

ΠΑΛΙΑ ΚΑΝΤΑΔΑ



Νέφος
mix

ΣΤΙΧΟΙ:
ΜΙΝΩΣ/ ΜΑΤΙΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ:
Γ. ΒΙΤΑΛΗ



ΔΡΧ. 25-

Ζητήσατε τὴν "Παλῆα Κανταδά" σέ δι-
σκος "Ὀδὸς", ἀριθμὸς 1634 G. A. με ἐκτελεστήν τὸν κ. Πέτρον Ἐπιτραπάκη.

ΠΑΛΗΑ ΚΑΝΤΑΔΑ

Στίχοι Μ. ΜΑΤΣΑ.

Μουσική Γ. ΒΙΤΑΛΗ.

Lento.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes in a slow, steady rhythm. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Tenore

The first vocal entry is on a tenor staff. The lyrics are in Greek. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The key signature has one flat, and the time signature is common time.

Σὰν ἀ-γαποῦσαν πα - λῆα καί-τω αὖ τὸ πα-ρα-υ-ρὸ της με μὲν κι-θά-ρα συντροφιά
Ὁ-ταν φιλιόταν πα - λῆα Μετὴν ἀγ-νὴ των γῆρε-τοί - να ξε-φάντο-νὴ καὶ ἐκαρδία

The second vocal entry continues the melody. The lyrics are in Greek. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The key signature has one flat, and the time signature is common time.

ἐξελιχταῖς καὶ λὰς της τῶ-ρα σὲ ἀλὴν ἀν-ταν γιό-τ' ἡ δὲ γὰρ πάντα ἀσχι - νά-ει.
καὶ τὰ περνοῦ-σαν φί - να τῶ-ρα γιὰ νῆντι τὸ γο - ρὸ αἰ-χεὶ τὸ καὶ ἐζω-γα-ρά-κι

The third vocal entry continues the melody. The lyrics are in Greek. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The key signature has one flat, and the time signature is common time.

τῆς λέ-ει εἰς μου σ' ἄ - να - πῶ καλεῖ-τ' νὰ εἶ τὴν λη-ε-μο-νὰ - εἰ
Ἄν-τι-ρε - τοί - να Κου - αν - τὸ πο-δοῦνί-βια κερ-μὸ φη - λά - κι

Ἑκδοὺς Μιχαὴλ Κωνσταντινίδου Ἀθήναι.

Πού - νι τὰ χρο - νιά τὰ πα - ληὰ τὰ γλέν - τηα ἢ κι - θά - ρες
 κι - θά - ρες

Σὶ κά - θε μί - α γει - το - νιά ἄ - κου - γες Σε - ρε - νά - δες.
 Σε - ρε - νά - δες

Πού - ναι τὰ χρο - νιά τὰ πα - ληὰ τὰ ξέ - χα - στα τὰ βρά - θυμα
 βρά - θυμα

Πού μέ - θα - γε κά - θε καρ - δια μί - ρω - τος πλά - να χά - δια

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
Τὰ Νέα Τραγούδια τῆς Ἐποχῆς

