



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Aggeliki Straus

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΟΙ



ΖΩΗ ΚΟΥΡΟΥΚΗ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ POLYDOR
ΤΖΕΝΗ ΒΑΝΟΥ " " COLUMBIA
Μ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ " " MUSIC BOX

Στίχοι
Κ. ΚΙΝΔΥΝΗ

Μουσική
ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ

Β' ΒΡΑΒΕΙΟΝ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ 1963

Εδῶ
ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ
ὁ Οὐρανός

ΕΔΩ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ

(ΕΔΗΘ ΤΕΛΙΟΝΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ)

Στίχοι: ΚΩΣΤΑΣ ΚΙΝΔΥΝΗΣ
Lyric by ΚΩΣΤΑΣ ΚΙΝΔΥΝΗΣ

Μουσική: ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ
Music by ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ

Ε - δώ τε λειώ νει ο ύ - ρα - νός

Ε - δώ τ' εἶν' ὁ κόσμος σκοτεινός, Ε - δώ τὸ βράδυ ἀπλώ - νει -

Ε - δώ - - - - - πούλα γὰρ πη μας τε λειώ - νει.

REFRAIN

Τὴν τύ - - χη σου, τὸ ὁρ - - μο σου, τῇ

Copyright 1965 for all Countries by Mimis PLESSAS, Ithakis 18, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COP. SECURED
ΑΠΑΡΤΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΝΑΠΡΟΪΤΙ ΟΙΚΟΝΟΜΕΙΝ ΤΗΝ ΣΤΙΞΗΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΝ
Exclusivité pour la Grèce: Ed. Musicales Michel GAZDARIS, Athènes M. 3191

PRINTED IN GREECE. ΤΙ ΑΠΟΤΙΣΤΕΙ ΕΚ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΠΡΟΔΟΥΚΤΩΝ ΚΑΡΔΙΩΝ - ΑΝΕΓ-
ΧΕΙΡΑΓΕΙ ΡΑ ΤΙ ΡΑΤΙ - ΑΠΑΡΤΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΝΑΠΡΟΪΤΙ ΟΙΚΟΝΟΜΕΙΝ ΤΗΝ ΣΤΙΞΗΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΝ
Ε. ΑΝΕΓΧΕΙΡΑΓΕΙ Τ. ΕΛΛ. ΣΤΑΥΡ. ΥΠΕΡΒΟΡΕΩΝ ΣΥΝΕΤΕΡ. ΕΚΔΑΤΕΡ

μου. ρα σου ἄ. πά. ψε τὰ δια. λέ. γεις — καὶ παίρ - νεις τὴν ἄ.

DO LA-7 RE7 MI- LA- LA-6

νά - σα μου στὸ - γέ. λιο σου καὶ φεύ. γεις —

MI- DO LA- SI7 SI7 SI7 LA-9

Κι ἐ. — — — — — ἔ. δῶ — — — — — πού ἤ. γά. πη μας τε.

SI7 LA-9 SI7 SI7

riten.

λεῖω - νει.

f cresc. ed. accel. sfz

MI- SI- MI- SI- MI- SI- MI- SI- MI-

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΩΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργεστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινοῦέττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασόν ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρεζίστρα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μασόν ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἑπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χωροδίες.