



10



ΘΕΑΤΡΟΝ
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΡΟΥΝΗ
ΠΑΡΑΘΗΝΑΙΑ
ΤΟΥ
1915
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΤΡΙΑ
—=O=—
ΑΝΝΙΝΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
-ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ
—

ΔΙΔΟΧΟΣ
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ "ΜΟΥΣΙΚΗ"

13 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13

ΑΘΗΝΑΙ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ 1915

ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ

All^o Moderato

Μουσική Γ. ΚΟΦΙΝΟ

Κλειδοκέρβαλον

ʹΟ ποικύφταλοκαί γέρος τώρ ʼς
 ἔμ-βη στή γεαμμή καί ʼς μέινουν κατὰ μέ-ρος πό-νοι καί ζεο-μα-τι-σμοί
 καί μα-ζομένη οὐδ' ἀφράτους ʼς πληγαί λου-με μπρο-στά κι ʼς το λίγον τ' ἀνε-φράτους
 με φα-νέλλες καί ζε-στά πώ πώ πώ πώ τί νά γί-νη κάθ' ὅποιά δέν δ' ἂ πο-μεί-νη τί χα-

rit *a tempo*

ρα τί γὰρ ἂν τὰ κύττωμας γέρα ἔφαθε καιρὸς λαμπρὸς δὲ, ο

βή - μα - το ἐμ - πρὸς ἑν δυν ἑν δυν τὰ χε - ρά - ρια δε - ξι - ᾶ

[illegible]

ἔτσι δὲ γυρίζουν πάλι καὶ τὰ νεῖτα καὶ τὰ κάλ'λη μὲ μπαλ

τά - δες καί μου - τος καί με μπάνια καί με ντους καί δά εἰ - μα - στε καὶ ποῦρ - λα με τρυμ

[illegible]

SAVONS FILODERMA

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΠΑΧΑΡΙΑ



ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΒΙΕΝΝΗΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ & ΣΕΚΕΡΗ
ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
10 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ & ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ
ΤΗΣ
Β. ΑΥΛΗΣ
—=—
ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΟΚΗ
Τὰ Πολίτικα — Τὰ Ξυριανὰ
Τῆς Χαλδαυῆπνετες
Εἰς τὸ μοναδικὸν Κατάστημα
Π. ΛΟΓΙΩΤΑΤΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ



ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΙΑΝΩΝ "ΣΤΑΡΡ",
RICHMOND, INDIANA, U. S. A.
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 12
ΑΘΗΝΑΙ



ΠΙΑΝΑ

ΚΑΙ

ΑΕΡΟΚΥΜΒΑΛΑ

ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΕΚ 40 ΔΡΑΧΜΩΝ

ΧΟΡΔΙΣΜΑ

ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

ΔΩΡΕΑΝ



ΠΕΛΑΤΑΙ

Ἡ Α.Β.Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ
Τὸ Θωρηκτὸν Κίλικις.
Τὸ Ὁδεῖον Ἀθηνῶν
Τὸ Πειραικὸν Ὁδεῖον
Ὁ κ. Σαμάρας
Ἡ Ἀθηναϊκὴ Μανδολινάτα
Ἡ Ἐταιρεία τῶν Ἑλλήνων
Θεατρικῶν Συγγραφέων
Ἡ Ἐθνικὴ Ἀιμοπλοῖα τῆς
Ἑλλάδος

κλπ. κλπ. κλπ.

ΟΟΟΟΟ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ", ΟΟΟΟΟ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ



«Ἐναυθύνανται ὅλων τῶν ἐθνῶν. - Ὅλα τὰ τραγοῦδια τῶν Ἑλλήν. συνθετῶν. - Ὅλες ἡ Ἑλλην. ὁπερέτες.
Μεγάλῃ συλλογῇ κλασικῆς μουσικῆς διὰ πιάνου, βιολὶ κλπ. ὄργανα.
Μουσικὰ ὄργανα καὶ τὰ ἐξαρτήματά των.

Τὸ τμήμα παραγγελιῶν μουσικῶν τμημάτων καὶ ὀργάνων, ἀνακαινιστὴν θ' ἀρχίσῃ λειτουργεῖν
ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου 1915.

