

ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ



ΑΣΤΑΤΗ ΚΑΡΔΙΑ

ΑΣΤΑΤΗ ΚΑΡΔΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ-ΤΑΓΚΟ

Μουσική και Στίχοι
ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ

Το 4-τάχο τραγούδι του ΠΑΝΟΥ ΕΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΕ ΑΓΑΠΗΣ ΑΚΟΝΙΑ (ΔΩΡΕΑΝ)
ΔΕΙ ΖΕΙΤ ΕΡΓΟΝ ΕΙΝΑΙ (ΔΩΡΕΑΝ)

Της μι. λα. γε νιά. γα. λη. λα. τὰ
'Α - γά. πα. με τής. λέ. ει. ο. κα. υ.

βρά. δυα — μιὰ κεί. νη. τόν. γε. λού. σε. ή. τρε. λ. λή — Ζη. του. σε. απ. αυ. τον. μο. νά. χα
μέ. νος — μιὰ κεί. νη. τόν. ά. κού. ει. και. γε. λᾶ — τόν. βλε. πει. πού. θα. κρύ. ζει. πι. κρα.

χά. ο. ια — και. μέ. θα. γε. με. ε. να. του. φι. λή — Μᾶ. κεί. νος. ο. φτα. χος. πού. ᾶ. γα
μέ. νος — και. μέ. σ' τα. μά. τια. τό. τε. τόν. φι. λᾶ — Γιά. γὰ. πη. του. μι. λᾶ. ει. τῶ. ρα

COPYRIGHT 1936 BY M. GAETANO, Athens

ΑΡΑΓΕ ΠΕΡΙΤΕΙΝΑΙ ΚΑΝΑΤΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΚΟΠΩΜΕΝΗ ΑΝΤΙΛΕΓΕΤΑΙ ΤΗΣ
ΕΚΔ. ΕΤΑΙΡ. ΕΡΜΗΝΕΩΝ-ΕΥΗΕΣΤΕΩΝ ΚΑΙ ΣΑΒΙΤΩΝ

M. 1278 Γ.

που·σε ζή·τού·σε·μιά·ά·γάπη·λή·θι· νή· κί·ό·ταν·αύ·τή· εί·ρω·νι·κιά·γε·
 χεί·νη πώς·άρ·χι·σε·τού·λέ·ει·νά·γα· πιά· μα·πι·στη·λιά· σσαι·λο·για·τού·δεν·

Refrain

λού·σε· μέ·πο·νε·μέ· νη·έ·λε·γε·σω·νη· "Α·στα·τη· καρ·διά·
 δί·νει· καί·πο·νε·μέ· νος·πά·λι·τρα·γου·δά·

δεν·μπο·ρείς·έ·συ·νά·μά·γα·πή·σης· θάρ·θη· μία·βρα·δυ·ά· δ'ά·λλον·τα·φι·λία·σου·νά·χα·

ρί·σας· Λη·μο·νάς· δεν·πο·νάς· "Ε·τρί·σαι·πλα·σμέ·νη· "Α·στα·τη· καρ·

εία· θά·βη·ς·πά·ντα·γε·λα·σμέ·νη·

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΘΑΡΩΝ ΚΑΙΡΟΣ
ΣΚΟΤΟΣΕ ΜΕ
Η ΑΓΑΠΗ -

- ΕΙΝΕ ΖΑΝ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ
ΑΧ Ϊ ΣΟΦΕΡΑΚΙ
ΦΥΛΑΞΕ ΚΑΤΙ
ΤΑ ΜΕΛΙΤΖΑΝΙΑ

ΚΑΠΟΤΕ ΚΛΙΣΑΜΕ Κ' ΟΙ ΔΥΟ
ΤΡΕΛΑ ΠΕΡΑ ΓΙΑ ΠΕΡΑ
ΠΑΡ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΒΑΛΣ
ΕΥΘΥΜΟΣ ΧΗΡΑ
ΑΡΧΙΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

ΕΥΔ
ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ
ΑΓΑΠΩ ΜΙΑ ΚΑΣΤΑΝΗ
ΓΙΑΤΙ ; ΓΙΑΤΙ ; ΓΙΑΤΙ ;
ΠΟΖΕΛΑΚΙ
ΦΙΟΡΙΤΑ
ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΣ
ΕΙΝΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ
ΣΟΥ ΔΟΘΗΚΑ
ΤΙ ΚΙΑΝ ΚΛΑΙΣ -
- ΚΙΑΝ ΠΟΝΑΣ



ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ
ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ
ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ
ΔΕΝ ΖΗΛΕΥΩ
ΟΛΟΙ ΜΑΖΥ -

- ΣΤΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ
ΓΙΩΡΓΟ - ΓΙΩΡΓΑΚΙ ΜΟΥ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΚΡΥΒΕΙΣ

ΜΙΜΗ

ΧΩΣΕ ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΘΑ Σ' ΕΚΔΙΚΗΘΩ
ΛΟΓΙΑ ΠΟΝΕΜΜΕΝΑ

Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΧΟΡΙΣΜΟΥ

ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ
ΣΕ ΣΥΧΑΘΗΚΑ

ΕΛΣΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΠΑΛΗΝ, ΑΘΗΝΑ

ΕΞΥ ΤΟ ΘΕΛΗΣΕΣ
ΠΟΘΩ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΟΥ
ΑΝΝΑ ΜΟΥ -

- ΑΝΝΙΤΣΑ ΜΟΥ
ΕΡΩΤΑΣ -

- ΘΑ ΠΗ ΒΕΝΖΙΝΗ
ΟΤΑΝ -
- ΘΑ ΚΟΥΡΑΣΤΗΣΑΝ ΤΗΣΟΝ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΠΟΡΩΣΩ
ΤΑ ΜΑΥΡΑ -
- ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ

ΘΑ ΜΕ ΞΕΧΑΣΗΣ -
- ΚΑΙ ΣΥ

ΒΑΡΕΘΗΚΑ -
- ΠΙΔ Ν' ΑΓΑΠΩ



ΔΕ ΖΕΡΩ -

- ΑΝ Σ' ΑΓΑΠΩ Η ΣΕ ΜΙΣΩ

ΔΕ ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ

Τ' Η ΕΚΕΙΝΟΣ -

- Η ΕΚΕΙΝΗ

ΠΟΙΟΣ ΖΕΡΕΙ ;

ΤΙ ΝΑ ΠΡΟΤΟΞΕΧΑΣΩ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ - ΚΟΡΙΤΣΙΑ

ΠΟΖΟΥΣ -

- ΔΕ ΘΑ ΧΗΣ ΓΕΛΑΣΗ

ΗΤΑΝ ΑΡΓΑ

ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΑΥΤΗ

- Π' ΑΓΑΠΗΣΑ

ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ -

- ΝΑ ΠΙΩ

ΑΥΡΙΟ .. ΪΣΩΣ

ΝΑ ΠΙΑΤΙ ΑΚΟΜΑ -

Σ' ΑΓΑΠΩ

ΝΑ Η ΖΕΡΑ -

- ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΓΥΡΙΖΕΙΣ

Σ' ΑΦΗΣΑ

ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΝΑΖΟΥ
ΔΕΝ ΔΖΙΖΕΙ Ν' ΑΓΑΠΑΣ
ΚΡΑΣΙ
ΑΣ ΗΤΑΝ ΝΑΖΕΡΕΣ
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΒΙΟΛΙ
ΔΕ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΥΠΟΦΕΡΟΥΝ ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ ;
ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ -
- ΔΕ ΧΤΥΠΑΝΕ ... !

Η ΓΥΝΑΙΚΑ -

- ΕΙΝΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΟ ΘΥΜΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ

ΔΕΝ ΛΗΣΜΟΝΩ

ΚΕΡΝΩ -

- ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ ΚΡΑΣΙ

Κ' ΕΣΥ -

- ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ -

- ΖΑΝ ΤΙΣ ΑΛΜΕΣ

ΑΠΩΣΕ -

- ΠΙΟ ΠΟΛΥ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΑΞΕΧΑΣΤΗ

- ΒΡΑΔΥΑ

ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ

ΟΤΑΝ -

- Η ΑΓΑΠΗ ΣΒΥΝΗ

ΠΩΣΕ
ΜΙΛΗΣΤΕ ΜΟΥ Γ' ΑΥΤΗΝ



ΦΕΛΓΕΙ ΟΧΡΟΝΟΣ ΚΥΛΔ
ΜΗ ΣΤΕΝΑΖΕΙΣ
ΜΗ ΝΟΜΙΖΕΙΣ
ΠΟΙΟΝ ΑΓΑΠΑΣ ;
ΕΙΝΕ ΟΛΑ ΨΕΜΜΑΤΑ
ΔΕ ΧΟΡΙΣΟΥΜΕ
- ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

ΜΟΝΑΧΑ ΣΥ

ΔΟΣ ΜΟΥ ... ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ

ΕΙΣΑΙ ΟΡΑΙΑ

ΤΙ ΕΧΕΙΣ Κ' ΟΛΟ ΚΛΑΙΣ

ΤΙ ΣΕ ΜΩΛΟΥΝ

ΣΕ ΜΙΣΩ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΖΗΛΕΥΗΣ

ΚΑΜΜΙΑ ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΠΙΣΤΗ

Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ -

- ΓΙΑΤΙ ΤΗΣ ΜΟΙΑΖΕΙΣ

ΕΛΑ ΝΑ ΦΙΛΗΘΟΥΜΕ

ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ

ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ

ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ Γ' ΑΓΑΠΗ

ΜΑΓΔΑ

ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΤΙ ΠΟΤΑ -

- ΜΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΙ

ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ

ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ

ΜΗ ΜΕ ΡΩΤΑΕ

ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ

ΔΕ ΘΑ ΖΑΝΑΤΑΓΗΣΩ

ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ

ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ

ΑΥΤΟΣ Ο ΧΟΡΙΣΜΟΣ

ΑΓΑΠΑ ΜΕ

- ΚΙΑΣ ΜΗ ΤΟ ΔΕΣ

ΛΟΠΑ ΓΛΥΚΑ

ΝΥΧΤΑ ΟΝΕΙΡΕΜΜΕΝΗ

ΖΙΡΑ

Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ

ΑΤΕΛΕΙΕ
ΔΟΜ. ΒΑΡΔΑΚΩΣΤΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 28 ΑΘΗΝΑΙ