



Ταγκό

δρ. 14

Να βέ μάλει...

ΜΗ ΣΕ ΜΕΛΛΕΙ

Στίχοι
Μ. ΑΝΑΤΟΛΕΑ
Β: ΧΑΛΚΕΑ

Μουσική
Γ. ΒΙΤΑΛΗ

Tempo di tango

— ανα — γυρναστήρια της μουσικής —
Καί να — θελω να σου να σε μι —

νεύ — τρά — της γα — λη — νης της καρδιάς μου ού — κλέ — φτρα — για τον πό — νο τὸ δι — κό σου γιὰ ἄ —
ση — σω — μήπως τῶ — θε λα κέ γινάσῃ — γὰ — πη — σω — με τά — λό — για καὶ τὰ χαλῖα σου να —

λή — τε — ψα — εἰς τοὺς ὀρθοστάφιλιά σου γιὰ τι πι — στε ψα — Με — ρα — νύ γα ὁ γνῶσός γιὰ εἶστε — νά — ζω — καί με —
νεύ τη — κα — καὶ σὰ δι — χυα τῆς γαλῆς σου περὶ τη — κα — Και γὰ — σε να εἰς τρεῖς ὁπλάνων γιὰ — ω — καί γιὰ

πο νοτήκαράς μακούφωνα - ω - μη μοῦ εὐ γησέκα λυγλήριγι δάκρυα νά θρη νῶ μή με ἄ φινισοῦ με
οὐ να οτί σταβερνε ζενυ χιὰ - ω - καί γιά σέ νερό το πόκο μο τουο χαλή κα οτην ἄ γάπη σου ἔ πι οτι φά καί

ἄ - χρι - α - Μη σέ μελλει ἄς τον κόσμο ὅ - σο θέ λει να φωνῶ να Ίη - μη σέ μελλει κίττα
χα - ῖη - κα -

μέ να σὺ μετράει το μα - ρά - ῖι ἡ ἄ - γά - πη μάς κα λει οτήν ἄρκα λιά - της ἄς με - θύσομε κί μεϊς μετὰ σι -

λιά - της δέν ὅ - πάρχει σι τον ἔ - ρωνι τα τρο - πῆ μη σέ μελλει ἄς τον κόσμο μοῦ σι ἀσπῆ.

ΜΗ ΣΕ ΜΕΛΛΕΙ

Διασκευή διὰ Κιθάραν
Γ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

Tango.