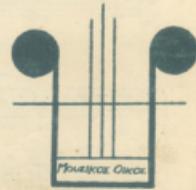


A diamond-shaped stamp with a textured, greyish-blue background. The word "TAKS" is printed in a bold, sans-serif font at the top left. In the center, the word "VÄLITÖN" is printed vertically from bottom to top. At the bottom right, the word "TÄTAAN!" is printed vertically from top to bottom.



M. KONSTANTINIAΣ

Ο ΑΡΧΑΙΤΕΡΟΣ
ΙΩΝΙΑ /
ΠΛΑΙΣΙΟΝ Ε 3
ΑΙΓΑΙΑ

Taykó

4P. 14

Amé Mérat...

ΜΗ ΣΕ ΜΕΛΛΕΙ

ΣΤΙΧΟΙ
ΑΝΑΤΟΛΕΑ
Β: ΧΑΛΚΕΑ

Μουσική
Γ. ΒΙΤΑΛΗ

Tempo di tango

The musical score consists of six staves of music for piano. The first two staves provide the harmonic foundation with bass and treble clef notes. The subsequent four staves feature melodic lines in both treble and bass clefs, with dynamic markings like \times , $\ddot{\times}$, and \circ . The lyrics are integrated into the vocal line, with some words written in Greek and others in English. The vocal part begins with a piano introduction.

Lyrics:

Σάνα γυρναστηπαντλη μουτζά.
Καινά βελαδεμποράνα σε μι-

νεύ - τόα - τήγα - λή - νητήγκαρδάσμε ώ - κλέ - φτρα - γά τουν πό - νο - τό δί - κοσούρι ά -
ση - οω - μήτης τώ βε - λενέ - γανάδα - γά - πη - οω - με τά λό - γα και τά χαδίασσοπα -

λη - τε - ψω
νεύ τη - κα

είς τους ορνιοστάσια λιασυγιάτι πι - στε φα - Με - ρα νιγκασίφτωγκραδέστε νό - ίω - κατιέ
και στα δι - χωτήγα γαπρέσυμπερδευτήκα - και γά σε να εντρέλλοσπαντόγρα - ω - κατιά

πο νοτίγμαρθίσμασσάνθατά - ιω — μή μιό φύγησέ καλώνετρηγίε δάκρυα
 οε να σταθερνεζενυ - χτά - ω — και γιά σε ναρθίστακάδιμοτοσο γλύπη κα
 νά θρη νιό μητρέ α φινιρέ έμη
 οτηρά γατηράνε πιστεψάκα

ἀ - χρι - α - Μη σέ μέλλει ἃς τὸν κόσμο - οο βίλει ναρφωνοι - Ιη — μή σέ μέλλει κύτα
 χά - θη - κα -

μέ - νατοῦμετρώειτομα - ρά - ί - ή - α - γα - πημάσκαλειστημάκα - λία - της ἄς με - βίσουμε κέμεισμετάρε -
 μέ - νατοῦμετρώειτομα - ρά - ί - ή - α - γα - πημάσκαλειστημάκα - λία - της ἄς με - βίσουμε κέμεισμετάρε -

λιά - της δέν ο - πάρχιειστὸν ε - ρωταντρο - σή μή σέ μελλειαςτόρμόμορπικαρπη .

ΜΗ ΣΕ ΜΕΛΑΙ

Διασκευή διὰ Κιβύρων
Γ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

