

ΓΙΑΤΙ...ΓΙΑΤΙ...

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ TANGO

ΔΕΥΤΕΡΑ
ΕΚΔΟΣΙΣ

Πρωτοπαίχθηκε στο Θέατρον ΑΘΗΝΑΙΟΝ
ΘΕΑΤΡΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α. ΜΑΚΕΔΩΝ

ΑΠΟ ΤΗΝ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ
"Η
ΘΕΑΤΡΙΝΕΣ"
ΜΟΥΣΙΚΗ
Γ. ΒΙΤΑΛΗ
ΣΤΙΧΟΙ
Ι. ΠΡΙΝΕΑ

ΕΞΕΔΟΣΘΗΞΑΝ

- 1 ΕΛΑ...
Τραγουδάκι Φόξ-Τρότ
- 2 ΓΙΑΤΙ... ΓΙΑΤΙ...
Τραγουδάκι Τορκό
- 3 ΓΙΑ Ν' ΑΓΑΠΗΣΗΣ
πρέμει Ν' ΑΧΗΣ ΚΑΡΔΙΑ
Valse
- 4 ΤΑ ΓΕΡΟΝΤΑΚΙΑ
FOX TROT
- 5 ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΑΡΔΙΑ
Slow FOX
- 6 Η ΘΕΑΤΡΙΝΕΣ
FOX TROT
- 7 ΑΧ! ΑΘΗΝΑ
FOX TROT

ΔΑΧ 10

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ
ΣΤΕΦ. ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤΟΙ ΑΡΙΣΤΕΛΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ



Αφιερώνται στον έκλεκτό καλλιέχνη
ΤΑΚΗ ΧΑΤΣΗΚΡΗΤΟ ΠΟΥ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ

ΓΙΑΤΙ... ΓΙΑΤΙ...

ΤΑΝΓΚΟ

Στίχοι
Ι. ΠΕΡΙΝΕΑ.

Μουσική
Γ. ΒΙΤΑΛΗ.

Μουσική

Γανκρί-νο εἶ-ναι ἡ ἀ-γά-πη μου ἀ- γνή— καὶ σὲ λα-τρένω δι' ὅ-χιος ἀλ-λησέ-ψη,

φῶς μου— Για-σέ-να πάντα ἡ καρδια μου θά πο-νῇ— Καὶ θὰ τὸ λε-ώ πῶς ἐ-συ-σά-σθησαρὸς μου— Ἐ-γὼ δὲν

νοιῶθα ἐ-ρω-τα χω-ρίς φι-λιά — Ἄν-θέ-λεις τὴν ἀ-γά-πη σου σὲ μέ-να δει-ξῆς— Κι' ἀν-μέ-λα-τρένεις εἰς τ' ἀ-λή-θεια

Μουσική

στα θερμά σου στήθεα κλείω με μέλο θανά με σφιγξής. Για - τι... για - τι... δ... την ά-

γάπη σου θα νοιώσει πειό θερμή - Σε μία δ... στιγμή που θα είχα γκαλιασμένο το κορμί - 'Η καρ-

διάς μας μο'να χαθάντου νε Καί δι'χωσά μι - λούνε θά λέν' πολλά στη σε - γαλιά "Ο - ταν μόνο τα χείλη πιά θά

εμάγουν τον στεναγμό να πνιγουν σ' αμέτρητα τρέλα φιλιά. Για - τι, δ... για - τι δ... ετοιμάω την άγάπη

πειό θερμή, εέ μία δ... στιγμή - όπου κι οι δύο καρδιές μαζύ χτυπούν - νε

molto rit

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ~ ~

BUZZI-RECCIA, *Lolita*,

BIZET, Άλις Μαργαριτών, (*Rom de Noél*)

BARRERA-CALLEJA, Άντιό Γρανάδα, (*Granada*)

BALETZIS, Χάιρε Μαρία (*Ave Maria*)

DENZA, Άν με είχες ναύσω (*Si tu l'avais*)

DRIGO, Τό έκαστομάρι τοῦ Ἀρκένιο.

ERLANGER (d'Εχσας τὴν Ἀγάπην μου,

(*La Morte*).

GIORDANI, ἡγάπη μου, (*Coro mio den*).

GOUNOD, *Ave Maria*.

ZALOKOSZTA, Ἡ Βουκοπούλα,

" Τό Λαγαρόν (*Amoroso*)

KALOMOIRH M. Τρεῖς κοπέλλες λιγερές

" Δυὸ ἀδερφάδες.

" Κατάρια.

KAPERH, Ὁ Γέρου Δῆμος, (*Amoroso*)

" Καταδίκη τοῦ Κλέστη, (*Amoroso*)

ZATTA Δ. Ἡ Καλοσύνη.

KOKKINOU Ν. Φεγγί.

" Γιατί να σέ γνωρίσω

" Ἄν ἀληθῶς με ἀγαπᾷς.

" Πές, ἀγάπη μου,

" Τὸν εἶδες τὸν οὐραυρτό.

" Ὅποιος θέλει παντρεῖται.

" Ἡ Χαίδη.

" Τό φτυχό μου λουλοῦδι.

" Μὴ με ρωτᾷς.

" Μ'ἀρρᾷς (*Πόλις*)

" Ἐ'ἀγάπησα μικρούλα μου.

" (*Συρτός*)

" Ἐχε γιὰ (*Amoroso*)

" Γελοσὶτὶ χαριωπὶ.

KYPIRISSEH, Ἐβουμένη χαρά.

LAZARIS, Ὅταν δὲν ζεῖ ἡ ἀγάπη.

LAMPALLET N. Τό πολκάκι.

" Ὁ Δοιρόκος.

" Τό Προσκύνημα.

" Ὅταν γέλας καὶ ὅταν μιλᾷς.

" Τά μικρά σου χεράκια.

LAMPALLET Γ. Ἡ ἀνδοτικὴ κωνίτη.

" Ἰστὸν κάμπο.

" Ἰστὴν ἀκρογιαλιά.

" Τό σνείρο.

" Μάτια.

LAZARAKA Δ. Κοιμάται ἡ νεῖα.

" Ἰστὸν ἤλιο ἀν περὶστῆρες.

LEONCAVALLO, Γέλα, Παλατιό.

(*Parlacci*).

LENOIR, Λόγια ἐρωτικά. (*Parlez-moi*

MARTINI, Μεῦνοι ἀγάπης (*Plaisir d'amour*)

MASCAGNI, Λόλα μου λευκή (*Caval. Rusti-*

(*capa*)

MASSNET, Ἡ λύπη τῆς Μανὸν. (*Manon*)

OFFENBACH, Παραμύθια τοῦ Ὀφμαν.

PUCINI, M^{me} Butterfly, (*Sur la mer calme*)

" Tosca, (Προτυχὴ τῆς Τόσκας)

" " (Γλυκὰ φίλια καὶ χεῖρας)

" " (*Recondita Armonia*)

ΡΟΔΙΟΥ Δ. Ἡ Μουσικὴ

" Ὅταν.

" Τά λουλοῦδια τῆς

" Σύντα.

" Ἡ φωνὴ τῆς.

" Μὰς με νύστα.

" Ζαφειρία εἰν τὰ μάτια σου

" Τό Κοντουράκι.

" Πρὶν σ'ἀγαπήσω.

" Ὁ καθρέφτης (*Αὐτὸ τὸν Βασι-*

λεὺς Ἀντίλατο).

ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Τ. Σ'ἀγαπᾷ

" Χαμένη εὐτυχία.

" Θέλω.

" Γιατί.

ΣΗΡΕΛΛΗ Τ. Γιὰ κείνονε ποῦ ἀγαπᾷ

" βραδυνὲς στιγμές

" Τό μονοπατὶ τ'ἀγνωστο.

" Σερβέντια. (*Ἡ νύκτα φεγγί*

οὐραγῆ).

ΣΑΜΑΡΑ ΣΠ. Νανούρισμα.

" Ἀνοιξίς.

" Τῆς κοπέλλας τὸ νερό.

" Μάννα καὶ γιούς.

" Ὁ Ὀρκος μου.

" Εἰδύλλιον.

" Ἐξομολόγησις.

" Γλυκεῖα βραδυά (*Γαλλο-*

-Ἑλληνικόν).

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΩ Θ. Ἄσε νά γύρω.

" Μπαλλάτα.

" Ἡ κόρη τῶν κυμάτων

" Ἡ φιλημένη.

" Τό κέντημά τῆς.

" Ἀνάθεμα.

" Ρετούλ Ἄγας.

" α) Τό Παραμῦθι τῆς Νεράδας.

" β) Τὸς νύμφας τὸ δούλι.

" γ) Μεσολάτεια τῆς Περσέας.

(*Αὐτὸ τὸν Νεκρότομο "Περσέας"*).

" α) Μονόλογος τῆς Φλόρας.

" β) Τραγῶδι τῆς Ρίνας.

γ) Τό τραγῶδι τοῦ Γέρου -
Χρόνη.
(*Αὐτὸ τὸ μέλος "Το Στοιχειωμένο Γενεῖο"*).

SCHUBERT, *Sérénade*

ΣΠΑΘ Θ. Ἰδιπλὴ ἀγάπη.

" Ὁ Μάρτης.

" Τουρκάλα.

" Νανούρισμα.

" Θρούλος.

" Ἡρὰ τὰ τραγούδια

[μου.

ΤΟΣΕΛΛΙ, *Serenata*.

ΤΟΣΤΙ, Ἐ'ἀκολουθούσα, (*Ideali*)

" Ἄν τὴν εἶδες εὐδ' (*Si tu le*

voulais)

" Ἐἴν φεύγης. (*Chanson de*

l'Adieu).

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ἈΓΓΙΣ.

" Ἄν βγῶν ἄλθῃς.

" Τό φεγγαράκι.

" Νὰ τῆς πρῆ.

" Ναι, εἴν ἀγαπᾷς ὅπου ὁφῆναι.

" Κοινωνίον τραγῶδι.

" Ὅταν σπᾶναι ἡ ὥρα.

" Καὶ τι μ'αὔτῳ;

" Τό Φερμακί.

" Ἰστερὴν βαρκάδα.

" Σερβέντια.

" Τόσοι οὐδ' ἂν σ'ἀγαπᾷ.

" Παλιὸ βαλσάκι.

" Τί περίφημος καιρός.

" Μάργα, Μάργα.

" Τό ὄργανο.

" Ἀπὸ μετὰ πεθαμένους.

" Τό Μερκάκι.

ΦΑΡΟΥΔΑ Ι.

" Τό γιλι τῆς Μάσκας.

" Δυὸ νύχτες.

" Δὲν θὰ ξεχάσω (*Μουσικὴ*

-τραγῶδι).

ΖΗΤΗΣΑΤΕ

ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΣΤΕΙΛΩΜΕΝ

ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΔΟΡΕΑΝ