



# ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1916

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΤΡΙΑ

ΑΝΝΙΝΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-  
ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΘΕΑΤΡΟΝ  
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

8

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ  
ΕΙΣ ΤΟ  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ "ΜΟΥΣΙΚΗ",  
13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15  
ΑΘΗΝΑΙ

CHATELAIN  
POUR  
DAMES  
CHIFFON  
PAROULIA  
64 HEURES 64

## ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ

1916

ΒΑΡΚΑΡΟΛΛΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ  
ΕΠΙΤΗΜΟΝΙΚΟΙ  
ΠΑΡΟΛΙΑ  
64 ΕΡΜΟΥ 64

Allegro Moderato

Μουσική Ι. ΚΟΦΙΝΟ.

8

*f*

*p*

66

Μέ δε - ό - ρα - το βα - πό - ρι μέ σ' τ' ης δάφνης και στόν κισ.  
"Ε - για μό - λα ε - για λέ - σα δά σ' ες πά.ω μπ' εός ντου γερσώ

τολ - μη - ροί δά λασ - σο -  
και δά σ' ες ά - ρα - ξω

SPORT "Ο ΖΩΙΟΠΟΥΛΟΣ," Μ 317 Ε



CHAL

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Σ. Γ.

Καταγραφή από τον Σ. Γ. Γεν. Αντιπρόσωπο

πό-ρα τὸν περνοῦμετὸν Ἰ. λισσό  
 μέ-σα στὰ σφαγεῖα καὶ τοῦ Τσαγκρού

Τα νε-ρά κι. λοῦ-νε τὰ πουλιά λαλοῦ-νε ρο-δο-δάφνες ἄν  
 ἤρ-θε τὸ νε-ρά-κι μπρά-βο τοῦ Μπενά-κη δά-πηγαί-νοῦ'ε

δί-ζουν κ' ἡ δροσιές τῆς πο-τί-ζουν τι ἄμορ-φιά καὶ χά-ρι  
 ντρί-τοι μέ-σα στὸ Κα-παντρί-τε κί-ὸ λο-φα-σα-ρί-ες

ἔ-χουν ὅ-λα πά-ρη με τὰ ση-μένια νε-ρά ποῦ τρέ-χουν δρο-σε-ρά  
 με τρῶν καρ-χα-ρί-ες δά-χου μέ-σά τα νε-ρά ποῦ τρέ-χουν δρο-σε-ρά

M 347 E

SPORT "ΖΟΙΟΠΟΥΛΟΣ."

MERS

ΚΥΡΚΙΝΗΣ &amp; ΣΙΑ

Ελληνική Μουσική - Σχολική & Δημοτική  
 Σημειώσεις

**DE LAKIS**

FABRICANT

BIJOUTIER JOAILLIER  
de la famille Royale de Grèce  
ATHÈNES



**ΔΕΛΑΚΗΣ**

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΡΧΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ  
"Απόστολὴν τῆς Βασιλ. Οικογενείας"  
ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ

ΑΝΑΣΤ.

3 ΣΑΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 3



ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΝ

GONTZE

(PARIS 1889 - 1904)

ROYALE

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑΣ

Κ. ΒΕΛΙΜΕΣΗ

ΟΔΟΣ ΔΙΟΜΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 5

ΔΙΑ ΤΑ  
**ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ** ΕΝ ΓΕΝΕΙ

ΜΟΝΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ

**Β. Δ. ΚΑΡΑΜΑΟΥΝΑΣ**

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΣΤΑΔΙΟΥ 41 - ΤΗΛΕΦ. 1382

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΑΙ, ΦΙΛΑΝΘΟΣ 70 - ΤΗΛΕΦ. 419

**ΣΤΟΥ ΦΛΕΡΙΑΝΟΥ**

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

"Ανθών, Ανθοδοχείων και Φυτών

ΠΑΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΣΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΒΟΛΒΩΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΙ ΚΗΠΟΙ



**COSTUMES-TAILLEUR**

Διὰ Κυρίως

ΣΤΟΥ **Ε. ΛΕΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**

ΤΗΛΕΦ. 748

11 - ΣΤΑΔΙΟΥ - 11

"Εναντι Βασιλικῶν Σταθῶν

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ



**GRAND SUCCÈS**

**DERNIÈRES CRÉATIONS**

**POSTICHES D'ART**

**TEINTURES ONDULATIONS**

**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Κ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ**

73 ΣΑΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΣΑΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 67

TÉLÉPHONE 4-18 ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 4-18

**HAUTES NOUVEAUTES**

**ARTICLES POUR DAMES**

**THEO. PETROPOULOS**

HERMÈS 81 ET VOULIS

ΤΕΛΕΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΑΡΩΜΑΤΩΝ

ΣΤΑΔΙΟΥ 31



**"ΚΟΣΜΟΣ"**

ΑΠΑΝΤΑ

ΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

**PARFUMERIE**

ROYALE



**Κ. ΠΟΥΛΑΚΟΥ**

ΑΡΩΜΑΤΑ

ΕΙΔΗ ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ

3 - ΠΡΟΣΑΓΓΕΙΟΥ - 5

**ΕΠΙΠΛΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΣ**

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

**Μ. Α. ΜΑΡΚΟΥ**

8 ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ 8

ΑΘΗΝΑΙ

**ΣΥΝΔΙΚΑΤΟΝ**

**ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΝΤ. ΛΕΜΠΕΣΗ**

ΚΤΗΜΑΤΑ, ΒΟΥΣΤΑΣΙΑ & ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

ΕΝ ΑΤΤΙΚΗ

ΓΡΑΦΕΙΑΙ: Ι. ΠΕΣΑΜΟΓΛΟΥ 86, ΤΗΛΕΦ. 750

ΔΙΑΝΟΜΗ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ**

**ΑΔΕΛΦΩΝ ΓΕΩΡΓΑΛΑ**

63 ΑΙΟΛΟΥ 63 (ΕΝΑΝΤΙ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ)

12 ΚΑΡΤ. ΠΟΣΤΑΛ ΜΑΤ. Δρ. 4 - 6 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΤ. Δρ. 6

**Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΙΣ ΤΗΣ ΟΔΟΝΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ**

Εις τὸ ὀδοντοτεχνεῖον τοῦ κ. **ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΝΤΟΦΡΥΔΟΥ**  
τίς ὀδοντοχειρουργοῦ τοῦ ἐν Σμύρῃ Ἑλληνικοῦ Νοσοκομείου καὶ  
βοηθοῦ τοῦ διασημοῦ Βιεννοῦ ΒΑΡΕΝΕ δδδς Χαρίδου Τρι-  
κούπη Δρ. 4.

Ἑρμ. ἐπιστροφῆς 9-12 π. μ. καὶ 2 1/2-6 π. μ.