

ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ

"ΖΙΖΙΖΙΚΙ"



ΤΑΓΚΟ

ΕΚΔΟΣΙΣ

Στάρο

ΕΤΟΣ ΑΡΕΑΚΙΟΥ 12

ΥΠΟΜΑΤΑΣΙΜΑΤΑ
ΠΕΙΔΑΙΕΥΣ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΠΑΤΡΑΙ
ΒΟΛΟΣ.

για σένα...

ΣΤΙΧΟΙ ΤΙΜΟΝ ΜΟΡΑΪΤΙΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ Γ. ΒΙΤΑΛΗ

out
of

ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΑΓΚΟ

Στίχοι

Τ. ΜΕΡΑΪΤΙΝΗ

Μουσική

Γ. ΒΙΤΑΛΗΣ

Moderate

Θά χες τού κόσμου τὰ καλὰ ἂν δὲν μὰ . πα . τα . γες Στά τριαν . τὰ . φυλ . λα στή γυμνὰ περ . πό . τα . γες Ἄν ῆ . ταν

ἔ . ται στα . θε . ρή λι . γο κί ῃ πί . στη σου θά . χες τῇ βίλ . λα σου καὶ τὸν οὐ . ρα . νο . ῖς . στη σου θά σὺ τὸν

Cresc.

ἔχ . τι . ῆα μέ χι . λια δύ . ο χρώ . μα . τα θά σὺ ῖω . γρά . φι . ῆα στήν πρό . εο . φι τῇ φά . τσα σου θά εἰ . χε

Refrain

τετρακάκια εἰκοι πατέματα Για νά μιλάς με τὸ θεὸ ἀπὸ τὰ ταράτα σου. *Ἐστέιν ὁ ἔρωτας ὁ

πλέτης Σε ξεγελαίνει ψεύτης Μιά νύχτα σοῦ χαρίζει, μιά γλυκεριώδη

καὶ εὖ ξεχνᾷ ἔνα πρωῒ *Ἐστέιν ὁ ἔρωτας ἡλέτης Σε ξεγελαίνει

ψεύτης Μιά νύχτα σοῦ χαρίζει, μιά γλυκεριώδη Καὶ εὖ ξεχνᾷ ἔνα πρωῒ.

ΕΛΛΗΝΙΣΤΗΣ

2
Γιὰ πάντα πέθανε ὁ ἄνθρωπος καὶ ἔζησε
Μὲν ἤθελες νὰ παρθεύσεις καὶ σὺν ἄλλοις
Χρυσὸ πατήρι θὰ εὖ ἔσται τὸ ἑλπίδι
Βαρυσμία τὸ μὲν περὶ
Μὲν ἤθελες καὶ πῶς καὶ παλαρὶ
ἔλα τ' ἄρματα ἄρματα
Σὺν πᾶσι, αὖτε ἄρματα καὶ πῶς ἔλα
Περὶ καὶ αὖτε ἔσται τὸ ἑλπίδι

Refrain
Σε εὖ ἔρωτας π.λ.ε.

3
Γιὰ πάντα πέθανε καὶ ἔζησε καὶ ἔζησε
Καὶ ἔζησε αὖτε ἄρματα καὶ ἔζησε
Τὸ μὲν παρθεύσεις καὶ σὺν ἄλλοις
Ὅτι μετὰ τὸ μὲν παρθεύσεις καὶ σὺν ἄλλοις
Σὺν πᾶσι καὶ τὸ μὲν παρθεύσεις καὶ σὺν ἄλλοις
Γιὰ νύχτα σοῦ χαρίζει ἔλα τὸ ἑλπίδι

Refrain
Σε εὖ ἔρωτας π.λ.ε.

4
Γιὰ πάντα πέθανε καὶ ἔζησε καὶ ἔζησε
Γιὰ πάντα πέθανε καὶ ἔζησε καὶ ἔζησε
Γιὰ πάντα πέθανε καὶ ἔζησε καὶ ἔζησε
Γιὰ πάντα πέθανε καὶ ἔζησε καὶ ἔζησε
Γιὰ πάντα πέθανε καὶ ἔζησε καὶ ἔζησε
Γιὰ πάντα πέθανε καὶ ἔζησε καὶ ἔζησε

Refrain
Σε εὖ ἔρωτας π.λ.ε.

Σημ. Εἰς τὰ ἑξῆς Couplet! τὰ 4 μέτρα μεταξὺ τῶν σφαιρῶν ♪ παραλείπονται.

ΜΑΡΙΤΣΑ
ΛΙΛΙΑ
ΖΕΦΕΛΑΣΤΡΑ
ΚΟΡΣΕΔΕΣ-ΜΑΝΤΕΛΕΝ
ΑΧ ΓΙΑΤΙ
ΖΑΝΟΜΠΑ
ΚΑΙΤΣΕΣ
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

ΓΙΑ ΘΥΜΗΣΩΝ
ΔΕΝ ΕΙΧΑΤΟ
ΜΟΣ ΟΒΕΡ ΑΙ ΡΑΛΕΝΤΙ
ΚΑΤΗΡΜΕΝΗ ΝΙΑΣΑΙ

ΚΑΠΟΙΕΣ ΚΑΜΠΑΝΕΣ
ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΓΓΑ
ΔΕΝ ΘΑΣΕ ΣΥΓΧΩΡΙΣΩ
ΚΑΠΟΙΑ ΜΑΤΑΔΟ ΚΑΒΙΕΣ
ΚΑΜΜΙΑ ΔΕΝ ΑΓΑΠΑΣΙ
ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΜΠΡΑΝΤΑ
ΜΠΑΡΜΠΑ ΘΟΔΩΡΗΣ

ΜΗ ΓΕΛΑΣ
ΤΟ ΣΕΣ-ΑΠΗΛ
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΨΕΜΜΑ
ΒΡΑΔΕ ΤΗ ΜΑΣΚΑ ΣΟΥ
ΠΡΟΤΟ ΟΜΙ

ΔΕΣΠΟΝΙΣ ΠΑΡΤΟΝ ΓΕΛΑΣΤΗΚΑ
ΜΕΣ ΤΗ ΝΥΧΤΙΑ
ΠΑΡΑΠΟΝΟ

COIFFEUR, CHER!
ΜΟΝΟΛΟΥΛΟΥ
ΑΧ ΑΝΤΟΣ Ο ΕΡΟΣ
ΔΟΜΑΝΤΣΟ
ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ Ο ΒΡΟΣ
ΓΙΑΤΙ Ν'ΑΓΑΠΑΣ
ΑΓΑΠΟΥΛΑ ΜΟΝ ΓΛΥΚΕΙΑ
ΔΕΝ Σ'ΑΓΑΠΗΣΑ ΠΟΤΕ
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΤΑΥΘΕΤΙΚΑ

ΦΥΓΕ ΔΟΥΣ ΤΟ ΣΗΤΑΣ
ΕΙΣΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ

Τελευταία Εκδόσεις L'art

ΣΤΟΑ ΑΡΣΕΚΕΙΟΝ 12

ΟΤΙ ΒΕΣ
ΕΥΤΟΧΑΡΙΣ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ
ΤΑΒΕΡΝΑΣ ΜΗ ΜΕ ΖΕΧΑΣΕ

ΓΕΙΤΟΝΟΠΟΥΛΑ

ΓΙΑΤΙ ΕΙ
ΗΡΘΕΣ

ΓΙΑΤΙ ΜΑ ΜΕ
ΠΡΕΣΘΕΙΣ

ΠΕΣ ΜΟΥ ΜΑ
ΚΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΨΕΜΜΑ

ΠΟΤΕ ΜΗ ΑΓΑΠΗΣΕ
ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΠΑ ΜΙΑ ΜΙΚΡΟΥΛΑ

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΖΕΧΝΙΣΤΑΙ

ΑΝ ΔΕΝ ΨΕΜΜΑ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΖΑΝΤΕΛΜΕΣ

ΟΜΟΣ ΕΙΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΚΑΤΗΡΜΕΝΗ

ΚΟΡΙΤΣΙ ΟΥΔΕ

ΚΟΙΝΩ

ΔΕΘΗΝΑΙΣΑ

ΓΙΑ ΤΟΙΣ ΑΝΤΕΣ

ΕΡΗΝΑΚΙ

ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΟΛΥ ΑΓΓΑ

ΑΧ ΓΙΑΤΙ

ΕΙΣΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΔΕΝ ΘΑΣΕ ΣΥΓΧΩΡΙΣΩ

Θ.Ι. ΖΑΚΕΛΑΡΙΑΝ
ΕΥΤΟΧΙΑ
ΠΑ ΣΥΝΑΝΑΙΕΣ
ΧΑΙΤΟΡΙΧΤΡΑ
ΚΑΜΡΙΣ ΠΟΣ ΘΥΜΩΝΕΣ
ΟΡΙΓΚΗΝΕΣΣΑ
ΤΖΙΓΓΑΝΟΠΟΥΛΑ

ΔΕΣΠΟΝΙΣ ΠΑΡΤΟΝ
ΓΕΛΑΣΤΗΚΑ

ΚΑΠΟΙΕΣ
ΚΑΜΠΑΝΕΣ

ΜΗ ΜΕ ΖΕΧΜΑΣ

ΤΖΙΤΖΙΚΙ

ΚΑΜΠΑΡΕ

ΠΟΛΛ ΜΟΝ
ΚΟΥΚΑΙΤΣΑ ΜΟΝ