

ΧΟΥΛΑ ΧΟΥΠ



ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ
ΜΟΥΣΙΚΗ—

Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
COLUMBIA

ΜΟΥΣΙΚΑΙ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Φ. ΔΕΠΑΣΤΑ

• ΑΘΗΝΑΙ

ΧΟΥΛΑ - ΧΟΥΛΑ - ΧΟΥΠ

HULA - HULA - HOOP

T^o di Rumba-Hula Hoop.

Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ.

FA DO7 FA DO7

FA DO7 FA DO7 FA

1. 2.

Χοῦ. λα. Χοῦ. λα Χοῦπ,

DO7 FA DO7 FA SOL -

Χοῦ. λα Χοῦ-λα Χοῦπ Χοῦ. λα Χοῦλα Χοῦπ

DO7 FA FA SOL -

Copyright 1950 for all Countries by FRANK PASTAS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
ΑΝΤΙΠΡΟΪΟΝΤΙΣ Η ΑΝΑΠΡΟΪΟΝΤΙΣ Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

Φ. 247 Δ.

PRINTED IN GREECE. ΑΝΤΙΠΡΟΪΟΝΤΙΣ Η ΑΝΑΠΡΟΪΟΝΤΙΣ Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.
ΑΝΤΙΠΡΟΪΟΝΤΙΣ Η ΑΝΑΠΡΟΪΟΝΤΙΣ Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.
ΑΝΤΙΠΡΟΪΟΝΤΙΣ Η ΑΝΑΠΡΟΪΟΝΤΙΣ Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

Χοῦ. λα Χοῦ. λα Χοῦ. λα Χοῦπ.

ω! ω! ω!

ω! ω! ω! ω! ω! ω! ω! ω! ω! ω! ω! ω! ω! ω! ω!

ω! ω! ω! ω! ω! ω! D.C. TUTTO.

PER. FINIRE

ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 22876

7 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ ■ ΤΗΛ. 22876

O CANGACEIRO
OI KANGAÍKE IPO
TONNY GUITARE
MAI TE MOU KIBABA TTONNY
C'EST MAGNIFIQUE
MH ZE NOÁZEI ...
HERNANDOS HIDEWAY
TÉZ BIZ ZEN YRÁKEI XGEZ
SWAY (MAMBO)

(QUIN SERA)
 EXO NINEI NIA TO GYMA ZOU
 SWEET AND GENTLE
 (ME LO DINO ADELA) TZA - TZA
 XOREVE MOU TZA - TZA
 MAMA EL BAYON
 CHANZE ME TAYCA
 COMPLAINTE DE LA BUTTE
 CAN CAN
 TO TROUVOI TOY KAN KAN
 C'EST L'AMOUR...
 MAI QUI...
 FI'AFATIN NA MIMAE
 DEMAIN J'AI
 VINGT ANS
 ZO XPONDIN

MAMBO ITALIANO
MAMBO N° 5
GRANADA

CANTA MORENA
(TANZA MIKH MOY)
LIMELIGHT
(ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΡΑΜΠΑΖ)
ΜΕΣ' ΤΗ ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΜΕ ΚΑΡΔΙΑ
CANCION DEL PEREGRINO
ΚΙΘΑΡΑ ΜΟΥ
ΑΝΤΙΣΤΑΝΤΙΣ!

AS VIENTIN
AL BALENTIN
KISS TANGO MELODIE
MANY TIMES
MALAGUENA
ESTO ES FALICIDAD
UNO
KISS

HI LILY, HI LO (VALSE)
VAYA CON DIOS
EIS' O BESO MOY
UNE CHANSON DOUCE
TI VOGLIO COSI
CANZONE DELLA STRADA

MARIA CRISTINA
MOULIN ROUGE
IL PASSEROTTO
BLUE TANGO
PAPAVERI E PAPERE
DOMANI
CIGOLLETTE

GIGI LETTE
DOMINO
PRIGIONIERO DI UN SOGNO
EIN H ZOH MOY IOKTA
ETH ZOH SEMENH

THO VOLUTO BENE
H ZON IOY
H ZON MOY...
EL NEGRO ZUMBON
BEΛΩ AΠΩΣΕ

NA XOREΘΟΥΜΕ ΜΑΖΙ
 RADAM RADAM
 PANTAM PANTAM
 MARIA DOLORES
 VOLA COLOMBA
 MELANCOLIE
 LUNA ROSA

ANDALOUSIA
COPACABANA
MARIA BONITA
EL CUMBANCHERO

MONA LISA
O' MAMA
E TROPO TARDI
JAMBA BRESILIANNE
THREE CABALLEROS
AMADO MIO
LUNA LUNERA
PASIONARIA
SOLERO

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΜΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΕΙΝΑΙ ΔΡΑΜΑ
ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ
ΟΛΑ ΣΠΑΣΤΑ ΚΙ ΑΓΑΠΑ ΜΕ
ΤΙ ΕΙΝ' ΑΥΤΟ
ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΝΕ ΑΓΑΠΗ
ΕΡΩΤΑ ΤΥΡΑΝΕ ΜΕΓΑΛΕ
ΠΑΙΖΕ ΜΑΕΣΤΡΟ ΜΠΑΛΟΝ
ΜΕ ΣΕΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΖΩΗ
ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΟ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ
ΔΕΣ ΜΕ ΔΕΣ ΜΕ
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΘΥΜΑΣΑΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ Π' ΑΓΑΠΑΣ
ΟΤΑΝ ΣΕ ΧΑΝΩ ΧΑΝΟΜΑΙ
ΑΥΡΙΟ....

ΜΙΑ ΟΡΑ ΜΟΝΑΧΑ
ΤΟΥΜΕ
ΚΙ' ΑΝ ΦΥΓΗΣ
ΜΑΚΡΑ ΜΟΥ
ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΜΗ ΜΕ ΠΑΝΤΩΝΕΙΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΑΓΜΑ
ΑΓΑΠΟ ΕΝΑΝ ΑΛΛΗΤΗ
ΕΝΑ ΒΡΑΔΙ ΣΤΗ ΚΑΣΕΛΑ
ΕΚΕΙ ΟΜΩΣ ΣΤΟΝ ΑΝ - ΛΙΑ
ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΑΓΑΠΗ ΒΡΗΚΑ ΑΛΛΗ
ΔΙΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
ΧΕΙΜΩΝΙΑΣΕ
ΕΝΑ ΒΡΑΔΙΚΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΚΟΙΜΗΣ ΠΑΕΙ
ΚΙ' ΕΡΧΕΤΑΙ
ΑΓΚΑΛΙΑΖΕ ΜΕ
ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ
ΤΡΑΣΑΝΑΚΙ
ΣΙΝΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΛΙΝΟ
ΑΛΑ ΤΗΣ ΑΛΑ ΤΗΣ
ΣΕ ΣΥΓΧΩΡΩ
Η ΜΑΥΡΟΦΟΡΑ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ

ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ
ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ
ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ
ΑΚΡΟΠΟΛΙ ΠΛΑΚΑ
ΖΑΦΕΙΡΟΥΛΑ

Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΤΟ ΞΕΡΕΙ
 ΠΑΝΤΑ
 ΨΕΥΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ
 ΚΙ' ΟΤΑΝ ΣΕ ΧΑΣΩ
 ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ
 ΝΑ ΣΕ ΜΑΛΩΝΩ

ΠΕΖ ΜΟΥ ΠΟΤΕ
ΤΙ ΔΕΝ ΘΑΔΙΝΑ
ΝΑ ΞΑΝΑΡΧΟΣΟΥΝ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΝΑ ΖΗΣΩ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΓΙΝΕ ΓΙΑ ΜΑΣ
ΜΗ ΜΟΥ ΠΑΡΑΤΟΝΕΙΣΑ

ΜΕ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΜΕ ΤΣΙΓΑΡΟ
ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΟΜΟΡΦΑ
ΧΤΥΠΑ ΉΥΛΟ
Μ'ΕΝΑ ΣΟΥ ΧΑΜΟΓΕΛΟ
ΕΣΥ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ
ΓΡΑΦΩ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΤΟΡΑ ΔΟΥ ΣΥΡΙΣΕΣ

ΚΑΠΟΙΕΣ ΠΡΕΣ
ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ
ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΩ
ΑΓΑΠΑ ΜΙΑ ΑΓΑΠΑ ΔΥΟ
ΑΙ ΜΟΡΕΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΒΡΑΔΟ
ΜΕΛΑΓΧΟΛΟ
ΒΕΡΓΟΛΙΓΕΡΗ
ΤΕΜΝΑ ΚΑΙ ΤΑΠΕΙΝΑ
ΖΕΛΟΝ ΑΝΔΡΟΝΗΝ
ΟΜΟΡΦΟΚΟΡΙΤΣΟ

ΚΟΥΚΛΙΤΣΙΑ ΜΟΥ...
ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΜΠΟ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΣΠΑΣΩ
ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ ΚΡΥΦΕ
ΧΑΜΕΝΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑ
ΝΑ ΓΙΑΤΙ Σ' ΑΓΑΠΩ
ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΕΣ

Πάντοτε μάττετε εύκολα Ἀκουριτεόν

ἀ' καλλίτεραι μέθοδοι εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν

1. ΤΙΜ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ ΤΟ ΑΚΟΡΗΤΟΝ ΕΙΣ 50 ΜΗΝΙΑΜΑΤΑ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝΟΣ I
2. ΤΕΧΝΟΣ II
3. ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΕΚΡΑΤΕΙΝ
4. ΕΟΥΣΤΑΘΟΥ ΚΑΝΤΕΡ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝΟΣ I
5. ΕΟΥΣΤΑΘΟΥ ΚΑΝΤΕΡ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝ. II
6. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΑΡ Α. Π. 10. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝΟΥ
7. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΑΡ. ΕΙΣΡΗΘΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΗΤΟΥ
- ΔΕΣΙΣ - ΚΕΡΑΙ
8. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΑΡ. ΕΙΣΡΗΘΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΗΤΟΥ
- ΔΕΣΙΣ - ΚΕΡΑΙ
9. **16 ΔΑΔ ΜΠΟΥΛΟΝ** (ΣΥΛΛΟΓΑΙ) ΕΙΔΙΚΗΣ
ΔΙΑΔΕΥΣΜΕΝΩΝ. ΕΡΑΤΕΟΝ (ΕΚΔΑΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ) 6

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

1. Χ. ΕΚΜΕΤΕΣΟΓΛΟΥ ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΟΥΡΚΑΙΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗ ΓΑΡΡΙΤΣΑ ^{πρώτος και 2ος}
2. ΣΤΑΜ. ΤΟΥΡΤΑΙΟΥ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ
ΚΙΘΑΡΑΣ (μετ' όλων των αποστασιαζέντων και
πλήρη διδάσκων αυτών).
3. ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΝΟΜΗΛΗΣ ΜΕΝΤΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ
(Μέθο. θ' ένα ρήμα μεταβάνετε εύκολήτατα και
χωρίς δαίδαλα ΚΙΘΑΡΑ)
4. Δ. ΓΚΟΓΚΟΥ (ΜΠΑΓΛΑΝΤΕΡΑ) Πρακτική μέθοδος
Μπουζουκιού. (ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΝΕΙΝ ΔΙΔΑΚΤΕΛΟΥ)
5. ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ
ΠΡΟΦΟΡΑ ΠΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ (Τραγούδια για εχθρούς
στρατιωτικές και φιλικές χορούς)
(Για πιασόν και χορεύει)

[illegible]