

ΓΙΑΝΤΟ ΜΕΘΩ

TANGO

69



Από την εφετερινή
μεγάλη επιτυχία
"ή Τετραπέρατη"

ΣΩΤ. ΙΑΤΡΙΔΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΓΡΗΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤΑΔΙΟΥ 4 — ΣΤΟΛ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ Ι — ΑΘΗΝΑΙ

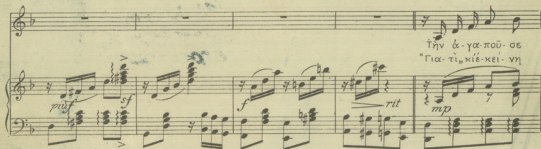
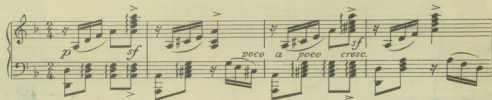
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΜΕΘΩ

TANGO

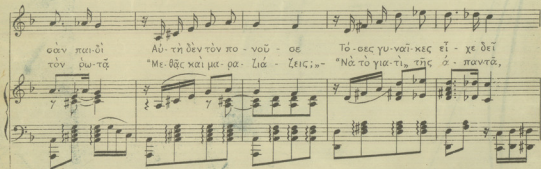
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΙΘΕΩΡΗΣΙ "Η ΤΕΤΡΑΠΕΡΑΤΗ"

Β. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ.

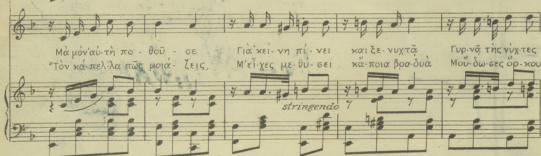
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ.



Τὴν ἀ-γα-πού-σε
"Για-τὶ κί-κει-νη



σὰν παι-δι Αὐ-τὴ δὲν τὸν πο-νοῦ-σε Τό-σες γυ-ναῖ-κες εἶ-χε δεῖ
τὸν ῥω-τᾶ "Με-θᾶς καὶ μα-ρα-ζιά-ζεις;- "Νὰ τὸ γί-α-τὶ τῆς ἀ-παντᾶ,



Μὰ μόν' αὐ-τὴ πο-θοῦ-σε Για' κεί-νη πί-νει καὶ ξε-νυχτᾶ Γυρ-νᾶ τῆς νυχ-τες
"Ὅν κά-πελ-λα πᾶς μοιά-ζει, Μ' εἶ-χες με-θυ-γεῖ κα-ποια βρα-δυὰ Μου-ῶ-σες ὁρ-κούς

Copyright 1932 by Gr. Constantinides, Athens.

Γ. 35 Κ.

a T^o

καὶ ἄρ-ρω-σῶ
καὶ τὴν καρδίᾳ

κί-ο-ταν με-θού-σε
Μὰ τῶ-ρα ὁ-λα

πιά μο-ναχός
τά λησμονάς

τῆς ἑ-λε-γε-ῶ-φτω-χός
Βι-δά-νιο μέ κερ-νός! Γιά-υτό με-

un poco rit.

θῶ Μό-λις βρε-θῶ Μὲς-τὴν τα-βέρ-να σὲ μιὰ γω-νιά, Γιά-υτό με-θῶ, γιὰ νὰ ξε-

χνῶ Αχ! μιὰς γυ-ναῖ-κας τὴν ἄ-πο-νιά. Κί-αν-τὸ κρα-οῖ, 'ὅ-πως καὶ οὐ γλυ-κά ζα-

rit.

λί-ζει Τὸ πύ-νω-ά-φοῦ μου θυ-μί-ζει πῶς γιά-σέ-να με-θῶ.

a T^o

