

ΤΙΣ ΑΥΛΙΣ ΣΟΥ ΤΟ ΦΕΥΓΑΡΙ

ΛΑΪΚΗ ΚΑΝΤΑΔΑ

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

ΜΟΥΒΙΚΗ
ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ



ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΣΟΥ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Στίχοι
ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΟΤΕΝΤΕΡΗΣ

ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μουσική
ΜΙΜΗ ΠΑΛΕΖΑ

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a piano accompaniment on the left and three vocal staves on the right. The lyrics are in Greek and are written below the vocal staves. The piano part features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes. The vocal part is a simple melody that follows the rhythm of the piano accompaniment. The lyrics are as follows:

1. Τῆς αὐλῆς σου τὸ φεγγάρι αὐτὸ πρὶ
2. τὸ φεγγάρι σου χεῖρ με δὲ εἰς σὲ
3. ντὺ σου ροῖ αὐτὸ καὶ στο αἶμα σου

1. ὁ ποὺ πᾶς σ' ὡς σου δεῖ
2. μὲ νὰ δέξω μα σου ἀγνὸν
3. νὰρ δεῖξω καὶ σὲ δεῖ

1. μὲτ' ἐμὲ γιὰ διὰ κῆ σου χάρι
2. καὶ γιὰ σὲ νοτ' ἐχέει φῶς
3. τὸ φεγγάρι σου τῆς αὐτῆς λῆς σου

Copyright 1960 for all countries by PA Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΝΤΕΛΕΣΤΕ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΠΕΡΟΜΗ ΑΝΕΓ
ΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡΜ. ΣΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΗ-ΣΥΝΘΕΤΩΝ Κ. ΚΑΡΑΘΕΩ.

1. Ζε σιο τὰ διέ γὰρ δὲ
2. ὅρ φα νο τὸν αὐ ρα νό
3. νῦν δι ηος σου δὲν μο ρεῖ

ἀλ λά πεί σμα τ'ὸ χω
ἀλ λά πεί σμα τ'ὸ χω
για τί πεί σμα τ'ὸ χω

Re⁷ Sol + Mi -

1. πᾶ ρεῖ καὶ τ'ὅρ κι στη κα κα λή
2. πᾶ ρεῖ καὶ τ'ὅρ κι στη κα κα λή
3. πᾶ ρεῖ καὶ τ'ὅρ κι στη κα κα λή

μου
μου
μου

Si - La² Si -

1. τῆς αὐ λῆς σου τὸ φεχ γὰ α ρι
2. τῆς αὐ λῆς σου τὸ φεχ γὰ α ρι
3. τῆς αὐ λῆς σου τὸ φεχ γὰ α ρι

La - Sol + Sol + Re⁷ Sol +

1. νὰ τὸ φέ ρω στὴν αὐ λή μου . λή μου .
2. νὰ τὸ φέ ρω στὴν αὐ λή μου . λή μου .
3. νὰ τὸ φέ ρω στὴν αὐ λή μου . λή μου .

Re⁷ Sol + Sol + Re⁷ Sol + *Meno Solo*