

Γ. ΖΑΜΠΕΤΑ

ΤΑ ΔΕΙΛΙΝΑ

ΧΑΣΑΠΤΙΚΟ

ΤΡΑΓΟΥΔΑ

ΒΙΚΗ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ

COLUMBIA



«μουσικός και εκδοτικός
οίκος ΓΑΪΤΑΝΟΥ»

ΗΛΕΚΤΡΑ ΑΝΤ. ΚΟΚΟΝΕΤΣΗ

9100 Αρναίου 18 - 10164 Αθήνα - τηλ. 3222976

ΤΑ ΔΕΙΛΙΝΑ

Γ. ΖΑΜΠΕΤΑ

ΧΑΣΑΠΙΚΟ

RE+ SOL- RE+ SOL-
 FA7 SID+ RE+ SOL- DO- RE7
 SOL. RE7 SOL- Mib+ RE+ DO- SOL- Mib+
 RE+ DO- SOL- DO-

Ε. φυ. γεσ και τη. γεσ μα. κυ. ο. σύν. νε. φα. σκε.
 πά. σαν τήν καρ. διά οβύ. σαν άπ' τά χεί. λη τά τρα. γού. δια'

Copyright 1965 by M. GAETANOS, Athens.

γύ. ρω μα. ρα. θῆ. καν τὰ λου. λού. σια καί τὰ δει. λι.

νά' μια' φω. νή μου ψυ. θι. ρί. ζει

μυ. στι. κά δέν θά γυ. ρί. σης πια.

θεοφίλα πανηλ

2. Στους μεγάλους δρόμους περπατώ
 μέ το βλέμμα μου σ' αναζητώ
 λές κι' άντιλαοῦν τὰ βήματά σου
 καί ὁ πόνος μέ τραβάει κοντά σου.
 Καί τὰ δειλινά κ. λ. π.

3. Στά κλασά σωμαίνου τατουλιά
 ἔρημη ἡ παληά μας ἡ φωνή
 φύτρωσε στήν πόρτα μας
 ἀπ' τὰ χέρια μου σ' ἔχουνε πάρει.
 Μά τὰ δειλινά... κ. λ. π.

ΚΙΘΑΡΑ SOLO

ΤΑ ΔΕΙΛΙΝΑ

Διοργανωτή για Κιθάρα Σθάβ
Τ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

ΧΑΣΑΠΙΚΟ

Γ. ΖΑΜΠΕΤΑ

The musical score is written for guitar solo on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicating the key of D major. The time signature is 2/4. The score consists of six lines of music. The first line contains six measures. The second line contains six measures, with a double bar line after the third measure. The third line contains six measures, with a double bar line after the third measure. The fourth line contains six measures, with a double bar line after the third measure. The fifth line contains six measures, with a double bar line after the third measure. The sixth line contains six measures, with a double bar line after the third measure. The score is written in a style that is common for guitar solos, with many beamed eighth and sixteenth notes. The notation includes various accidentals and dynamic markings. The score is written in a style that is common for guitar solos, with many beamed eighth and sixteenth notes. The notation includes various accidentals and dynamic markings.

D.C. TUTTO