



ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΚΙΝΔΥΝΗ
Β. ΓΚΟΥΦΑ
Γ. ΣΑΝΤΟΡΙΝΑ



Ρ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

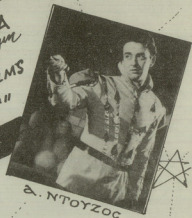
ΗΡΘΕΣ ΕΣΥ
ΣΕ ΣΙΣΚΟΥΣ
ΟΔΕΟΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΕ
ΣΙΣΚΟΥΣ
POLUDOR
Ε ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΟΥ ΧΟΥ



ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ

ΓΕΛΑ ΓΑΛΑΖΙΟΣ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ
4 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΧΡΩΜΗ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΤΗΣ FINOS FILMS
"ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΙΑ ΦΙΛΗΜΑ"
ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΛΙΑΝΙΔΗ



Α. ΝΤΟΥΖΟΣ

ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΜΟΥ
Η ΑΘΗΝΑ ΤΗ ΝΥΧΤΑ



ΧΛΟΝ ΛΑΣΚΟΥ



ΜΑΡΙΚΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΙΜΗ
ΠΛΕΣΣΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Μ. ΓΑΥΤΑΝΟΥ
ΣΤΡΑ ΜΑΡΚΕΙΟΥ 10
- ΑΘΗΝΑ -

ROMANCE

K. KINAYNH

ΜΟΥΣΤΑΚΤ

ΜΙΜΗ ΓΛΕΣΣΑ

Couplet ad libitum.

The musical score consists of two staves. The upper staff is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a melody with lyrics underneath. The lower staff is written in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a bass line with some notes labeled with letters and numbers: 'meib' under the first measure, 'LAB' under the second, 'si b 7' under the third, 'mi b' under the fourth, and 'LAB' under the fifth. The lyrics are in Vietnamese and appear to be a couplet.

Xã hội đã yên nh yên
Đến nay ai từ xa kia đâu,
Ơi quê hương ta

meib LAB si b 7 mi b LAB

μου τὰ σου καὶ δώσε μου τὰ χέ- ρια. Ὁρ. δις ἐ. σύ _____ καὶ πρὸς ἃ νοι. ζη κον.
 σου _____ καὶ ἡδαν πούλις στὴν ἐ. ρη.

Ο ΟΥΡΑΝΟΣ

ΕΥΑΓΓ. ΓΚΟΥ

Μουσική

MIMH ΠΛΕΞΤΑ

Γε	λαί	γα
ρῆ	ραν	τά
εῖ	ναι	τῶ

λαλῶς ἀκούει· νός ————— κιό καὶ σμός γύρω γύρω· νός πάντα· νή· γύ — ρι —
 συννε· ψα γύ· τιά ————— ἀ πό τοῦ ἡλιουότη μα· τιά καί τα· ζει· δευ — ουν —
 ψῶς μία ζωγρα· ψιά ————— χορταίνειδ νού μου θ· μορ· ψιά· γε· λήν ἡ καρδιά — μου —