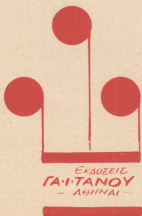


Λίχου  
ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

# Μέγα βλου κραβιού τη λάλη

Wals Lento

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑ  
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ FIDELITY  
ή ΜΑΡΙΟΝ ΣΙΒΑ



Έλσα Καζουτά

Μουσική  
ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΔΙΛΗ

Στὴ μεγάλη μας δευτέρα ἄνω καλοῦτᾶ

# ΜΕΣΑ ΣΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ ΤΗ ΖΑΛΗ

(MESSA JTOU KRASSIOU TI ZALI)

Στίχοι  
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ  
Lyric by G. OIKONOMIDIS

VALSE LENTE

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΔΙΑ  
Music by YIANNIS DIADIAS

Μέ-σα στοῦ κρασιοῦ τῆ

ζά-λη σὲ ζή-τη-σα πό-λι συν-τροπιά μου ἀγα-πή. μέ-νη νάρ-θης μιὰ φο-

ρά. Ἡ καρδιά μου ἔπο-νε. μέ-νη μιὰ ζῆ, μιὰ πε-θαί-νει καὶ δουδὴ σέ πε-ρι-

Copyright 1982 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COP. SECURED  
ΑΠΑΡΤΕΡΕΤΑΙ Η ΚΑΤΑΡΤΙΣ ΒΑΒΕΛ Η ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΙΣΤΗ Η ΜΕΡΙΚΛΗ

PRINTED IN GREECE, ΤΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ΕΞΕΚΟΥΣΗ-ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΚΑΠΙΣΤΗ-  
ΑΝΕΤ. TRANSLATION - ΑΠΑΡΤΕΡΕΤΑΙ Η ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ Η Η ΠΑΡΑΙ/ΡΗ  
ΑΝΕΤ ΑΝΕΤΑΙ Τ. ΠΑΙ. ΕΣ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΣΥΜΦΩΝ-ΕΚΑΡΤΩΝ

REFRAIN

μέ. νει χα. μέ. νη χα. ρά. Μο. να χή σέ κά. ποια ᾶ. κρη, κά. δε σκε ψη μου ἔ. να  
(Μο. να. χός)

FA- DO- RE<sup>7</sup> SOL<sup>7</sup> DO- DO- DO-

δα. κρυ πῶς μου γέρ. θη. κες ἔ. συ σκλη. ρά. —————. Μέ. σα στοῦ κρασιού τῆ

DO- FA- SI<sup>b</sup> MI<sup>b</sup> DO-

ζά. λη σέ ζή. τη. σα πά. λι συν. τροφιά μου ἄ. γα. μέ. νη. χα. μέ. νη χα.

FA- DO- RE<sup>7</sup> SOL<sup>7</sup> DO- FA- DO- RE<sup>7</sup> SOL<sup>7</sup>

ρά ————— ου ου —————

DO- FA DO- FA DO-

## EXCELCIOR

ΤΟ ΕΛΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ  
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ  
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ  
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΩΤΕΡΑ

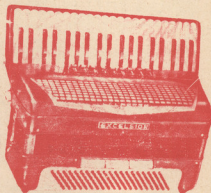
Πώλησις Χενόρική και Λιανική  
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ  
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

## ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

## ΕΞΕΛΣΙΟΡ



## CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα  
ἡλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων  
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μ. ντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72  
μπάσα σέ 6 σειρές (Re μπέ Μινόρε - Fa δίεσις).  
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -  
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινουέττα 5 ρεζοτρί -  
Σουρντίνα - Ρετζίστρο γιά βιμπράτο καὶ μπι-  
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασίν ἢ Κορυδία.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) ἢ  
Ρετζίστρο - Ρετζίστρο γιά βιμπράτο καὶ μπι-  
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μασίν ἢ κορυδία.
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-  
ρὲς μπάσα (βαλίσσικα).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλίσσικα).

Κατάλληλα γιά μικροὺς καὶ μεγάλους  
γιά Ἑρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιά  
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χωροδίες.