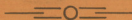




ΘΕΑΤΡΟΝ
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΡΟΥΝΗ
ΡΕΡΑΘΗΝΑΙΑ
ΤΟΥ
1915

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΤΡΙΑ



ΑΝΝΙΝΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

-ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ "ΜΟΥΣΙΚΗ"

13 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13

ΑΘΗΝΑΙ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ 4915

ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ

Moderato

Μουσική Ι. ΚΟΦΙΝΟ

ᾠδμα.

Κλειδοκόμβalon.

(Αἰχελ) Διόπλατ'ά.

νοί-γou-με φτε-ρά

τά σύ-γνε-φα περ-νά - με καὶ κά-θε χρό-νο μέ-γα - ρά σέ

(Βίγελ)

ξέ- νους τό-πους πᾶ - με Μά τ' ὀ-ἀλλά-ξαν οἱ και - ροί παν- τοῦ βρο-ντοῦν τοι-φέ - κια παν.

τοῦ ἄν- τ' ὄ-ρα φο-φε- ρή παν- τοῦ ὁ- στρο- πε- λέ - κια καί μ' ἄς χα-λό-σαν τῆς παλιέ-ς

ἄ-γα-πη μέ-γας μο-σφι-λι-ες ὁμοῦ
Ποῦ δ' ἄ-πᾶ- με τ' ἄρα ποῦ δ' ἄ-δε χώ-ρα ἄ- να-φαν- φωτιέ-ς καί γι-νε-ται φρικ-τὰ ὕ-λα εἰν-εκ-λει-
γεί-νουν ποῦ δ' ἄ-πᾶ-να μεί-νουν καί γι-νῶ-ν ἄ-ν' ὀ-βρι-οῦν-τ' ἄ-μοι-ρα πο-σι-δι-ά καί ἄ-γα-πη.

σμέ-να ὕ-ρη χι-ωνι-σμέ-να δ' ὀ-λα-σέ-ες πλα-τιέ-ς καί πέ-λαγ' ἄ-νοι-χτὰ Τω-ρα τί θ' ἄ-
μέ-να καί ζε-υ-γα-ρο-μέ-να νά-γλυ-κο-λά - λο-πὸν μέ-δ' τῇ μ' κρη-φω-λιά

SAVONS FILODERMA

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΠΑΧΑΡΙΑ



ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΒΙΕΝΝΗΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ & ΣΕΚΕΡΗ
— — — — —
ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
10 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ & ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ



ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ
ΤΗΣ
Β. ΑΥΛΗΣ



ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ
Τῶ Πολίτικῶν — Τῶ Συναγῶ
τῆς Χαλθαδόπητες
Εἰς τὸ μοναδικὸν Κατάστημα
Π. ΛΟΓΙΣΤΑΤΟΥ



ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΙΑΝΩΝ "ΣΤΑΡΡ",
RICHMOND, INDIANA, U. S. A.
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 12
ΑΘΗΝΑΙ



ΠΙΑΝΑ

ΚΑΙ

ΑΕΡΟΚΥΜΒΑΛΑ

ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΕΚ 40 ΔΡΑΧΜΩΝ

ΧΟΡΔΙΣΜΑ

ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

ΔΩΡΕΑΝ



ΠΕΛΑΤΑΙ

Ἡ Α.Β.Υ. Ο ΔΙΔΑΧΟΣ
Τὸ Θωρηκτὸν Κιλκίς.
Τὸ Ὁδεῖον Ἀθηνῶν
Τὸ Πειραικὸν Ὁδεῖον
Ὁ κ. Σαμάρας
Ἡ Ἀθηναϊκὴ Μανδολινατά
Ἡ Ἑταιρεία τῶν Ἑλλήνων
Θεατρικῶν Συγγραφέων
Ἡ Ἑθνικὴ Αἰμιολογία τῆς
Ἑλλάδος

κλπ. κλπ. κλπ.

ΟΟΟΟΟ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ", ΟΟΟΟΟ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ



«ΕΚΠΑΝΘΗΝΑΙΑ» δλον τῶν ἐπὶ τῶν. "Ὅλα τὰ τραγοῦδια τῶν Ἑλλήν. συνθετῶν. "Ὅλες ἡ Ἑλλήν. ὁμορρέτες.
Μεγάλῃ συλλογῇ κλασικῆς μουσικῆς διὰ πιάνο, βιολί κλπ. ὄργανα.
Μουσικὰ ὄργανα καὶ τὰ ἐξαρτήματά των.

Τὸ τμήμα παραγγέλων μουσικῶν τετρακλιν καὶ ὀργάνων, ἀνακαινισθὲν θ' ἀρχίσῃ λειτουργεῖν
ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου 1915.

