



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1914

ΑΝΝΙΝΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

1.— Ἀργεντινοὶ	Δρ. 0,50	7.— Ἐκλογή—Ἀποκρῆ	Δρ. 0,50
2.— Ἀθήνα	> 0,50	8.— Μαίρη—Ναῦται	> 0,50
3.— Ρεπόρτερ	> 0,50	9.— Τζανέτος—Μαντίνα	> 0,50
4.— Τουρκικὸς Τύπος—Τζανέτος	> 0,50	10.— Διπλωμάτης	> 0,50
5.— Αἱ βιβλίοι	> 0,50	11.— Γκαζιέρης	> 0,50
6.— Λωποδύται	> 0,50	12.— Ἀεροπόρος	> 0,50



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ

1914

ΜΑΙΡΗ ΝΑΥΤΑΙ

(ΚΟΥΝΤΕΤΟ)

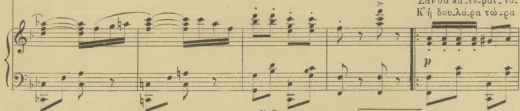
Moderato

Μουσική Ι. ΚΟΦΙΝΟ

Κλειδοκύμ-
βαλον.

Μαίρη

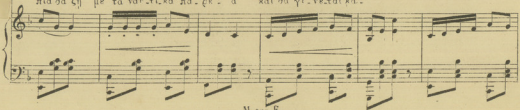
Πῶ, πῶ, τί δό-ξε
'Α-πό τὸ χω-ριὸ μου ἴ-
Σάν δ' α-τε-βαί-νο-
Κ' ἡ δου-λά-ρα τῶ-ρα



Ναῦτ.

1

καὶ κα-κὸ πῶ κα-θ' ἑνα-ς πιά-της ξέ-ρει μπρο-σ' ἐνα-ὸ ρο-ῦ δου-λικὸ τί πο-τα ἐν-εῖ-ναι
da Μα-ρία κ' ἐ-γει-να δὴ πε-ρα Μαί-ρη καὶ μέ-στω κα-ρ-ά-βι
με μα-ζὶ καὶ οἱ καὶ σὺ Φα-λη-ρε-ῶ-α θᾶ-νε μὴ κο-κκῶ-να ζη-λευ-τὴ κί-όλοι-δ' α-ρω-πᾶ-νε
πιά-δ' αὖ με τὰ ναυ-τι-κὰ πα-ρε-ῶ-α καὶ δὴ γί-νε-ται κί-.



Μ. α. Ε.

II.
 πιό γλυ-κό, σάν φα-νή θεῖνος ποῦ χει νά γε-νή. ("Ολοι)"Πχ τί δό-ξες νύχτα
 ποιά εἶν' αὐ-τή, δε βρα-διά δά-λας-σα μω-ρὲ παι-θριά.

μέ-ρα ποὺ νά λυ-σῶ ἢ κά-δε μιὰ κυ-ρά ὅ-λα δῶ-νε πέ-ρα πέ-ρα ὅ-λα χρο-

σᾶ καὶ ὅ-λα μιὰ χα-ρά. Τί σπαλέ-τες τί τρουμπέ-τες καὶ μιὰ καὶ μπλόκ-κα-νο γιὰ φο-βε-

ρὰ Μ. τρα-βῶ πα-ρᾶ γλεντῶ γε-ρὰ καὶ εἰμ' ἄ-φέν-τρα καὶ κυ-ρά.
 Ν. τρα-βᾶς πα-ρᾶ γλεντᾶς γε-ρὰ καὶ εἶδ' ἄ-φέν-τρα καὶ κυ-ρά.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 PROMETTEUR THE S. AYANIS
13-15 Στρίδ Άρσακίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA",
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHENS (Grèce)



ΤΕΜΑΧΙΑ Δ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΥΚΥΜΒΑΘΩΝ

18 "Ελληνική Ύμνος (Διά δύο φωνές; και Κλειδοκύμβαλον)	Δρ. 0,40
ΕΡΜΙΟΣ Δ. "ΕΙΛΑ	1,50
Κοιμήσειον Ν.	
52 Γιατί τά είς γυναικα	0,60
61 "Αν ελθής με αγαπή	0,40
80 "Εκδόνος (Αμφιφρόνη)	0,40
54 Πες δύσλη μου	0,40
55 Τόν ελπίς τον ευνοησέ	0,60
56 Δαδ-δελιά (Bak)	0,40
62 Φούγος	0,40
28 "Όπως θέλει παντρεύ	0,60
26 "Τι Μέδω ή Σαντελαίος (Κωμούν)	0,60
24 Τά μαύρα μάτια σου (Συρτός)	0,40
53 "Η βάρια μας κυματά (Νυκτεφρία)	0,60
27 "Η Χαίμα (Μεταφροση)	0,60

Καλοπαιδί Μ.

Σύν άνθη καρφωμένα	1.-
Τροχουδά	1.-
Σή νήος ήρα δ' πάργος της Αδωρήτης	1.-
Μεθ' οδύσσειας	1.-
Μεταφροση	1,50
Ρομφαλιότα	1,50
"Αρροδύ	1,50
Χίλινα Χαλάρει	1,50
Μικροί	1,50
Παυλινά, δ' ήλιος λάμνει πάλι, οι γατόνιοι μ' μαζ' όντες (είς μιαν σελήν)	5.-
"Η Μαργαρίτα, άγαπώνται, οι δύο διαλαλούν (είς μιαν σελήν)	5.-
Κατά	2.-

Λαυφάνα Δ.

44 Καρδί άνοιγει τά φτερά	0,60
45 Κουρά; ή ντά	0,60
46 Σύν ήλιο αν περιπληρώ;	0,60

Δορυλίας Γ.

60 "Η "Ανδοσφάντι	1.-
110 Σύν κίμα	1.-

Σανφοντσόν Τ.

25 Σ' αγαπώ	0,60
23 Σμα σου	0,60
22 Χαμίζ ενύγρια	0,60
29 "Όλα το πόθο ε' αγαπά	0,60
17 "Αντιπύος Σπύρης (2α έκδοσις)	0,60
63 Θέλα	0,60

Ραδόν Δ.

40 "Όλα	1.-
41 Τά λουλούδια της	1.-
44 Ξάνα	1.-
42 "Η φωλιά της	1.-
45 Μάθε με ν' αγαπά	1.-
43 Ζαφείρος είνε τά μάτια σου	1.-
51 "Ο Καθάρτης (Διά τον Βασιλέα "Ανθών)	0,40
50 Τά Κοιτογυναικα	0,40
47 Πήλιν σ' αγαπώ	1.-
Ριμπατά Δ.	
19-21 Παιδαγωγικά Φήματα (Διά μιαν και δύο φωνές)	1.-

Σαντελαίος Θ. Ι.

ΠΕΡΙΤΣΕ	
<i>Μελίσματα εις σελήν δύο</i>	
"Ολδάρτον το Μελίσματι Δρ. 12	
90 Τά Παραυύ της Νεράδας (2α της "Περουζι)	Δρ. 1.-
140 Τόν κίμας τά βουνά	1.-
141 Ballada της Περουζι	1.-
96 Ballada	1.-
94 "Ας τά γόρα	0,80
95 Θυμιάς τά Γαριφάλλα Valse chantée	1.-
Σαρδά Σπύρος	
96 Ναυαρίον	1,50
97 "Ανοίξ	1,50
98 Της κοιλίας το νερό	1,50
99 Μάνα και Γεύς	1,50
100 "Ο όρος μου	1,50
101 Εθελών	1,50

ΤΑ "ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ" ΤΟΥ 1910

<i>Δ' Αντίον και Γ. Τσαντελάου</i>	
Μουσική Θ. Ι. Σαντελαίος (Πρωτότυπος)	
5 "Άσμα "Αεροδρόν	Δρ. 0,40
13 Δυφία Βουλής και Γερουσίας	0,40
15 "Υψηλότητα "Αεροδρόν	0,40
12 "Άσμα Κομήτων	0,40

Δισκόν Θ. Ι. Σαντελαίος

2 "Άσμα "Απαλλογνόντος	0,40
7 "Ζάχρος	0,40
1 "Αν-Τόν	0,40
11 "Χαροφίλας	0,40
9 Et autre chose aussi	0,40
14 Χορδ; "Ασπον	0,40
4 Μόνα τον "Αγύρη	0,40
16 "Η Κυρά-Ναντί	0,60
10 Τά "Ελλω-Γαλλικά	0,60
6 "Υμνος "Παρθέν	0,60
3 Δυφία "Απαλλογνόντος "Ελνίσιος	0,60
8 "Νυκτί-Αδύ	0,60

"ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ" ΤΟΥ 1911

<i>Μουσική διασκευή Θ. Ι. Σαντελαίος</i>	
72 "Άσμα Ζωφίας (Κωμωδίας)	0,40
71 "Βυρναίος Φουγιόν	0,40
74 Χορδ; Φουγιόν	0,40
76 "Άσμα Σελήνης	0,40
73 Δυφία Ζαμπίτας Πιού Πιού	0,60
70 "Άσμα Πληρωσίων	0,60
75 Χορδ; Εξόντος	0,60
77 Άσμα "Ανοίξ	0,60
78 Δυφία Τρανταφιλής και "Ενωματόξ	0,60
79 "Η Ρία (Παράβα Θ. Ι. Σαντελαίος)	0,60
80 Τό Γροντοπαιζήμαρο "Σύνθεσις Θ. Ι. Σαντελαίος	0,60
81 Δυφία "Αειγνήτας και Φουσετινά	0,60
82 "Άσμα "Ενωματόξ (Τρού-13-15)	0,40
83 Τά "Ανθούρια	0,80
84 "Άσμα Σαβαρίον	0,40
82 Σουσίνα	0,60
90 "Ο Ιακωβίτης	0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

"Αντίον και Τσαντελάου

Μουσική Θ. Ι. Σαντελαίος (Πρωτότυπος)	
115 Τρετά ("Ενωματόξ "Εσαυρί-α και "Ενωματόξ)	Δρ. 0,60
122 "Ο Κουκουρής	0,40
119 "Ο "Ερδός Μηνιός	0,80
Μουσική Σπ. Σαρδά (Πρωτότυπος)	
130 Σαρόν	0,80
Μουσική διασκευή Θ. Ι. Σαντελαίος	
113 Δουκισμός	Δρ. 0,60
117 Καρτίνας	0,60
116 Δυφία Τάμ-Φούξ	0,60
121 ΑΙ δύο Μαργαρίτες	0,40
118 "Ο Φουγιός	0,60
114 Σελήνης-Ματί	0,60
125 "Ο Μαύρος Γάτος	0,40
124 "Ανδοσία	0,40
125 Γροντοπαιζήμαρο "Ανδοσίας	0,40
126 Τά Κωδών	0,40
127 "Αναχίτας Κυρνήσις	0,60
128 Κοιμήσειον	0,60

ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1912

Ι. Δικταμενίον

88 Τό Παρθενόγειον (Μουσική Ν. Αιμακί) Χορδία Μελήτων Δρ. 0,60

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΥΚΥΜΒΑΘΩΝ

Καλοπαιδί Σπ.

94 Roses d'Attique Valse	Dr. 1,20
Παύλ ΑΙ. Ιμπριχτι	5.-
Nocturne	2.-
Marcia Funebre	2.-
Θεόδωρ ΙΙ. "Les Ymnus Romance	1.-
"Lé Minauderies Palka	0,60
Valse Elégiaque	1,50
Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Réverie Caprice	4.-

Πελιδί Α.

Brise de Phalère Barcarole	0,40
142 "La Zampogna	1.-
Καλοπαιδί Μ. Nocturne - Serenade	4.-
Σανφοντσόν Τ.	
11 Sous ta fenêtre close	0,80
66 Au clair de la lune	0,60

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιεννής & Παριζιάν

είς γυναικα Εξοματόξ "Εδωόν ("Ανακριντικό πόλεμος και άποστολίσια του Κανονητάξ μζ)

Lehar

"Zigeunerliebe" Walzer piano seul	0,70
Eva	0,90
Luxemburg	0,80
Fall Pollar Walzer	0,80
Stauss Rosenhochzeit	1,30
Potpourri des Opérettes Ein Walzer	1.-
traum-Lustige Witwe-Dollarprinzessin	1.-
1ov και 2ov μέρος πός; 1,60.	
Foucher	
Le cœur Trizane Valse piano seul	0,70
Cœur de Princesse ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ	1,50

Φιλοφρον Οικονομίδον (Καθηγητό του "Όλειον)

139 Θραυρία της Μουσικής, έγκωμιάση παρά της Διευθύν-σας του "Όλειον "Αθηνών	Δρ. 3,50
--	----------

(Διά τούς μαθητάς τών "Όλειον, Σχολίων, τών Σπριτιτ-κούς και λοιπούς Μουσικούς . . . Δρ. 3.)

Ζητήσεως γυνών Καλόγρον "Ελληνικής και Εξωγενάδεξ μουσικής.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Δ' φορία και κλειδοκύμβαλον

14 Σπ. Σαρδά. Οι "Αντι (δούρον) Δρ. 1.-

36 Γ. Δορυλίας "Υμνος της Νίκης Δρ. 1.-	104 Τ. Καλοπαιδί Λευδωμώμην Γίν-νενα (Επινύσιον)	1.-
103 ΕΛΛ ΔΟΞΑ. (δούρον) Μουσική	105 Μ. Καλοπαιδί "Ενωρόξ (Επινύσιον)	1.-
Εκ τού μελοδράματος του Σ. Σαν-τελαίος	Τό συνημμένο γυρίν Δρ. 1.-	