

Η ΛΑΤΕΡΝΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΑΚΟ
ΝΟΤΤΕΝ ΟΡΕΡΕΤΤΑ
ΟΝΕΙΡΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ



ΕΡΜΟΛΕΙΣ
ΓΑΛ' ΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΕΝΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΤΙΧΟΙ
ΤΙΜΟΥ ΜΩΡΑΪΤΗΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
Γ. ΒΙΤΑΛΗ

ΑΡ 14

ΕΞΕΔΩΘΗΝ ΤΑ 5^α ΤΗΜΕΡΑ
 Η ΕΡΩΤΗ ΔΕ ΠΟΤΕ ΕΡΑΝΟ
 ΚΑΘΕ ΕΡΑΝΟ
 ΟΠΙΣΘΑΓΝΑ ΖΗΤΟΥ
 Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΑΓΚΟ
 ΟΛΑ ΒΡΗΝΟΥ ΤΩΝ ΧΑΜΟ ΣΟΥ

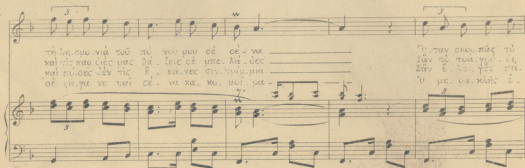
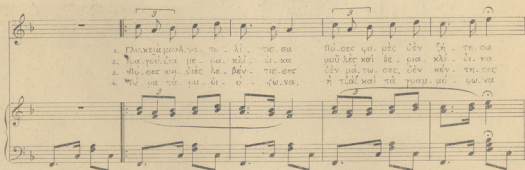
Η ΛΑΤΕΡΝΑ

[I LATERNA]

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ - ΤΑΓΚΟ

Στίχοι
 Τ. ΜΟΥΡΑΤΙΝΗ.

Μουσική
 Γ. ΒΙΤΑΛΗ.



χέ - υι σου μέ το τρελ.λό τὸ ντε - φι σου οἶ - να - το - λί - τι - κα - τρα - γού, δια
 τὸ τρα.βᾶς καὶ μᾶς τὸ λές για. βᾶς, για.βᾶς, τὸ λα.β.α. τυ. βᾶς. ὅς τοὺς φτω.χῶ.
 μᾶ - πα - να γιὰ χα. νου. μα. κια ἄ - πο - να μεσ' τὰ πα. λῶς τῆς πό. λης καὶ τὰ
 πέ - ρα. σε, ὁ βε. ρια. κῆς ἔ - γέ - ρα. θε καὶ τρι. γυρ. νὰς ζῇ; τὰ - να καὶ σάν

μα - γεμ με - να
 να - λα ὅς
 γαλ - ντε οἶ - μια Ντίγ. κι ντίγ. κι ντίγκ, ντίγ. κι ντίγκ, ντίγ. κι
 ζων - το χή - ρα.

ντίγκ, Ἡ γλυκειὰ λα. τερ. να με - σα στήν τα. βέρ. να, Ντίγκ κι ντίγ. κι ντίγκ, ντίγ. κι ντίγκ, ντίγ. κι

ντίγκ, Ἰσὲ οἱ. κὸ τῆς πό. νος. πέν. τα τραγου. ἀεὶ με πό - νο.

ΞΧΑΡΑ και Ξ ΕΥΘΥΜΙΑ των ΝΕΩΝ ΔΙΣΤΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΦΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον με τήν ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1 ΔΡ 70
" " № 2 " 110
" " № 5 " 130

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ 250
" " ΑΡ. 2 " 300
" " ΑΡ. 3 " 400

ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑ ΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΘΩΣΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΑ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟΥ
ΔΡ 5

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" № 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τους ΤΟΝΟΥΣ και ΚΑΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΔΥΡΕΩΝ.

ΜΕΤΑΛΛΑ



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΩΡΙΣΤΕΜΕΝΕΣ, ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕΙΝΟΡ
ΝΟΜΙΟΙΚΑΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΦΡΑΔΑΙΜΕΝΩΝ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΜΕΤΑΛΛΑ № 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΒΑΛΜΑΤΟΥΡΓΕΣ ΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP
ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΤΕ ΜΗ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΠΙΝΑΞΙΣ HOHNER
ΤΩΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΥΡΙΤΕ ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΥΓΥΝΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΣΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΝΟΙΧΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΗΝΗΣ

ΟΙ ΤΙΝΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΟΙ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΕΩΣ ΖΗΤΗΣΙΜΗΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΣΤΑΣΗΣ Η ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕΤΡΟΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΙΔΕΩΝ

Ανταποδοτική Αλληλεγγύη διαρκεί παρακαλώ
Μουσική Οίκος ΠΑΤΤΑΝΟΥ Διά Αρ. 22-876
1941