

ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΑΠΟΨΕ

Στίχοι:
Κ. ΜΑΝΕΣΗ
Μουσική:
ΣΤ. ΚΟΡΩΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΓΛΑΔΣΤΟΝΟΣ - ΣΤΟΑ ΦΕΒΗ
ΤΗΛ. 26'424
ΑΘΗΝΑΙ



ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΑΠΟΨΕ

[ΤΙ ΟΡΕΑ ΠΟΥ ΙΣΣΕ ΑΠΟΨΕ]

- VALSE -

Στίχοι:

Κ. ΜΑΝΕΣΗ

Μουσική

ΣΠ. ΚΟΡΩΝΗ.

T² di Valse.

1. 2.

1. Τι ω.
2. Τι ω.
3. Τι ω.

ραϊ. α που εϊ.σαι ά - πό.ψε Ξάννε.ραϊ. δα σπίν ά. κρο. για. λιά Πού τó
ραϊ. α που εϊ.σαι ά - πό.ψε Στό πα.τῆ. ρι κα. νέας νά σέ πιῆ. Τά γα.
ραϊ. α που εϊ.σαι ά - πό.ψε Μοιάζεις ό - νει. ρο μέσ' στή δρα. θυά. Και ζουνε.

FA— FA— DO7

κῦ-μα σέ δλε.πει καί σού - νει Καί σού στέλνει χι. λιά.δες ψι. λιά. }
ρῦ.φαλ.λα μέ.σα στή γλά - στρα Ἀπ' τὰ χεί.λη σου πέρ.νουν πνο. ή. ΜΕ ΚΥΤ.
πού.λια σικορ. πᾶ τὸ γεγ. γό - ρι Γε.λα. σὸ στή δι. κή σου πο - διά. }

FA— REb+ DO7 MID2

Copyright 1934 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT 1934.

ΑΝΤΙΠΡΟΤΕΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΝ

Printed in Greece. TI. BOUTA PUBLICATIONS - REPRODUCTION - TRANSCRIPTION -

TRANSCRIPTION - BOUTA PUBLICATIONS - REPRODUCTION -

ΑΝΤΙΠΡΟΤΕΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΝ

τῶς καὶ γε. λούν ἄγ. γε. λού. δια ——— Εἶς ἃ. πό. ψε. σω. στή. ζω. γρα. φιά ——— Ζε ζη.

LA♭+ MI♭7 LA♭+

λεύ.συν. που. λιὰ καὶ λου. λού. δια ——— Εἶς ὁ ἡ. λιος μέσ' τῇ συν. νε. φιά. ——— Κί'οι κι.

LA♭+ MI♭7 LA♭+ sol⁷ *rall.* do+ *tempo*

δα.ρες ——— μέ. τρα. γού. δια ——— Τῇ δι. κῇ σου ὕ. μνου ὁ. μορ. φιά ——— Καί τ'α.

SI♭— FA— FA—

στε. ρια ——— χα. μη. λώ. νουν ——— Καὶ σοῦ κά. νουν κι' αὐ. τὰ συν. τρο. φιά. ———

SI♭— FA— RE♭+ DO7 FA—

