

ΙΝΔΙΑΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

FOX



ΣΤΙΧΟΙ
Λ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΚΟΥΤΟΥΓΚΟΥ

ΙΝΔΙΑΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

FOX

Στίχοι
Α. Κωνσταντίνου

Μουσική
Μ. Κουτουμχου

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). The piano part consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. The vocal line enters in the third measure. The lyrics are in Greek and describe a scene of a sunset over the sea, with a boat and a lighthouse. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and articulation marks like accents and slurs. The tempo is indicated by a fox logo, suggesting a fox-trot rhythm.

Λατο σὴν Ἀφρι - κή ζού - σε
Στη νύχτα σὶ - γή οἱ

μιά φο - ρά ὠ - μορ - φη κυ - ρά πῆ - χε παν - το - τει -
δύο σι - γὰ μουρ - μου - ρι - ὡτὰ λὲ - νε λό - για τρελ -

Σημ. Ὁ πρόλογος ἐν ὥρᾳ χοροῦ δύναται νὰ παραλείπεται.

νῆ — γλυκεῖα σου τρο — φιά — το μα-χα-ρα — για — πού τρελ' ἄ-ρα —
 λῆ — πλάνα μα-ρυ — κά — τῆς ἄ-ρα-πῆς λο — για με — θυ-στι-

-που — σε καί τὴν ἑ - χερ - νου — σε — μέ γλυ-κιά —
 -κα — και περ-νοῦν τρελ' ἄ-ρες — καί — ὦ-ρες ζω-

φι — λιά — Μία νύ-χτα σου χο — ρού τῇ χα-ρά — γέρνει σ' ἑ —
 -τι — χις — Μοῖα νύ-χτ' ἄ μεσ' — τα σκο-τεῖ-να — θω-ρεῖο ἄ-

-νος νεῖου την ἄ - γκα-λιά — χιένω χο-ρευ-α — νε-τρυ-φε-ρά — αὐ-τός τῆς λέ-ει —
 -φεν-τῆς τοὺς δύο μα-ζύ — τοῦσι μα-δύ-ει και ξά-φνον νάν — ἀ-γκα-λιά-σμέ-νει —

σι-γα — νά — ὦ-η κα-νοῦρ-για τρελλῇ γλυ-κειᾷ — μέ-μέ ἄ-ρα-πη —
 κυ — π. — το ὅ-πλο κυ-κά νά δῇ — μή τυ-χῇ α-πιστ' —

μου θα χα-ρής ο-μοια πο-τέ πείλ-ξεν θέ να εἴης ὁδός μου γλυ-κα φι-
 ἄ-κό-μα ζῇ λιάκοι τὴν ὕ-στε-ρητης πνο-ῇ να σβῇ σέ-να φι-

-λιά Μι- θυ- σεν- σὰν-τὰ τὰ λο-για
 -λι Στε- κε-ται- κίως τὴν κυ-τὰ-ζει

περ- νὰ σι- μά- του καμ- πους περ- βο-λια
 λε- ει με πό- νο κιά- να-στε- νά-ζει

καί- μα- ζῶ πεία- μέ- τὸν νέ- ο γί-
 τί- κίαν πέ- θα- νε ριά μέ- να- πά-

-ναν ζευ- γά- ρι- ται- ρια- σμέ- νο
 -ει μα- ζι- του- εὔ- τυ- χι- σμέ- να