

ΧΙΛΙΑΙΣ

ΦΟΡΑΙΣ

ΑΣΜΑ ΥΠΟ

Λ. ΑΛΒΑΝΑ

ΣΥΝΑΡΜΟΣΘΕΝ ΔΙΑ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ

ΥΠΟ

Μ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ.



Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ  
ΑΘΗΝΑΙ.

Z. VELOUDIOS, ATHÈNES.

Δρ. 1.50.

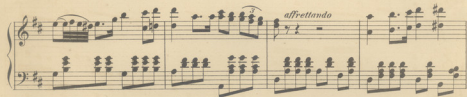
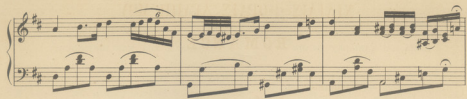
## ΧΙΛΙΑΙΣ ΦΘΟΡΑΙΣ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

## ROMANCE.

Andante.

ΚΑΡΔΙΑΚΥΜΒΑΛΟΝ.

The musical score is written for piano accompaniment. It begins with a treble staff and a bass staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante.' and later changes to 'rall. un poco'. The score consists of five systems of music. The first system has four measures, the second and third have four measures each, and the fourth and fifth have three measures each. The notation includes various chords, arpeggios, and melodic lines. The piece concludes with a final chord in the fifth system.



# Ζ. ΒΕΛΟΥΧΙΟΣ

# ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ 43

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

|                              |                                                                          |      |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Λαμπή Γ.</i>              | Ύμνος Γρηγορίου τοῦ Ε'. Πα-<br>τρέαρχου Κωνσταντινουπόλεως . Δρ.         | 2.—  |
| "                            | Τὸ Πουλάκι . . . . .                                                     | 2.—  |
| "                            | Τὸ Ναυόρσιον . . . . .                                                   | 2.—  |
| "                            | Τὸ Ἀράδον . . . . .                                                      | 2.50 |
| "                            | Ἡ Φάλαξ . . . . .                                                        | 1.50 |
| "                            | Ὁ Βασιλικὸς Ὑμνος . . . . .                                              | 2.—  |
| "                            | Τὸ Ὄργανόν . . . . .                                                     | 1.50 |
| "                            | Τὸ Φύλακον . . . . .                                                     | 1.20 |
| "                            | Ἡ Βαρκοῦλα . . . . .                                                     | 1.20 |
| "                            | Ὁ Ρερμβασιὰς . . . . .                                                   | 1.50 |
| <i>Μαυρίδης</i>              | Ὁ Ὑμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν « Σὺ<br>γυριζὼ ἀπὸ τὴν κρήνη » . . . . .      | 1.80 |
| "                            | Ὁ κλέκτης « Μαυρ' εἶν' ἡ νύκτα<br>στὰ βουνά » . . . . .                  | 1.50 |
| <i>Ἀλέξανδρος</i>            | Χίμαις φορεῖς ἀγάπη μου . . . . .                                        | 1.50 |
| "                            | Ἡ Πέρδικα « Πέρδικά μου πλου-<br>μισμένη » . . . . .                     | 1.50 |
| <i>Πολυκαίρη<br/>Ραγκαβή</i> | Τὸ Ἑσπ. Συλλογὴ φερόμετων ἑλληνικῶν ἐπὶ<br>Γερμανικῶν μελωδιῶν . . . . . | 1.80 |
| "                            | Συλλογὴ φερόμετων ἑλληνικῶν ἐπὶ<br>οὐρουτικῶν μελωδιῶν . . . . .         | 11.— |
| <i>Βουκουρελίης</i>          | Συλλογὴ φερόμετων ἑλληνικῶν<br>καὶ Ἀνατολικῶν φερόμετων . . . . .        | 8.—  |
| <i>Μάνου Β.</i>              | 80 Ἑλληνικαὶ δημοτικαὶ μελωδ. . . . .                                    | 35.— |

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

|                   |                                                                            |      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Λαμπή</i>      | Ὁ Βασιλικὸς Ὑμνος . . . . . Δρ.                                            | 2.—  |
| "                 | Ἡ Φάλαξ . . . . .                                                          | 1.50 |
| "                 | Τὸ Ἀράδον . . . . .                                                        | 2.50 |
| "                 | Ύμνος Γρηγορίου τοῦ Ε'. Πα-<br>τρέαρχου Κωνσταντινουπόλεως . . . . .       | 2.—  |
| "                 | Εὐμβατήριον « Ζήτω ἡ ἐνωσις τῆς<br>ἡμετέρας καὶ Θεσσαλίας » . . . . .      | 1.80 |
| "                 | Ὁ Ὑμνος τῆς Ἐλευθερίας « Σὺ<br>γυριζὼ ἀπὸ τὴν κρήνη (Μαυρίδης) » . . . . . | 1.—  |
| "                 | Ὁ κλέκτης Μαυρ' εἶν' ἡ νύκτα<br>στὰ βουνά . . . . .                        | 1.50 |
| "                 | Ἡ Πέρδικα « Πέρδικά μου πλου-<br>μισμένη » . . . . .                       | 1.50 |
| "                 | Εὐμβατήριον καὶ Ἀποχρώσεις ἑμ-<br>βατήριον . . . . .                       | 1.—  |
| <i>Ἀλέξανδρος</i> | Χίμαις φορεῖς ἀγάπη μου . . . . .                                          | 1.50 |
| "                 | Ὁ Ασπιδόχορς χερ' ἡμετέρας . . . . .                                       | 1.—  |
| <i>Μάνου</i>      | 80 Ἑλληνικαὶ δημοτικαὶ μελω-<br>δ. . . . .                                 | 35.— |

Ἐν τῷ αὐτῷ καταστήματι εὐρίσκονται διά-  
φορα τεμάχια μουσικῆς Ἰταλικά, Γερμανικά,  
Γαλλικά κτλ.

Ἐπίσης εὐρίσκονται κλειδοκύμβαλα τῶν δια-  
σημοτάτων ἐργαστασίων τῆς Εὐρώπης πρὸς πο-  
λῆσιν καὶ ἐνοικίαν.