

ΓΙΑΤΙ... ΓΙΑΤΙ...

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΤΑΝΓΟ

Πρωτοπαίχθηκε στο Θέατρον Αθηναίων
Θεατρικαί Επιχειρήσεις Α. ΜΑΚΕΔΩ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
65, ΠΛΑΤΕΙΑΣ 3
ΕΝ ΑΡΧΑΙΩ
ΜΕΤΑΝΑ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Η
ΘΕΑΤΡΙΝΕΣ

ΣΤΗΝ
ΠΡΙΝΕΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Γ. ΒΙΤΑΛΗ

ΕΞΕΔΟΥΣΑΝ

1 ΕΛΑ...
Τραγουδάκι Φόξ Τροτ

2 ΓΙΑΤΙ... ΓΙΑΤΙ...
Τραγουδάκι Τανγκό

3 ΓΙΑ Ν' ΑΓΑΠΗΣΗΣ
3 τραγουδι Ν' ΑΧΗΣ ΚΑΡΔΙΑ
Voice

4 ΤΑ ΓΕΡΟΝΤΑΚΙΑ
Fox-Trot

5 ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΑΡΔΙΑ
Slow-Fox

ΔΑΧ 10

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ
ΣΤΕΦ. ΓΑΓΓΑΝΟΥ
270Α ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Αγιοῦται στὸν ἐκλεκτὸ καλλιτέχνη
Τάκη ΛΑΤΣΗΚΡΗΣΤΟ ΠΟΥ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ.

ΓΙΑΤΙ... ΓΙΑΤΙ...

ΤΑΝΓΚΟ

Στίχοι
Ι. ΠΡΙΝΕΑ.

Μουσική
Γ. ΒΙΤΑΛΗ.

Violon

sf Σαν κρίνο είναι ἡ ἀγάπη μου ἀ γνή— καὶ σὲ λα-τρεύω δι-ὅ-τι ἀ-λ-λ-η-λ-ε-κ-έ-ψ-η,

f φῶς μου— Γιά σέ - νά πάντα ἡ καρδιά μου θά πο-νῇ— Καὶ θά τὸ λέ-ω πῶς ἐ-σὺ αἰὸς θεοῦ μου— Ἐγὼ δὲν

νοιῶθῶ ἐ-ρω-τα-χω-ρίς κι-λιὰ— Ἄν θε-λεις τὴν ἀγά-πη σου σὲ μέ-νᾳ δει-ξῆς— Κι ἂν μέ-λα-τρεῖς εἰς τ' ἀλ-λ-η-λ-ε-κ-έ-ψ-η

Violon

στά θερμά σου στήθια κλείς με με πόθο νά με σφιχτείς. Για - τί... για - τί... την α-

γάπη σου θα νοιώσω πιο θερμή - Σε μία σ...στιγμή Πού θα εἶναι ἀγκιστρωμένο τὸ κορμί - ἡ καρ-

διές μας μο νά χαθᾶν - ποῦνε Καὶ ὁ ἄλγος νά μι - λῶνε θὰ λέν πολλὰ στή σιγαλιά Ὅ - ταν μόνο τα χεῖλη πιὰ θα

σφιγουν τ' ὀνότερα - μό νά πνίγουν ὁ ἄνε - τρη - τα τρελὰ φιλιὰ. Για - τί... για - τί... εἶ - ται νοιώθω τὴν ἀγά - πη

πιο θερμή, σέ μία σ...στιγμή πού κίοι δύο κασιόες μαζὶ χτυποῦ - νε

molto rit

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ~ ~

BUZZI-PECCIA, *Lolita*,
BIZET, Άλκις Μαρριτύν, (*Hom. de Nadir*)
BARRERA-CALLEJA, Άνριό Γρανάδα, (*Granadinas*)

ΒΑΣΙΛΕΥΣΤΕΡΗ, Καίρε Μαρία (*Ave Maria*)
DENZA, Άν με είχες νιώσει (*Si tu l'avessi conosciuta*)
DRIGO, Τά εκατομμύρια τού Άρλεκίνου.
ELLANGER (αΨ) Έχουσα τήν Άγάπη μου, (*La Morte*)

GIORDANI, Άγάπη μου, (*Coro mio bene*)
GOUNOD, *Ave Maria*,
ZALOKOZTA, Η Βοσκοπούλα,

" Τά Λαγρινά (*Amantes*)
ΚΑΛΟΜΟΡΦΗ Μ. Τρις κοπέλλες ληστες
" Διὰ δάφνιδας.
" Κατέρα.

ΚΑΡΕΡΗ, 'Ο Γέρω Δήμος, (*Amantes*)
" Κατεδίχαι τού Κλέστη, (*Am.*)
ΖΑΤΤΑ Δ. Η Κολασμένη.

ΚΟΚΚΙΝΟΥ Ν. Φεύγω.
" Γιατί να εσ' γνωρίσω
" Άν αλήθεια με αγαπάς.

" Πας, αγαπη μου,
" Τόν είδατε τόν σταυρατό.
" Όποιος θέλει παντρεία.

" Η Χαϊδύ,
" Τό φτωχό μου λαλούδι.
" Μη με ρωτάς

" Μ'άρξαι (*Βέλκα*)
" Έ'αγάπησα μικρούλα μου, (*Συρτάς*)
" Έχε γνιά (*Λευβιάς*)

" Γελαστή, χαρωπή
ΚΥΠΑΡΙΣΗ, Σβουμένη χαρά
ΛΑΖΑΡΙΔΗ, Όταν δεν ζει η άγάπη.

ΛΑΜΠΕΛΕΤ Ν. Τό πουλάκι
" Όδοιπόρος
" Τό Προσκύνημα.

" Όταν γέλας κ'όταν μιλάς
" Τά μικρά σου χεράκια.
ΛΑΜΠΕΛΕΤ Γ. Η ανθοστρώτη.

" Στόν καρπο
" Στην ακρογιαλιά
" Τό όνειρο.

" Ματία.
ΛΑΥΡΑΓΚΑ Δ. Κοιμάται η νεία
" Στόν ήλιο άν περπατάς.

ΛΕΟΝCAVALLO. Γέλα, Παλταότο, (*Raspacci*)
LENOIR, Λόγια ερωτικά, (*Parlez-moi d'amour*).

MARTINI, Μεθύσι άγάπης (*Plaisir d'amour*)
MASCAGNI, Λόλα μου λευκή (*Casa! Rusti-
[Cana]*)

MASSENET, Η λύπη της Μανόν, (*Manon*)
OFFENBACH, Παραμύθια τού Όψιμου.

PUCCINI, Μ^η Butterfly, (*Sur la mer calme*)
" Τεσσα, (Προστυχής τός Τόσας)
" (Γλυκά φίλια και χάδια)
" (*Seconda Armonia*)

ΡΟΔΙΟΥ Δ. Η Μουσική
" Ό-ταν.
" Τά λουλούδια της

" Σπύνα.
" Η φωνή της.
" Μάθε, με ν'αγαπώ
" Ζαρερία είν τά μάτια σου

" Τό κονταγούνακι
" Πριν σ'αγαπω.
" Ό κρυβότης της Άσπ' τόν θω.

" *Am. Αντρίστολ*
ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Τ. Σ'αγαπώ
" Χαμένη ευτυχία.

" Βέλω
" Γιατί
ΣΗΡΕΛΛΗ Τ. Για κείνον που αγαπά

βροδυές στιγμές
" Τό μενεπστί τ'άγνωστο.
" Σερενάτα *fil'ν'ήτα φρίνι*

" *ολόεση*
ΣΑΜΑΡΑ ΣΠ. Νανούρισμα.
" Άνοιξ.

" Της κοπέλλας τού νερό.
" Μαννα και γινός.
" Ό Όρκος μου.

" Ειδύλλιον
" Έξομολόγησις
" Γλυκεία βροδιά (*Γαλλο-
-Έλληνικό*).

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ Θ. Άσε νά γύρω
" Μπαλάτα.
" Η κόρη τών κυμάτων

" Η Φιλημένη
" Τό κεντητή της.
" Ανάθεμα

" Προού Άγας.
" α) Τό Παραμύθι της Νεράιδας
" β) Τους κήπους τά δαυνά

" γ) Μπαλάτα της Περούλι.
" δ) Μονόλογος της Φίλαρας
" ε) Τραγούδι της Ρήνας.

γ) Τό τραγούδι τού Γέρου -
Χρόνη.
(Από τό μελόδ' "τοστοικεμμένο γερνι").

SCHUBERT, *Serenade*,
ΣΠΑΘΗ Θ. Διπλή άγάπη.
" Ό Μάρτης.

" Τουρκάλα
" Νανούρισμα.
" Θρύλλος

" Ήρθα τά τραγούδια
[μου].
ΤΟΣΕΛΛΙ, *Serenata*
ΤΟΣΤΙ, Έ'ακολουθούσα, (*Idéal*)

" Άν τώδελες εσύ (*Si tu le
voulais*)
" Έάν φεύγης. (*Chanson de
l'Adieu*)

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ "ΑΤΤΙΣ".
" Άν βγών ελπίδια.
" Τετραγκί.

" Νά της πής.
" Να, είν άγαπες όπου ούβουν
" Κανούργιο, τραγούδι.

" Όταν σπώνται η ώρα.
" Και τι μ'αυτό;
" Τό φαρμάκι.

" Στερνή θορκάδα.
" Σερενάτα.
" Τόσο αούπνω 'ό'αγαπώ.

" Παλιό βαλσάκι.
" Τί περισσότερο καρός.
" Μόργα, Μαρμαρώ.

" Τό οργανάκι.
" Από μέσα πεθαμένος.
" Τό Μεράκι

ΥΑΡΟΥΔΑ Ι.
" Τό φίλ της Μάσκας.
" Δύο νυχτές,
" Δεν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγούδι*).

ΖΗΤΗΣΑΤΕ

ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΣΤΕΙΛΩΜΕΝ

ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΔΟΡΕΑΝ