

ΚΟΙΜΑΤ'Η ΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ

ΣΕΡΕΝΑΤΑ

Ὁ δημοφιλὴς μας Ἀθηναῖος τετάρτος κ. Π. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ εἰς τὸν ὅποιον ἀφιερώνεται αἱ ἀφορμαὶ ἐκτελέσεις τῶν ἐκλεκτῶν ἑλληνικῶν συνθέσεων εἰς τὸν ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΝ ΣΤΑΘΜΟΝ ΑΘΗΝΩΝ



ΔΡΧ. 18

ΔΙΑΣΚΕΥΗ:

ΠΕΤΡΟΥ
ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗ



ΣΤΑΛΟΝΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΔΙΑΝ ΒΟΥΛΗΤΗ

ΔΩΡΕΑ

X. Lafardakis

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3 ΑΘΗΝΑΙ

ΤΗΛ. 26-424

ΚΟΙΜΑΤ' Η ΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΤΑΡΑΚΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΟΡΓΟΣ
ΕΥΕΛΛΑΔΗ 55 & ΕΥΕΛΛΑΔΗ - 55Α/1020
115 52 ΑΘΗΝΑ

Μουσική Διδασκαλή
ΠΕΤΡΟΥ ΣΠΙΤΡΟΓΛΑΧΗ

Andante.

Κοι - μά τ' η πλά ση τοῦ Μα - γιοῦ

τὰ γε - ρι τὴν μο - ρά νει γλυ - κό - λα - λεί τ' αἶ

δό — — νι χρομμένο ναι! χρομ - μέ - νο σὰ κλα - διά

Τὰ - στέ - φιατρέ - μου τοῦ οὐ - ρα - νοῦ καὶ τὸ σου νό - με

χά - — ρι προ - βαί - νει τὸ φεγ - γὰ — — ρι σέ μα - γι -

κη σέ μαγική βρα - δὴ σέ μαγική σέ μαγί - κη σέ μαγική βρα - δὴ.

ΚΟΙΜΑΤΑΙ Η ΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ

ΚΙΘΑΡΑ

Διασκευή διά Κιθάραν Σολο

Μ. ΜΙΝΩΣ

και μά τη πλάση του μαγίου τά γε ριτήν μου
 απ' όστε
 ρώ νει γλυκο λαλεί τήν δό νικημένο ναί κυ μέ νοστάκτο
 διά Τά στέ ρια-τρέ μουντούού ρα ναύ Κί απ' τό βουλό με
 χά ρι προ-βρί νει τό φευ γά ρι σε μα γι κή σε μα γι κή βρα
 δύο σε μα γι κή σε μα γι κή σε μα γι κή βρα δύο
 rall molto