-γὼ τέ-τοια μά-τια γα-λὰ-νὸ ἀνὰ τὸ δι-κά-σου. Τέ-χουν

χρῶ-μα γα-λὰ-νὸ πού θυ-μίζουν οὐ-ρα-νὸ κι-ε-τοὶ σκλάβοι με-κρα-τῶντο τὸν ἔ-ρω. τὰς σου.

Copyright 1950 for all countries by Michel Gaetano. Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction, de radiodiffusion et International copyright secured. All rights reserved. Διὰ τὴν ἑκδόσιν αὐτὴν ἡ ΑΡΧΑΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΔΟΣΕΙΣ.

μά·τια σου κρύ·βουν τὴν ψευ·τιά μα·τια πᾶ·νὰ· σου· νε·ψυ·τιά .. τέ·τοια
 μα·τια πού θά βρῶ τέ·τοια μα·τια θη·σαν·ρό τέ·τοια μα·τια γα·λα·νά σάν τὰ δι· κά σου.

ΘΑ ΣΟΥ ΠΙΩ ΒΙΤΡΙΟΛΙ

Στίχοι:
 Γ. ΘΕΟΜΟΠΟΥΛΟΥ - Δ. ΤΖΕΦΕΡΡΗ
 ΖΑΜΒΑ

Μουσική
 Γ. ΜΑΛΑΤΙΔΗ

ΜΕ· χεις γε· λά·σει χι· λικς δυό φο· ρές
 καὶ τὴν καρ·διά μου ὁ· λο σὺν· φο· ρές τὴν ἑ· χεις πλημ· γυ·
 ρί·σει· κί·ό· ταν μου λες πῶς μὰ·τα· πᾶς πο· λὺ, σᾶλ· λην χα·