

Από τὴν δεξιὴν ἐκδοχὴν

“ΜΙΑ ΠΟΡΤΑ ΔΡΧ. 500.”

2 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

πρὸς τὰ τραγουδοῦντι οὖν ΓΙΑΝΝΗΣ
ΒΟΠΙΤΖΗΣ

Ἡ ΠΡΟΣΜΟΝΗ

ΤΟΥ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΗ

Στίχοι
ΒΑΤΣΕΛΗ ΓΚΟΥΦΑ
ΒΑΣ. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική
ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ

ΑΓΑΪΤΑΜΕ

ὅπως

Σ' ΑΓΑΪΤΩ



Η ΠΡΟΣΜΟΝΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ
Β. ΓΚΟΥΦΑ
Β. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΣΕΝΗΤΙΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ

FA- K X mi^b re^b

A Τως να σταν πάω - τό καύρο

DO- si^b FA- vi re^b si^b

τον ξενιτέ - μο - σι^b ξένι^b της τον παι^b θε - μο παί^b να^b σταν επ^b πάω επ^b η^b

FA- si^b FA- si^b FA- FA- vi

B θέ - λω να βγα - θέ λω να βγάλω μια φω - νη - νά κοι - σου^b

FA- DO- FA- mi^b si^b mi^b

κι οι ζ - φτα ού - ρα κοι την προσο - νη τα καύρο δα - τό καύρο δα^b κρη^b φι^b λω - χτα - βοη^b θω^b μου

LA- sol^b si^b FA- si^b FA- si^b

μα - να να κρη^b φτω^b πούνα κρη^b φτω^b επι^b τι μου στη γη^b τι σω στη γη^b τι σω στη

DO- re^b FA- lab sol^b FA- mi^b be^b



Επανάληψη Α:

Καθόμαι γρα καθόμαι γραφί μία γραφί
δεν καλάνει εσύ ή βροχή μέσ στην νιχτή.

Επανάληψη Β:

Και να χυρί και να χυρίσω μιάν αιχή
πίσω στο σπίτι μου στη χή, πίσω στη χή
πίσω στη χή, πίσω στη χή.

ΑΓΑΠΑΜΕ ΟΠΩΣ Σ'ΑΓΑΠΩ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Μουσική
ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ

Στίχοι
Β. ΓΚΟΥΦΑ
Β. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ

1. Το δειλι νότ'ης χείτο - νιάς ——— της χείτο - νιάς τό δει - λι - νό ———

παίρ - ναι τό όρμό και περ - νώ ——— απ' της ά - γά - - - πης τό - - - στε -

2. C. 3fois
D.C. 3fois
et

3. Το πάρκο χέμει όρνιές
σ' ένα χαρμένο κοινό
κι' έρχομαι άπονε να εσύ πού
αγάπα με όπως σ' αγαπάω