

ΑΠΟ ΤΩΝ ΕΦΕΤΕΙΝΩΝ
ΜΕΤΑΛΛΩ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Η ΤΣΑΧΠΙΝΑ

ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΣΑΜΑΡΤΣΗ
(ΠΡΑΣΙΝΗ ΤΑΒΕΛΝΑ)



ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΠΗΣ
ΠΡΟΣ Μ' ΑΓΑΠΑΣ

ΕΤΗ ΠΑΡΟΛΑ



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΥ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΤΟΝ ΑΡΣΕΝΙΚΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΠΗΣ ΠΟΣ Μ' ΑΓΑΠΑΣ

TANGO

Vena Chalkides 1934

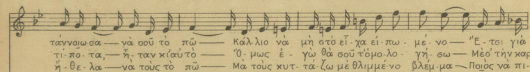
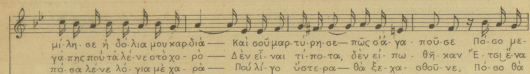
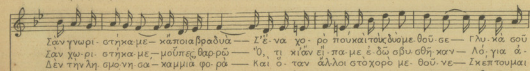
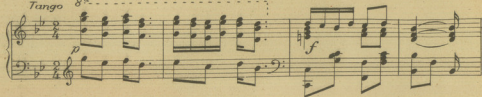
Στίχοι

Σ. Π. ΜΕΤΑΣΑ

Μουσική

Γ. Ρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Tango 8%



κέ-φι.— Εί-πες τὸ σά-γα-πῶ— Καὶ ὕς-τε— ρα τὸ εἶ-χες ξε-χα-σμέ-νο
 διὰ μου— τὰ λό-για σου κρατῶ— Καὶ τὴν ψευ-τιά σου δὲν θά λη-σμο-νή-σω.
 στε-ψη— Ἄ-κό-μα σά-γα-πῶ— Ἄ-κό-μα ζῶ μετὸ δι-κό σου ψέμ-μα.

per rall

a tempo
 Για-τί να πῆς πῶς μά-γα-πᾶς, Γιατι να πῆς αὐ-τὸ το ψέμ-μα

a tempo

Μένουν τὰ λό-για πού σκορπᾶς Γραμμέ-να στὴν καρδιά με αἰ-μα—

Θά-θε-λα λό-γι' ἀ-λη-θι-νὰ — Ν' ἄ-κού-σω ἀπ' το γλυκό σου στό-μα

rit *a tempo*
 Ὁ-μως, σοὺ τὸ ζη-τῶ ἔα. νὰ, Πές το, Κί' ἄς εἶ-ναι ψέμ-μα πῆς τοῦ ἄ-κό-μα.

rit *a tempo*

