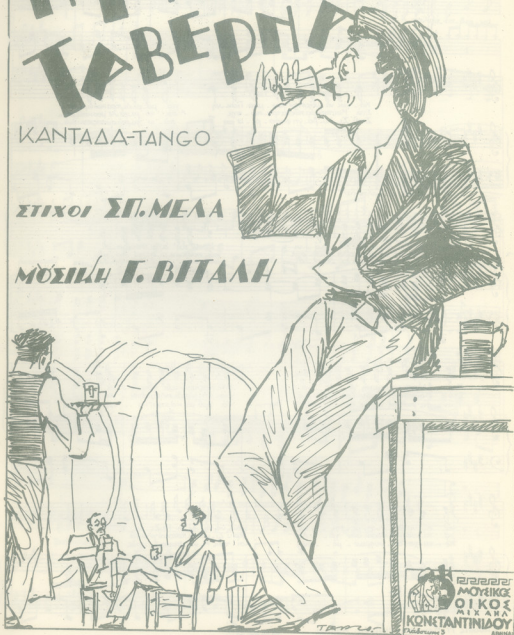


Η ΠΑΛΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΚΑΝΤΑΔΑ-TANGO

ΣΤΙΧΟΙ ΣΠ. ΜΕΛΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ Γ. ΒΙΤΑΛΗ



Η ΠΑΛΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ

Σ. Μελλλά.

ΚΑΝΤΑΔΑ

Μουσική Γ. Βιτάλη

Tango.

Κα - νείς να μνηστούμε - ρα! Πόση νη
 Στα Κούτσουρα κούναντρο - πών - σης
 Στου Σι - λυ - ρά - νη φασα - ρί - α

για μο - ρι - δί - τσαι και κρασί
 "έξ το με - γά - λε μου και με
 σό - ω γε - ρέ - λονταί - ροι - διά

σε - ρι - ρε σου λέ - νε βρέ - α - λή - νι
 και τρέ - μεις να μνησά - λη - κού - σης
 λι - γο στε - ρο πά - τσαι - λε - γρί - α

έ - δώ - αν' α - ρι - ρισταί - ροι
 μα - ποικι - ρι - σες τό - λο - μέ
 να μο - ρά - νει Ση - τή - ναρ - διά

Και βλάνει κα - ρμυ - νή 'Α - θή - να
 Στα Κούτσουρα μνησά - λη - αλ - λω
 Μαν - τίς πα - ρέ - α με - θυ - σή - νω

βλάνει κα - ρμυ - νή κα - νει - νή
 διά - ση - μο δι - πλω - μα - ρι - κα
 να βρω - ά κα - πω - νό - σμε - σαι

να πεί - νη θα - λω - σι - ρε - σή - - να
 να πει - νούν τό - κρα - σί - ον γα - - λα
 πέ - τυ - χο συ - νι - κή - ρω - με - νω

και νό - τή Λέ - ι Ρε - ζι - νή
 πα - ζι - μα - δί - τσαι και γλυ - κή
 και τών 'Α - να - τη - ρω - ι - νο - κ

"Αχ, ἡ παλὰ τα-βέρνα μέ τῃ λαντέρνα καὶ τὸ σκουμπρί
 "Αχ, ἡ παλὰ τα-βέρνα

Κι... πολλοὶ ὅταν κερῶσιν ἀνὰ κότε-γε νὰ μὴ
 Ἀλλ' παλὰ τα-βέρνα

θά-ρα μαν-τὸ λὶ-νο
 Με... τὸ τραγούδι φὶ-νο
 Καὶ μαν-τὸ λὶ-νο

"Αχ, ἡ παλὰ τα-βέρνα μέ τὰ με-ρακιὰ τῆς παλιν
 Τραγούδι φὶ-νο

ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3
ΑΘΗΝΑΙ

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ "ΓΙΩΔΑ"

Το νεράριέ τέ κρασι,
 Ὁ θάνατος τοῖ κρασί,
 Ἡ καρδιά τῆς Μάννας
 Τό παλιό βιολεῖ
 Κατωσυρμένη ἤγαλη
 Νηστερινό Παρασσόν
 Τό Μαντζλι
 Χαῖρος Μαρία
 Ὁ λαβωμένος
 Τῆ Μάρτα!
 Σέξιν Παραμυθί,
 Στόν Ἀργαλειό
 Πάψε καρδιά μου νά βροῖται,
 Θά κοῦρα σόβα μικραμένα
 Τά κοράλ λεῖμα χεῖλη σου
 Τρελλή ζωή
 Ἡ ἡμετέλη μικροῦλα
 Τό Σηλερικό
 Ἡ Νόσσο
 Δέ θά ξεύρασι
 Δέν τρεῖκέες
 Ἀχ, ἔβρι
 Ὁ Χρυσός Σταυρός
 Ὁ Σταυρολόγ
 Ἐάν Γλυκό σπιντο
 Στή λεβεντιά σας
 Με τρεῖσσόνα,
 Πιπ Μαργαρίτα ὄμορφα
 Ὁ κούρσος ὁπότε φέριμα
 Μαζα Παλάς
 Μον' Ἐμένα-Μον' Ἐμένα
 Τό Πάσιον Ταρκό
 ἤγαση μου Παλικά
 Χαμένη ἀρεσία
 Μῆ μ' ἐρωτᾷς
 Προστυρακοῦλα μου
 Θεμενίνα
 Τό παλιό καί πόνου
 Μαντζαλίνι
 Γλυκερία Ἀργαλειό
 Τόσ χωρισμόν ὁ Πόνος
 Ἡ Θεατοῖνα
 Θέλω Μακαίρι γυναικί
 Φωτεινὴ Καρδιά
 Πῶς εἶσθι μ' ἄλλον
 Κανὼν αἰ ἀνθρώπων σου
 Τό παλιό τῆ Θεομνήστη
 Σπορηθὴ Νίτσα
 Ἰωάν
 Ὁ δὲν ὄνεια
 Ἰωάν Ταννὸν (Ἰωάννη τῆς Πηλινῆ)

Η ΚΑΤΣΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ « ΓΙΩΛΔ »
 Είλο-Είλο
 Σε ποθέω
 Γιστάσ' ελπίσους
 Ποσειδάωνε τῆς Παλῆς Ἀθήνας
 Ἀγ. Ἰόνα
 Φεῖσ' σου, ἴσους σου.
 Η ΚΑΤΣΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ « Η ΠΡΕΤΗ ΑΓΑΠΗ »
 Ὅσοι μ' ἄν πᾶσι
 Νοῦνός σου
 Ἡ Πρώτη ἡρώς
 Λευγὴ θάλασσα-Λευγὴ θάλασσα
 Τὰ Νεῦτά σου φαίνονται γλῆγορα
 Τὴ ἑσπέρα Λεράκι
 Η ΚΑΤΣΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ « Η ΒΛΑΜΙΣΑ »
 Τὴ θέλω σ' ἀφῶνα
 Εἰμὶ ἡ Β λῆμισα ἐρῶ
 Θέλω
 Τὴ μελ-παρὰ
 τὴ Μανὴ Μίε ε
 Η ΚΑΤΣΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ « ΜΠΟΡΕΙΚΗ ΑΓΑΠΗ »
 Ἡ Φωταῖα
 Τὸ φῶς τῆς Μπορέ
 Μπορεϊκῆς Χαρίδας
 Χαθρίαν Ὀψία
 Ἡ Χρῆση εἶναι τρε λή
 Ἀχ. ῤε μοῖρα
 Η ΚΑΤΣΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ « ΠΑΛΑΝΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ »
 Μὲς στὴν νεκρὰ εἰς στεναλὶ
 Ὁ πρὸς ἄλλος
 Ἐλὸς
 Μία φορὶς εἶπα παρὰ τὴ καρδιά μου
 Η ΚΑΤΣΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ « ΜΟΝΤΕΡΙΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ »
 Κάθε παρῶν τὰ ἄντερα μου
 Στοιμα μὲ Στοιμα
 Η ΚΑΤΣΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ « ΟΙ ΕΡΣΤΕΥΜΕΝΟΙ »
 Ἀγέρας Ἀόρα
 Τὰς καλὴν εἴδομαι κλισμένα
 Σερνέντα
 Ἐκστραπύνο τραγοῦδι
 Ἡ ἔλγεται καὶ ἡ χαρά
 Ἡ ἄλγος
 Σ' ἔρχεται
 Η ΚΑΤΣΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ « Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ »
 Ἠσπορία κ' ἀνέστη ἀρσάνη
 Πὰς τὸ καλὸν μὲν ἔνεδρο
 Ἀποσύνεισε
 Ἢ ἂν τὰ χρόνια πορὶ θάλασσον
 Δὲς κ' ἄνθρωπον φίλιν
 Ἡ Μολὴ πρὸς τὴν
 Η ΚΑΤΣΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ « ἌΝ ΜΕ ΣΤΕΝΕΙ ΕΛΑ ΣΥ »
 Ἀχ. Ἰαμύνη
 Ἀντρώ